

DEATH NOTE

デスノート

的



原作／大場つぐみ

漫画／小畑 健

JUMP COMICS



DEATH NOTE

DEATH NOTE

DEATH NOTE

DEATH NOTE

DEATH NOTE

DEATH NOTE

DEATH NOTE

DEATH NOTE

DEATH NOTE

DEATH NOTE

DEATH NOTE

DEATH NOTE

DEATH NOTE

DEATH NOTE

DEATH NOTE

DEATH NOTE

DEATH NOTE

DEATH NOTE

JUMP COMICS



DEATH NOTE

原作 / 大場つぐみ

Tsugumi Ohba

漫画 / 小畑健

Takeshi Obata



的

DEATH NOTE

9784088736211



Near

ISBN 4-08-873621-4

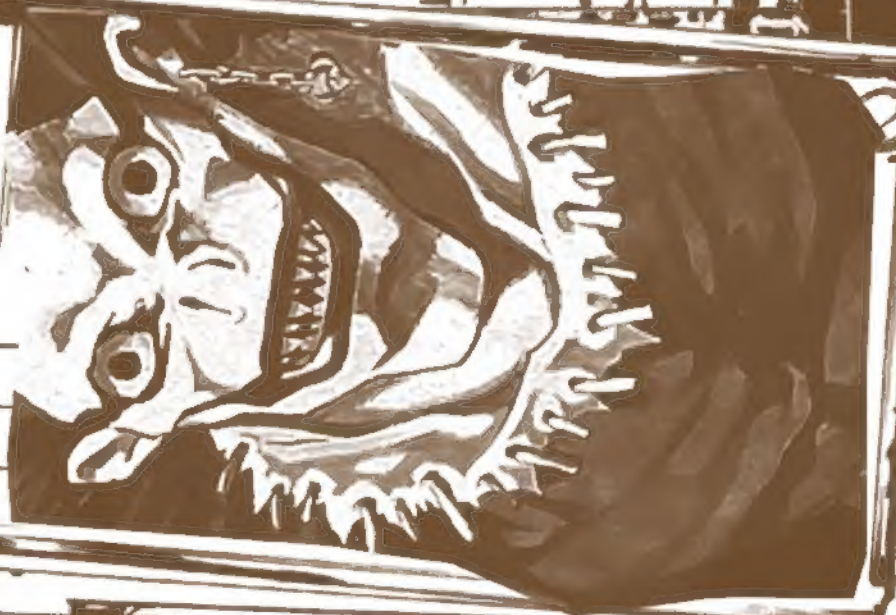


Misa Amane

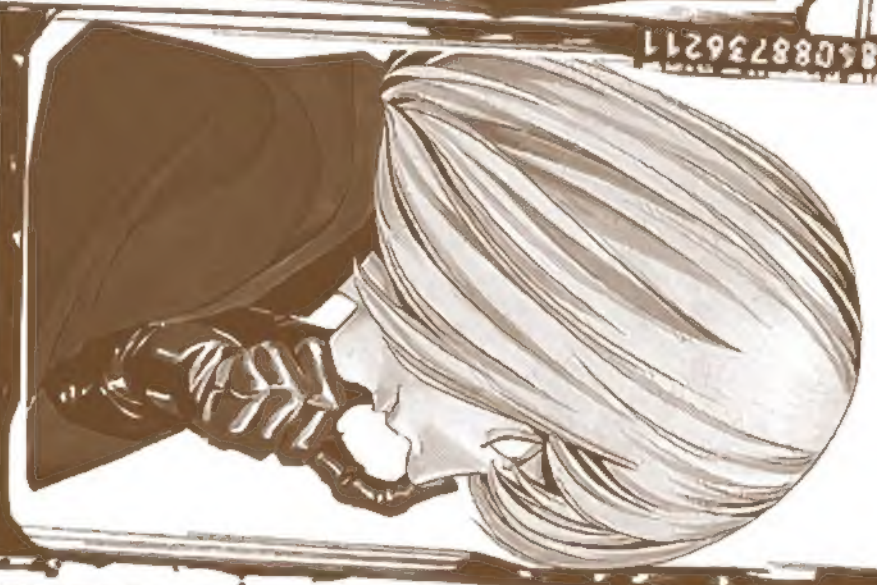
9784088736211



Light Yagami



Ryuk



Mello

9784088736211

of the gods of the person in

do not know the session of the

448p



Sayu Yagami



Sachiko Yagami



Soichiro Yagami

死体検出車

specified, the pages
after writing the
should be written



Matsuda



Ide



Aizawa



Mogi

「このノートに名前を書かれた人間は死ぬ」……。死神リユークが人間界に落とした『デスノート』。それを手にし、理想の社会を築く為、犯罪者を粛正していく「キラ」こと夜神月。それを追う者「L」。熾烈を極める二人の頭脳戦が始まった…。

「第二のキラ」ミサ出現の境に、月への疑いを一層強めるL。その状況を打開しようと月は自ら監禁を望み、リユークにデスノートを捨てて事を告げる。ノートの所有権放棄により、その記憶がなくなった月は同時期に別のキラが動き出した事により、監禁を解かれ、Lと共に捜査本部でキラを追う事になった。調査の結果、大企業ヨツバの社員・火口がキラであると判明、逮捕に向かうが彼を包囲した時、L達にノートと死神の存在がバレてしまう。だが月も同時にそれを手にし記憶が甦る。そしてその場で火口を殺害。ノートの情報を知る者を葬った事により、その後の死神の取り調べからは有力な情報は得られなかった。ここまでの状況を全て予想した上でノートを捨てた月は次なる策、L殺害に着手。彼はミサの気持ち、死神Lの気持ちを利用し、ワタリとLを葬る事に成功。ここに二人の闘いは決着をみたかと思えた。だが四年後、新しとキラの二役を見事に演じながら理想の社会へ近づく月に対し、アメリカではLの遺志を継ぐ二人が動き出していた。その一人ニアはLの死、ノートの存在を大統領に告げキラ対策機関を立ち上げる。一方もう一人メロはノートを奪う為、警察庁長官を誘拐しそれと交換を要求。だが長官死亡により交換者を月の妹・粧裕に替えるべく彼女を誘拐し再び月達に交換を要求。新たな戦いが…。

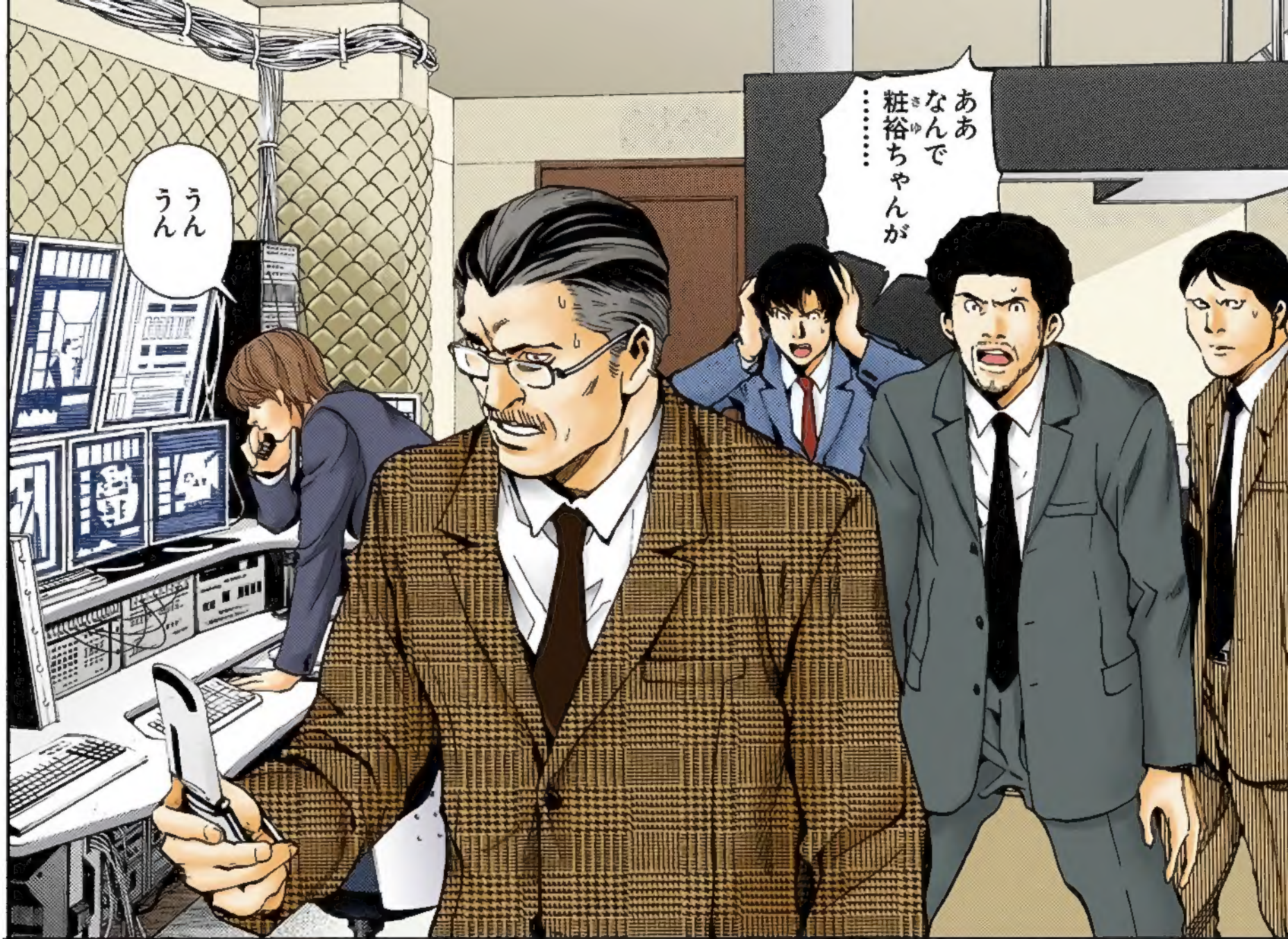


page.62	<small>けつ だん</small> 決断	7
page.63	<small>まと</small> 的	29
page.64	<small>ちよく かく</small> 直角	49
page.65	<small>せき にん</small> 責任	77
page.66	<small>し ぼう</small> 死亡	97
page.67	<small>ボタン</small> 釦	117
page.68	<small>はっ けん</small> 発見	137
page.69	<small>ひ しょう</small> 飛翔	157
page.70	<small>み ぶるい</small> 身震	179



ノートの
交換は：

夜神粧裕と行く



次長
しつかりしてください
今警察庁の実質トップは
次長なんですから…

伊出…

ああ…
そうだな…

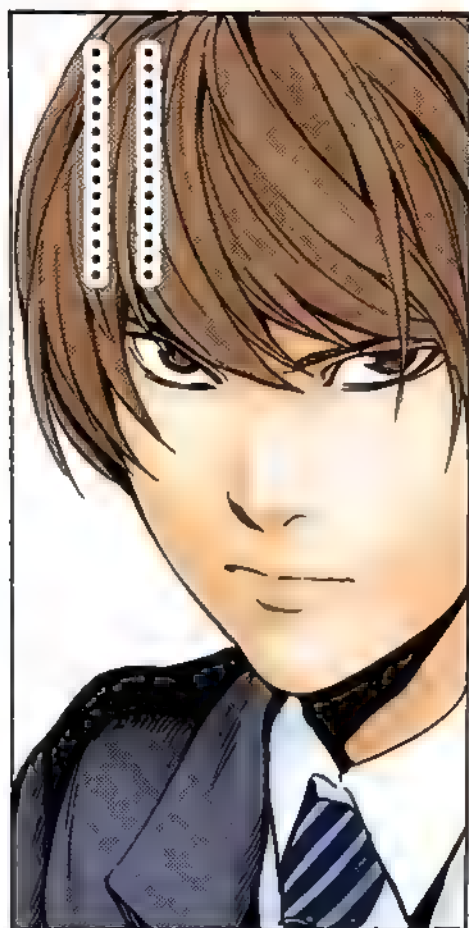
では長官殺害と
次長の娘さんの誘拐を
各部署に通知して
いいですね？

ちよっちよつと
何言ってるんですか!?!
「警察に大きな動きが
あったら殺す」って…
聞いてたでしょ!?

伊出…
おまえが言う様に
今警察庁の最高指揮官は
次長だ
俺達次長の決定に従う
まで…

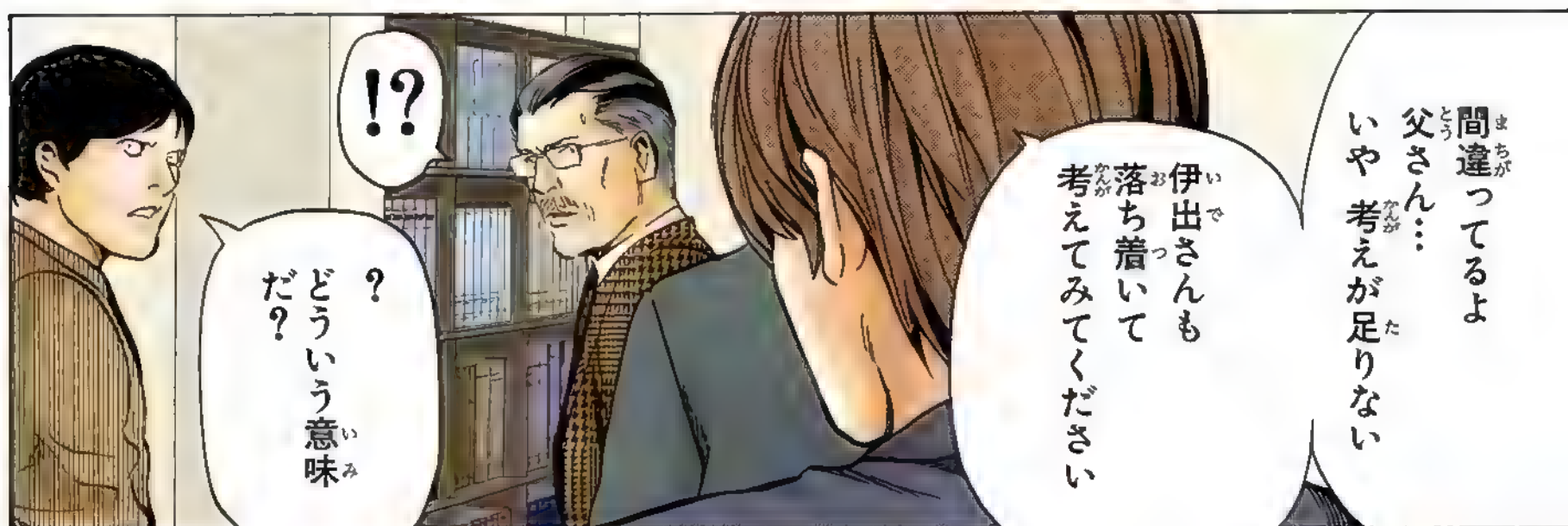
相沢…
らしくないじゃないか…
長官誘拐がわかった時
次長は即座に「各部署に通知」と言った
それが身内になったからといって
指揮官が姿勢を変えたのでは困る





……………
そうだな…
自分の娘だから…と
姿勢を変えたのでは
警察官として失格だ…

か…各部署に
事実を伝え…



間違ってるよ
父さん…
いや考えが足りない

伊出さんも
落ち着いて
考えてみてください

?
どういう意味
だ?



長官を殺したのは
おそらく
誘拐犯じゃない…

キラだ…

おっ…

……………
これはあくまでも
僕の考えで仮説の範囲
でしかないかもしれませんが
……………



えっ!?
月くん
どういう
ことだ!?

わかりやすく



今ここに居る者が
キラに情報を提供しているなんて
考えたら何もできない...

ここに居る者は
信用して話そう...
しかし残念だが
警察庁全体は信用できない
可能性があるという事です...



.....
そうだな



大体 長官とノートの交換を
要求していた犯人が
長官を殺して何のメリットがあるんですか?
強いて言えば 残虐性を見せ
本気だと示すという考え方はできるが
殺しまでする必要はない

そ...
そう言われれば
.....

それに
さっきの電話でも 犯人は
「長官は殺した」ではなく
「長官は死んだ」と言っていた
.....

こうなったのも
警察庁全体に
長官誘拐を通告した途端…

僕には警察庁内から
キラに漏れたとしか…

……

火口が殺された事からも
キラが日本警察にノートがあると
わかつている事はたぶん間違いない
FBIや誘拐犯に知れてるくらい
でもある…

その日本警察の
長官誘拐が何を意味するか
キラは大体想像がついたのだろう

DEATH NOTE

それでキラが
長官を…

僕は
そう考える

だって
その通りなんだろう？

キラは殺人犯だが
正義を気取っている…
ノートが悪に渡る様な事は
避けたい
それよりは警察に
あった方がいいと…
現状キラは別のノートを持ち
ここのノートは
必要としていないのだろうし…





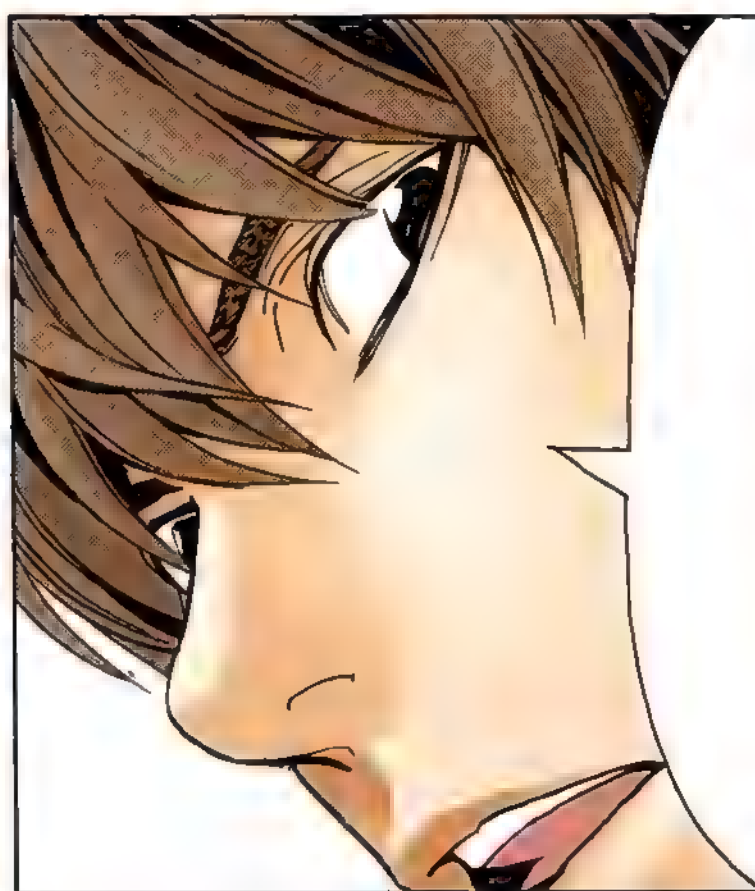
だから
キラを見つめるには
.....

いかにキラを
追っている事を
キラに気付かれないか
なんだ

追っている人間が
誰かわかったら
その時点で殺される



うむ
.....



.....
警察庁に精通している誰か
なのか？
キラが警察庁のセキュリティを
破っているのか？
どちらにしろ 全部署に
通達してしまうとキラに伝わる...
そう考えるべきだ



.....
「わかったよ 月くん...
今回は次長の娘が
誘拐された」と
通達すれば
キラに娘さんが殺される
可能性は十分ある...
そういう事だな

そうですね
!

はい
もちろん 可能性のひとつ
でしかないかもしれないが
危険すぎる



犯人がノートを奪いに
来ている事からも
これはキラ事件の一部として
考えるべきだし
何よりもノートの存在を
警察庁内で知っているのは
ここに居る者だけだ

できる限り
ここに居る者だけで動くべき
だと僕は考える



じゃあ他には
長官が殺害された事だけを
公表しその犯人を追うという
形を取らせるか...

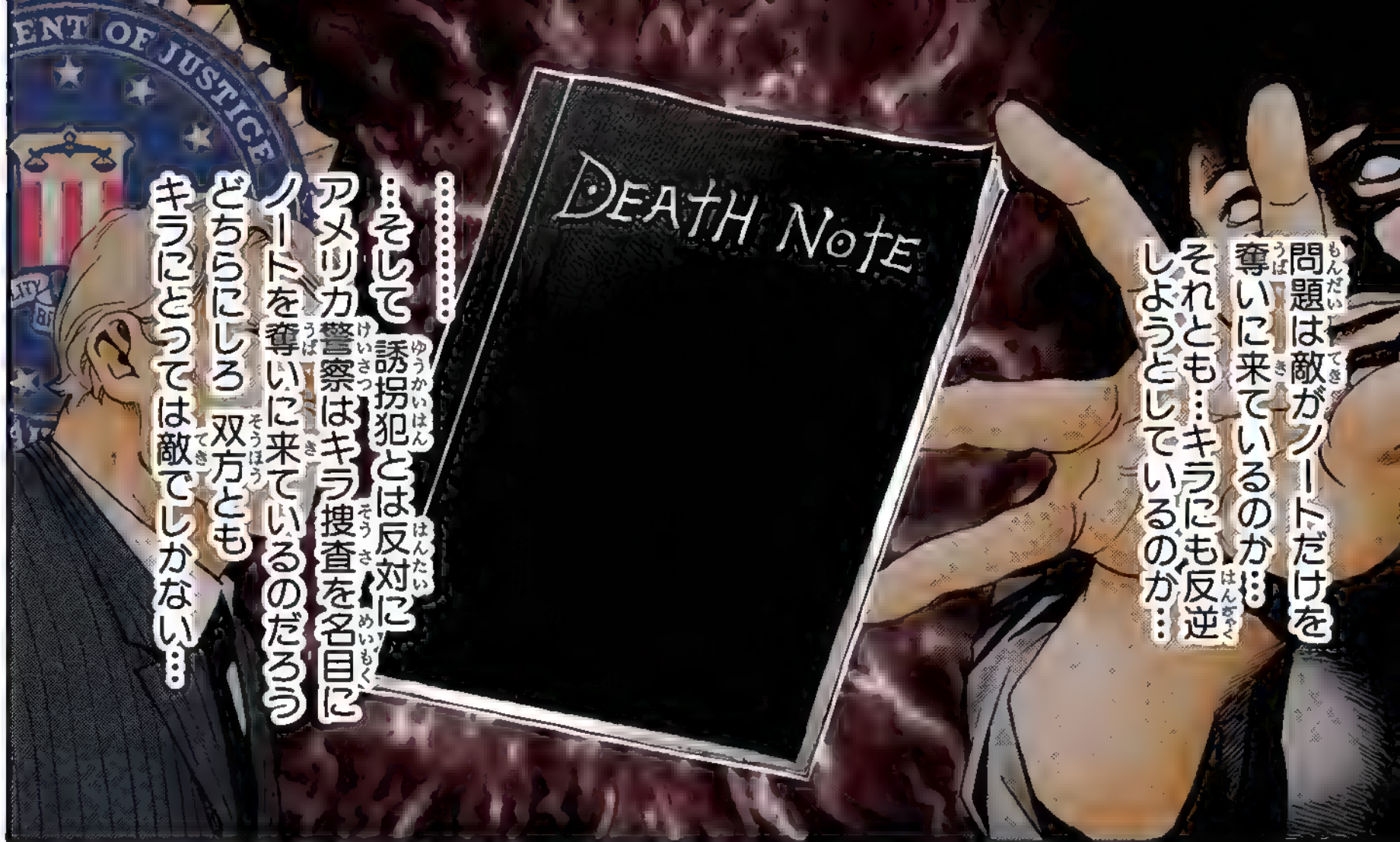
.....
そうですね
長官殺害は
隠し通せない
だろうし...

うむ...
そして我々は
次長の娘さんと
ノートの交換を
交渉しつつ
犯人を捕まえる...



ククッ
うまく言い包めたなライト
下手に警察全体で動かれたら
妹が殺されそうだなもんな...
流石におまえも
妹はかわいいんだ?

それだけじゃない
今の僕の発言で
ここに居る者
特に僕と父がキラなどという
考えはもう絶対に生まれない



問題は敵がノートだけを
奪いに来ているのか……
それとも……キラにも反逆
しようとしているのか……

……そして誘拐犯とは反対に
アメリカ警察はキラ捜査を名目に
ノートを奪いに来ているのだから
どちらにしろ双方とも
キラにとっては敵でしかない……



しかし
どう動くかは
父さんが決める事だ

うむ……



僕ももう一度
ひとりでもよく考えて
みます……

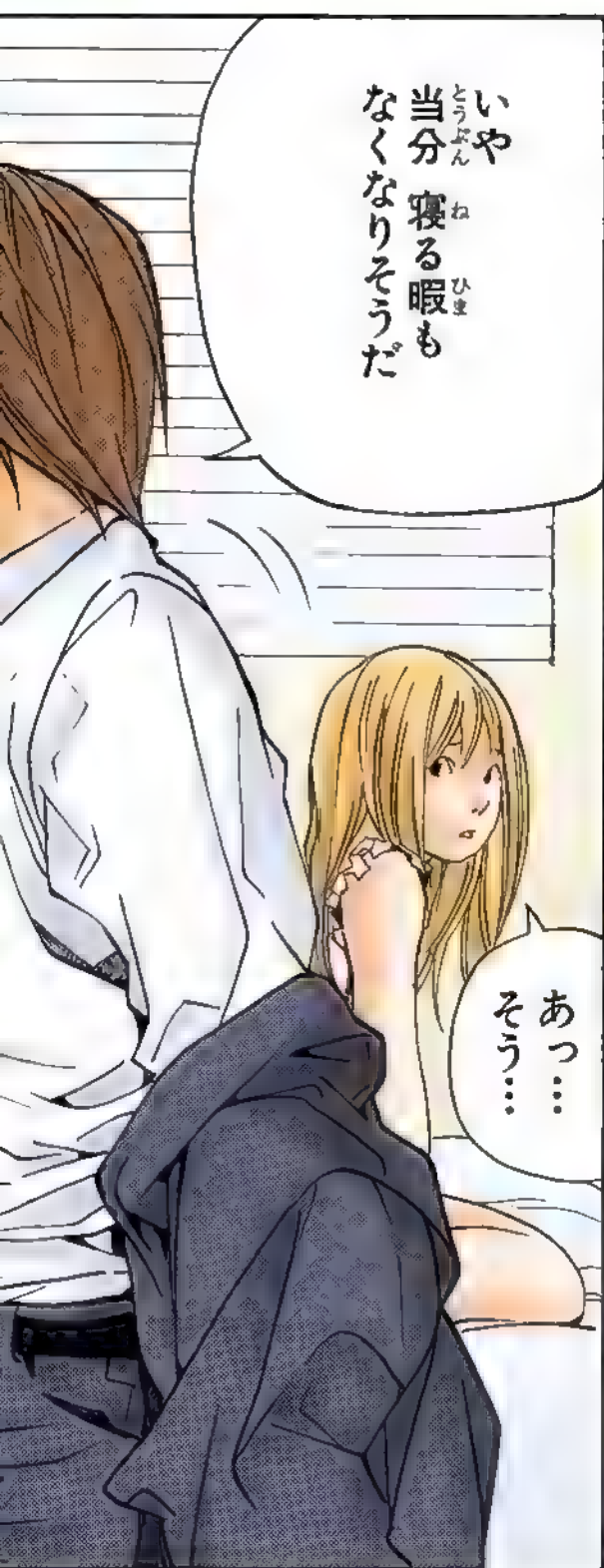
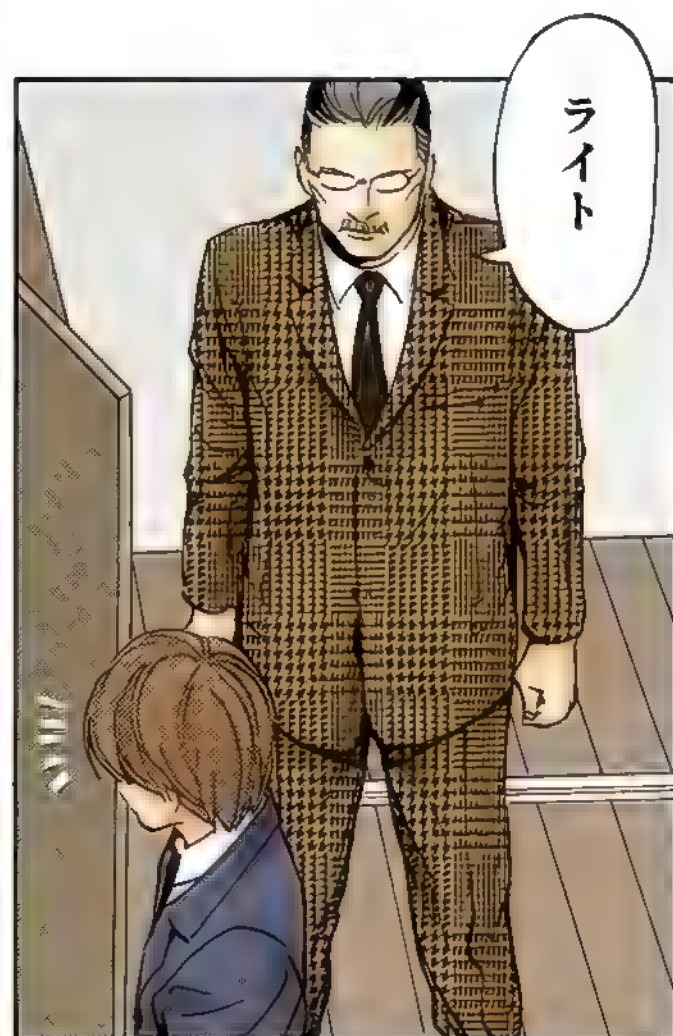


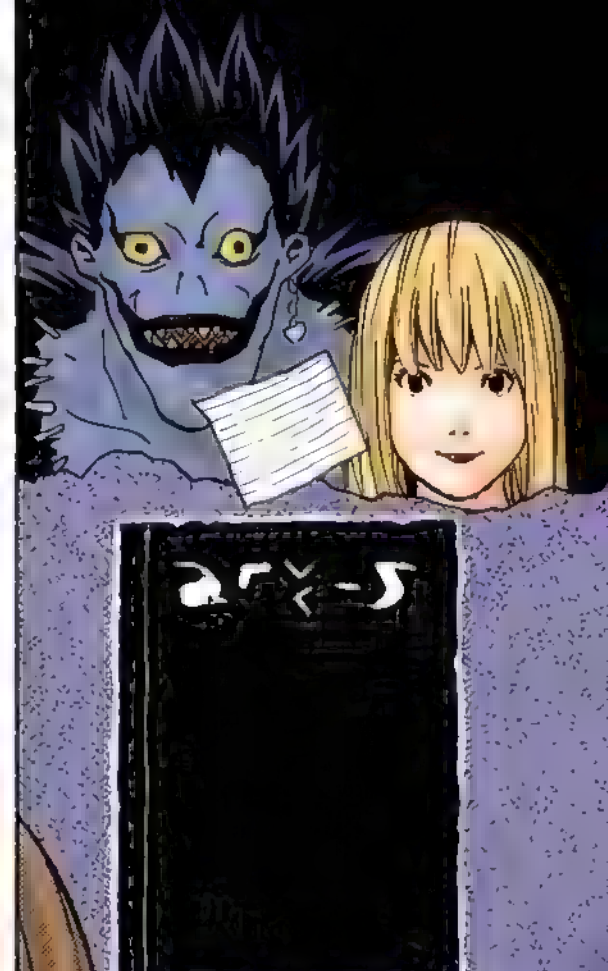
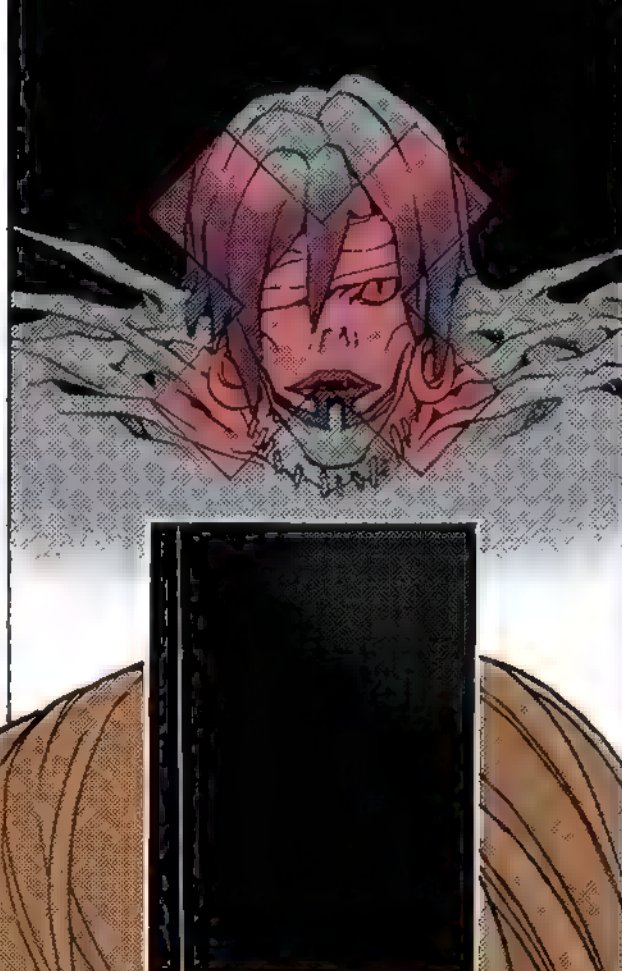
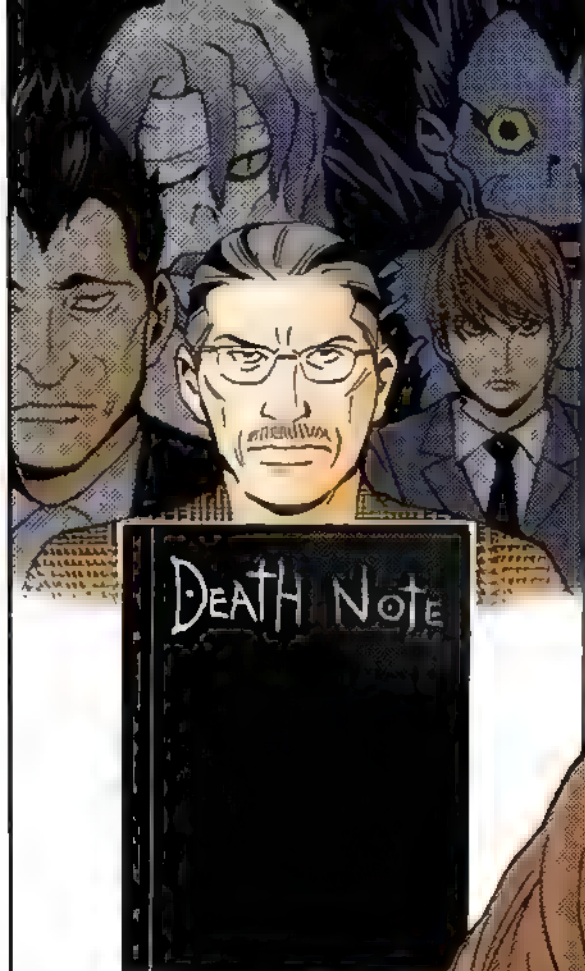
皆で
よく相談して決めてください
こっちの足並みが揃わなければ
話にならない

そうだな

うん
うん

ガッ
ガッ





そして
最初はリユークから僕に渡ったが
リユークとレムのノート交換により
憑く死神はレムになり
火口を経て一度は所有権を
僕が取り戻し
今は父が持っているノート
.....

もう三冊は
レムのノートだった
レムが人間界で死んだ事により
人間界の物となり
僕が所有しているノート

今人間界の物になっている
ノートは三冊
二冊はミサが所有
憑いている死神はリユーク
ただしこれは埋めてあり
ミサが持つのは切れ端



いや普通に考えて
総一郎..
あ？おまえあのノートの
所有権放棄した？
いや...しなくても
もう相当な時間
総一郎が持つてる事
なるから移ったのか？..

.....
.....
レムの方が生きてれば
よかったのにな...



リユーク
今父が隠し持っている
ノート
所有権は誰にある？
へっ？



でもさーっ
あのノートに憑^つく死神^{しにがみ}は
レムなんだから
レムが死^しんじやったら
関係^{かんけい}なくない？
持^もつてる人^{ひと}の勝^かちじゃん

ミサは
寝^ねてろ



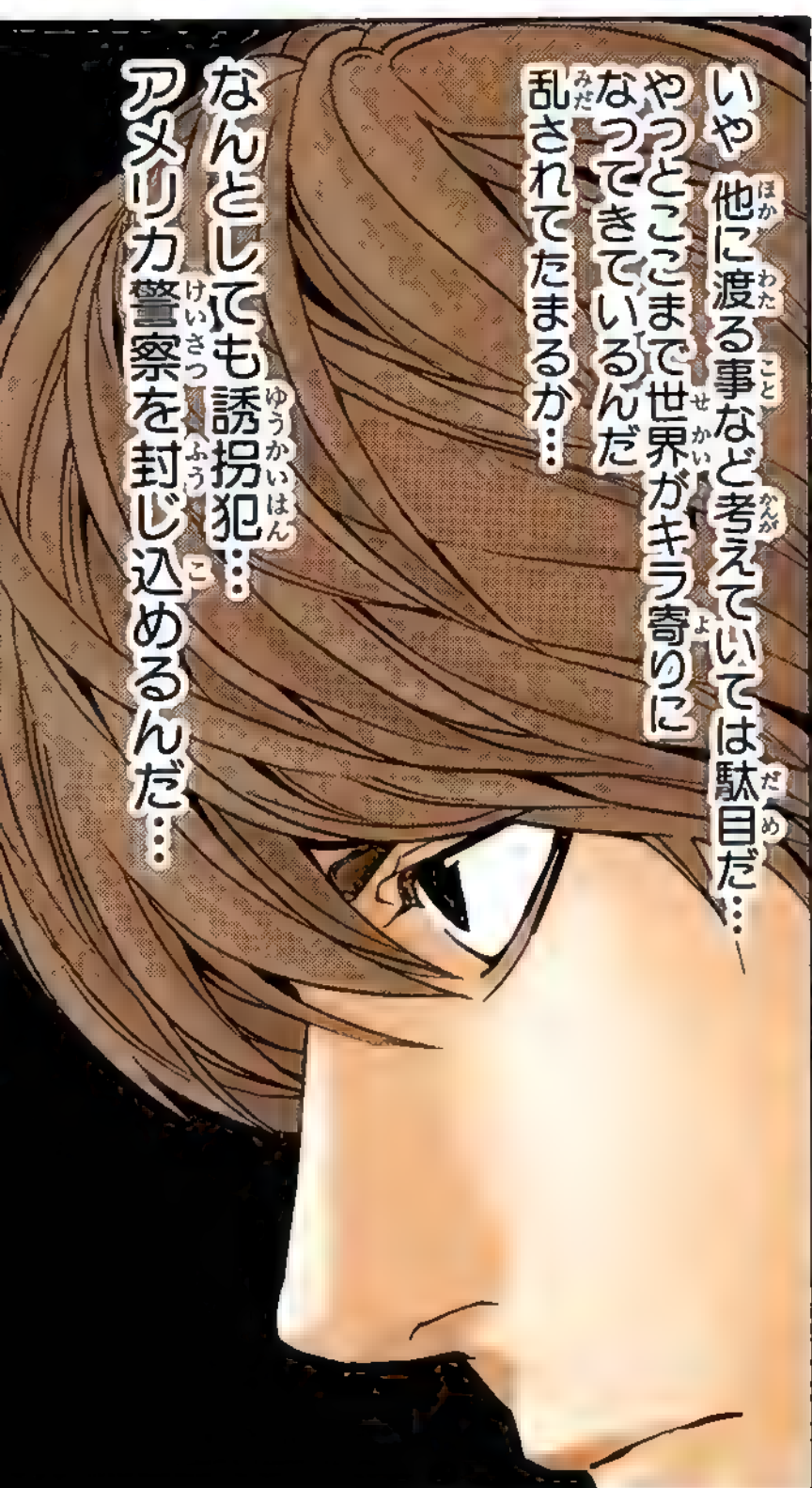
ミサの言^いう通^{とお}りか……

ちえくっ
ダーリン
こわいくっ



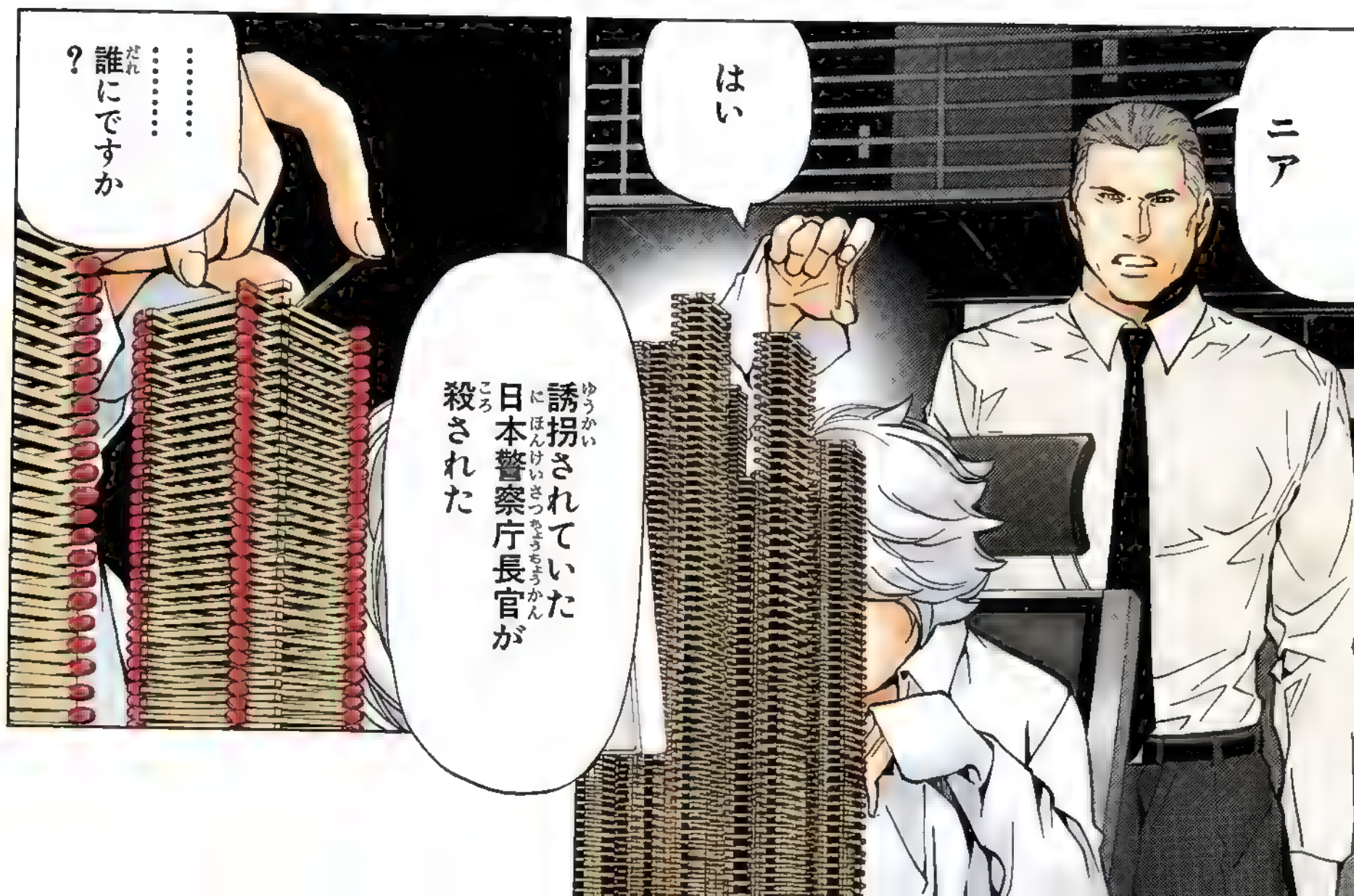
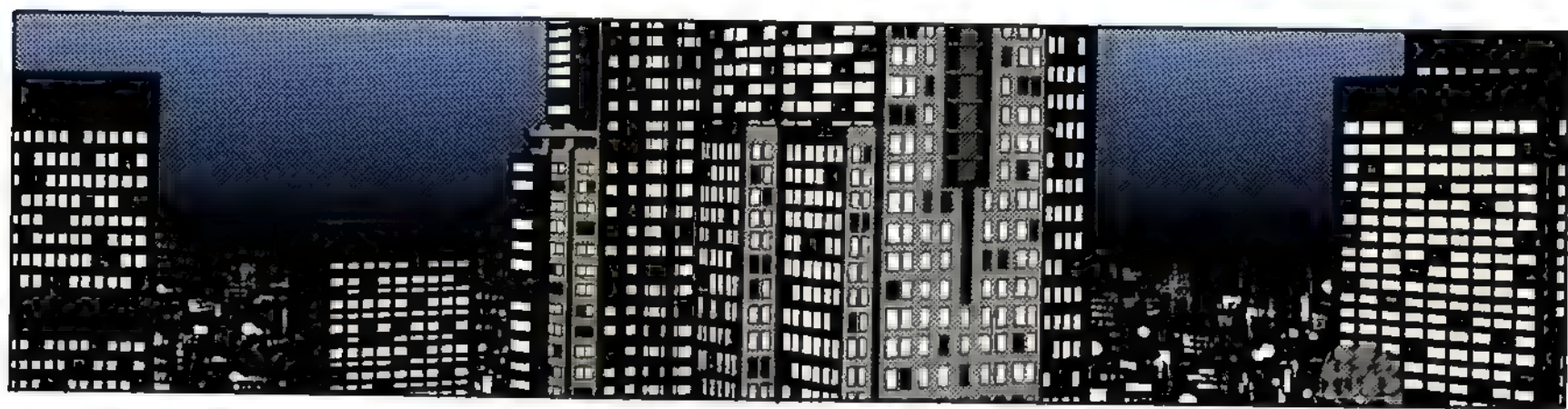
仮^{かり}にノ^のートが奪^{うば}われる様^{よう}な事^{こと}になつても
目^めの取^{とり}引^{ひき}をされる心配^{しんぱい}はない

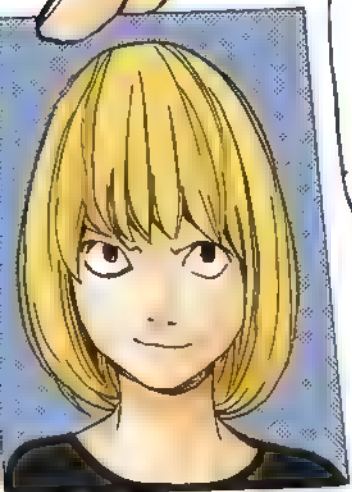
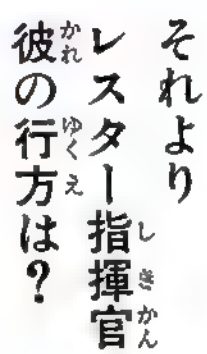
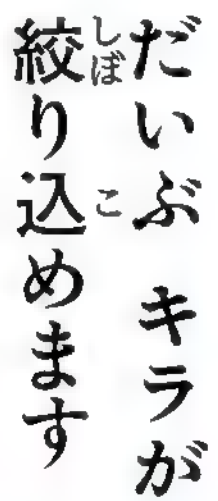
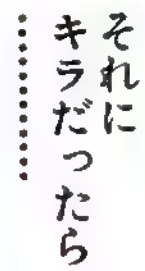
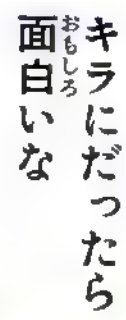
ならばミサという目^めを持^もつた
こ^{こう}つちの方^{ほう}が……



いや他^{ほか}に渡^{わた}る事^{こと}など考^{かんが}えていては駄^だ目^めだ……
やつとこ^ここまで世^せ界^{かい}がギラ寄^よりに
な^なつてき^きてい^いるんだ
乱^{みだ}されてたまるか……

なんとして^{ゆうかいはん}も誘^{いさつ}拐^{ふう}犯^{はん}……
アメリカ警^{けい}察^{さつ}を封^{ふう}じ込^こめるんだ……





それが……
4年前 ニアの言う施設に
いたのは確かだが……
その後は皆目……

……皆目ですか

すまない

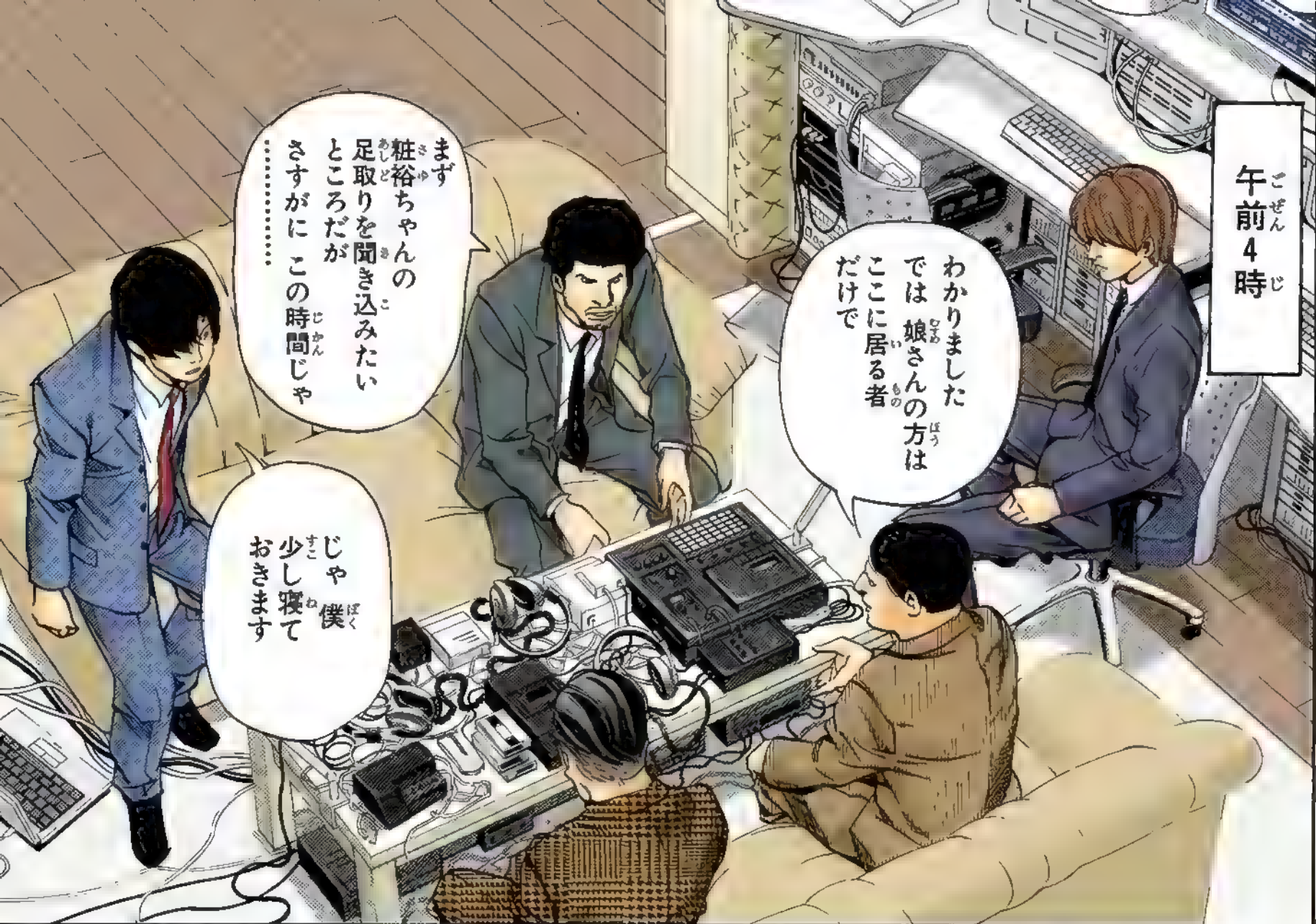
いや
それで
いいですよ

所在が
皆目 わからない
という事が
知りたかったんです

?……
なるほど……
それだけ怪しい
者と?……

メロ
おまえはいつも感情的に
なりすぎて 大事な事を
おろそかにしてしまうんだ
……

それとも この件には
全く関係ないのか?……
院に写真を残していく
なんて……



午前4時

わかりました
では娘さんの方は
ここに居る者
だけで

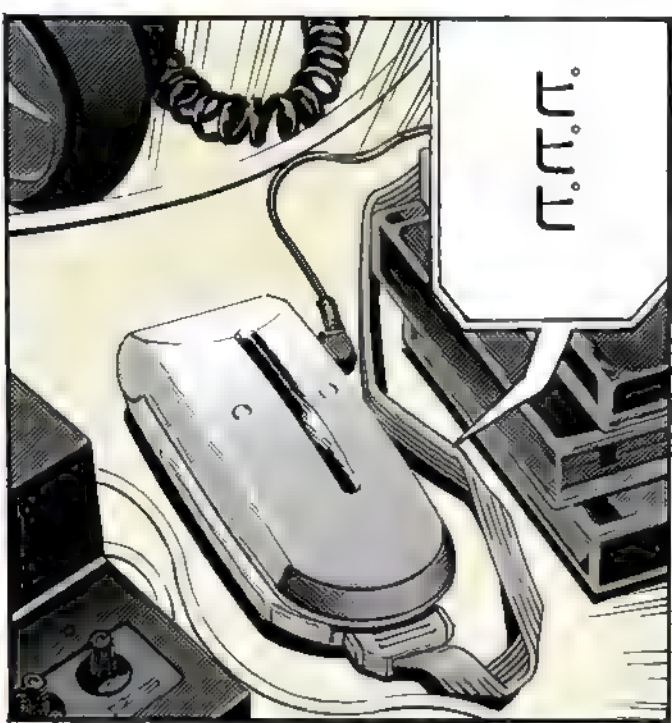
まず
粧裕ちゃんの
足取りを聞き込みたい
ところだが
さすがにこの時間じゃ

じゃ僕
少し寝て
おきます



奴だ!!

ピピピ



ピピピ



夜神だ

ピッ



いいか

ピピピ

娘がやつと
こつちに届いた

こつち？

ここがどこかくらい
大体はわかってる
だろ？

取引は
娘の無事を
確認しなければ
しない！
声を聞かせろ

それは
できない

できない！？
ままさか

安心しろ
喋れる様にすると
舌を噛まれる
恐れがある

取引はこつちでする
单身ノートを持って
二日後までに
とりあえずL.A.だ
レイクホテルに泊まれ



また
「人質が死にました」じゃ
取引にならないだろ？

でもさー

この子の誘拐
おまえか俺が
公表して

!?



「ノートと交換」って
犯人が言ってるって言ったら
この子死ぬはず
なんだよな…

まあ…
警察の人間じゃなく
秘密は漏れないから
殺さないって微妙な理由は
成り立つけどね



ニシ

ピピッ



ツ…

ツ…

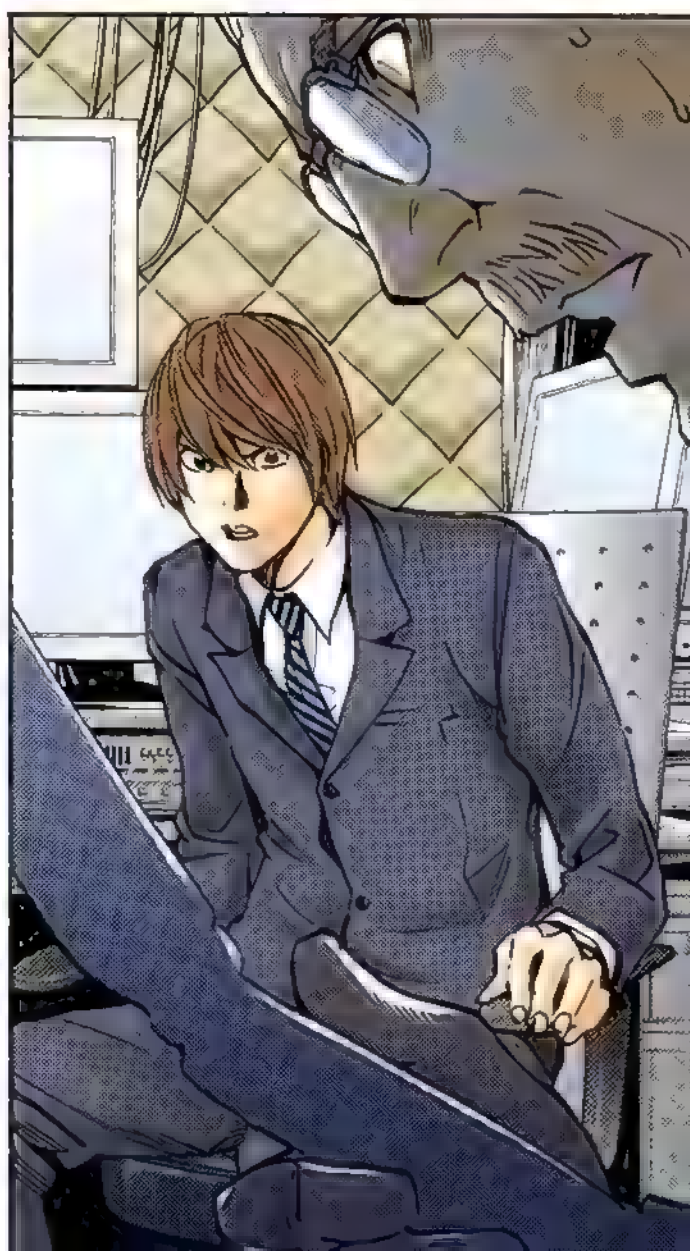
ブッ



なにを言ってる!?
こっちは娘の安否を
聞いてるんだ
それがこっちの
取引の条件だ

わかった
わかった
またメールで
画像を送ってやるよ

粧裕^{さく}
!!



後ろにあるテレビに
映ってる番組
確かに向こうで今
放映されてる物だ
無事だとわからせる為
わざと映してるんだ

よ…よかった…
とりあえず
生きてるって事か…

次長
ロサンゼルス5番街まで
絞れました

逆探も
承知の上
だろうな

ノートを持ち
ロス
LAへ行く

警察庁次長として
そして
夜神粧裕の父としてだ!!
私が全ての決断をし
全ての責任を取る



DEATH NOTE

How to use it

XLIII

- The use of the DEATH NOTE in the human world sometimes affects other human's lives or shortens their original life-span, even though their names are not actually written in the DEATH NOTE itself. In these cases, no matter the cause, the god of death sees only the original life-span and not the shortened life span.

人間界にデスノートがある事である人間の人生が変わる。

デスノートに書かれなくとも本来の寿命より前に死んでしまう事はある。

それがどんな死に方であろうと、その場合、やはり死神の目には縮んだ寿命でなく本来の寿命が見える事になる。



ノートを持ち
ロス
LAへ行く

警察庁次長として
そして夜神粧裕の
父としてだ!!
私が全ての決断をし
全ての責任を取る

page. 63 白的



大体 ホテルまで
指定されそこへ
のこのこ出て行ったら
相手の思う壺では

いや場所が
指定されたなら
逆に策を立てやすいと
月くんは言っているん
だろ



父さん
それなら
策を練ってからだ

そうですよ
次長

しかし
二日以内にロスだ
時間が...



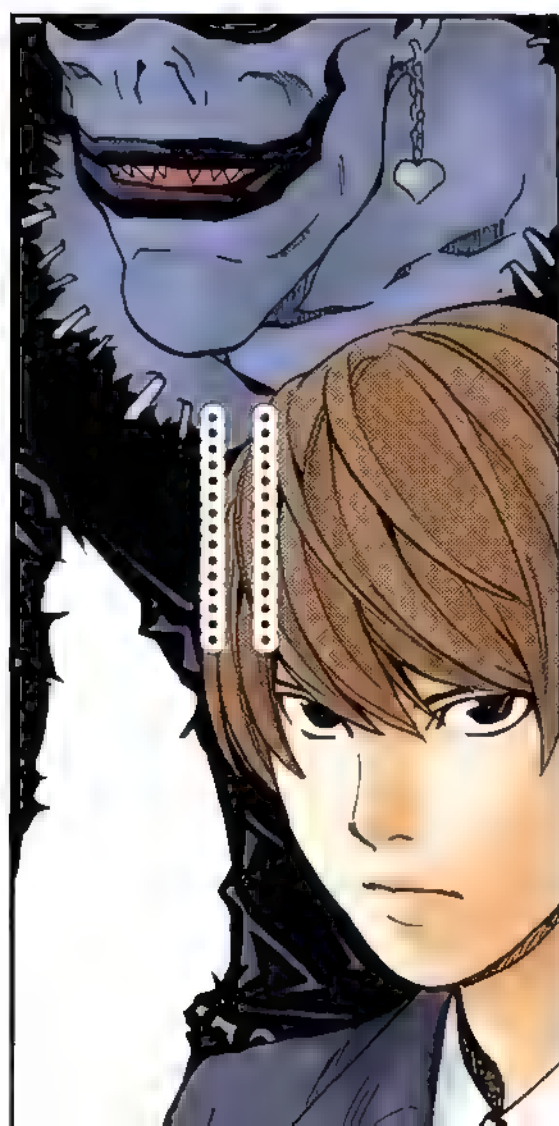
しかし危険だな...
犯人達と接触すれば
次長と娘さんは殺される
可能性が高い...
ノートを奪われれば尚更...

伊出...
確かに...
おまえの言う通り
だが...



.....
いやノートを奪われたら
俺達だってわからないぞ...
もう5年前から警察は
勤務している者の本名や写真等の
データは残していないが

もし長官がしと捜査していた者の
名前を吐かされていたら
松田 模木 俺の名前は
知られている...
過去に遡れば
名前から我々の顔に辿り着くのは
絶対不可能とも言いきれない...



そうですね
でもノートで殺される
なんて事よりも
僕達の事がバレていて
動いていると気付かれたら
粧裕ちゃんが...

犯人は警察に
大きな動きがあれば
殺すって...

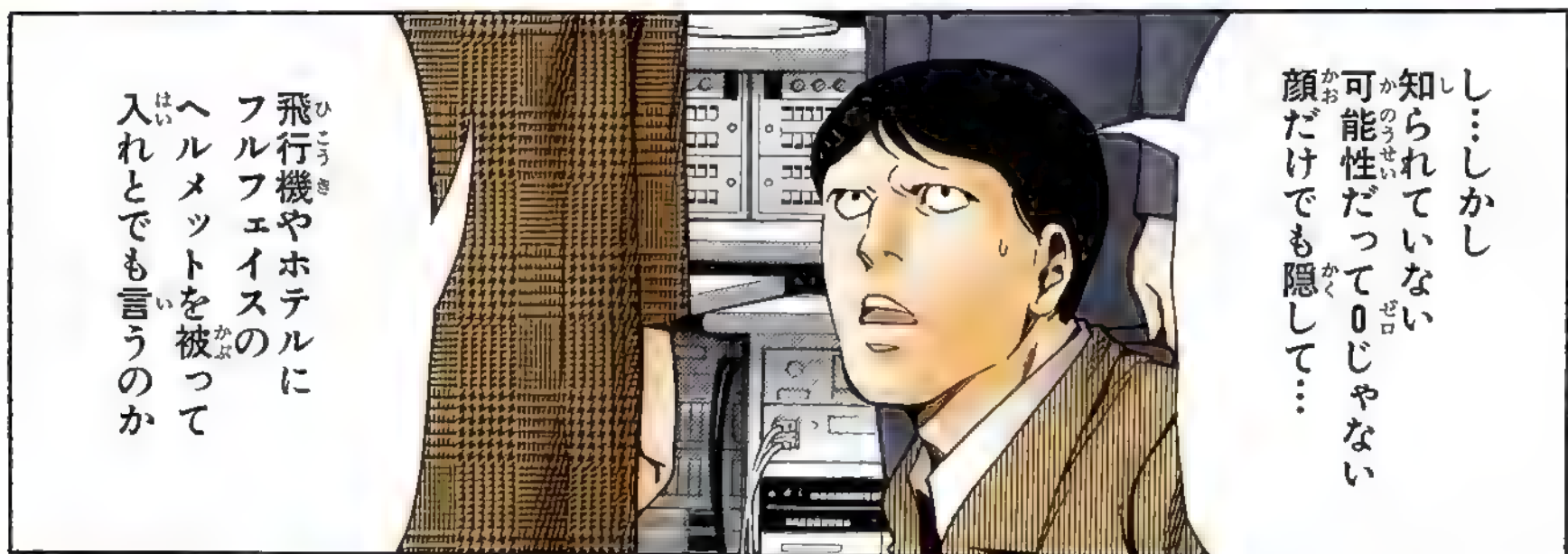


それを承知の上で
私は行くと
言っているんだ



そうだな
そうすると
自由に動けるのは
月さんと私だけと
いう事に…

そんな事はわかって
いる
粧裕がさらわれたんだ
少なくとも私の事も
知られているだろう



し…しかし
知られていない
可能性だって0じゃない
顔だけでも隠して…

飛行機やホテルに
フルフェイスの
ヘルメットを被って
入れとでも言うのか



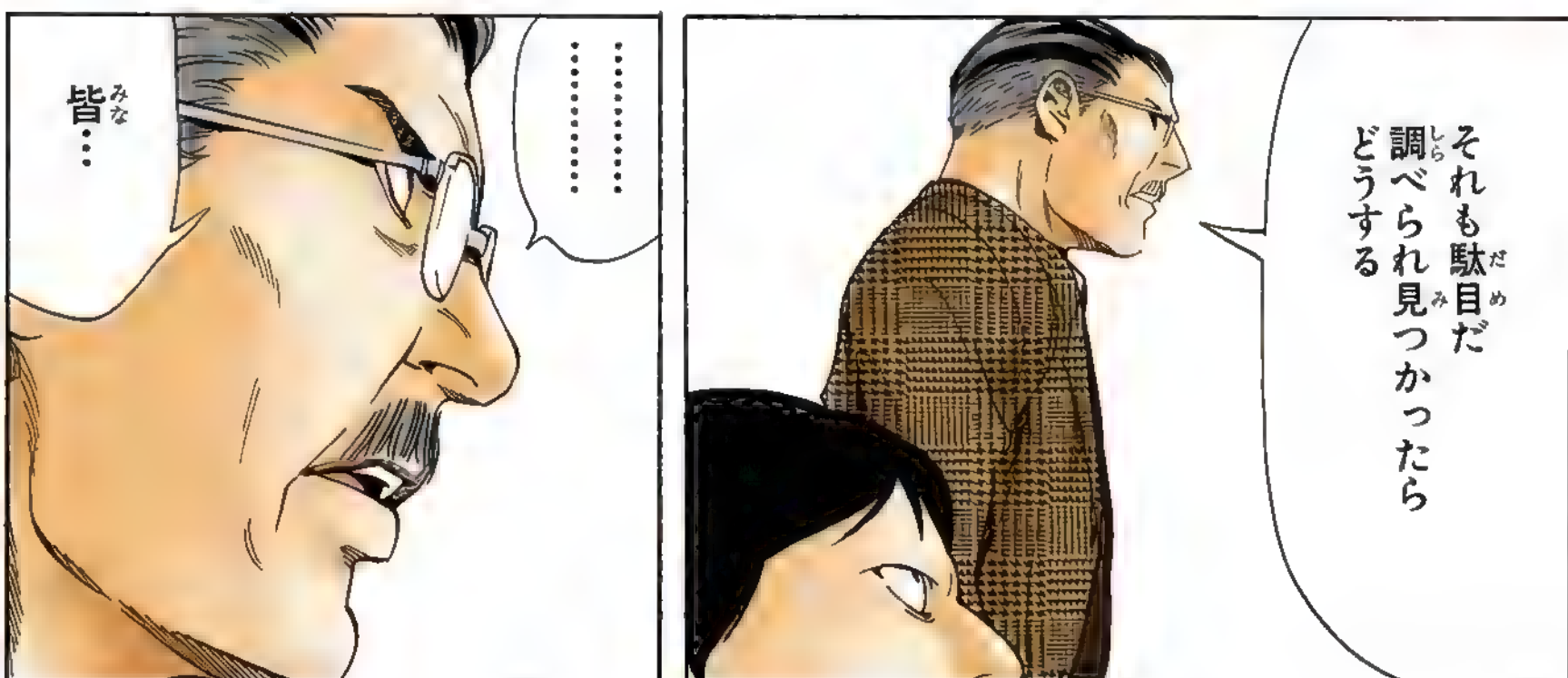
その事情を
どこにも出したく
ないんだよ
伊出…

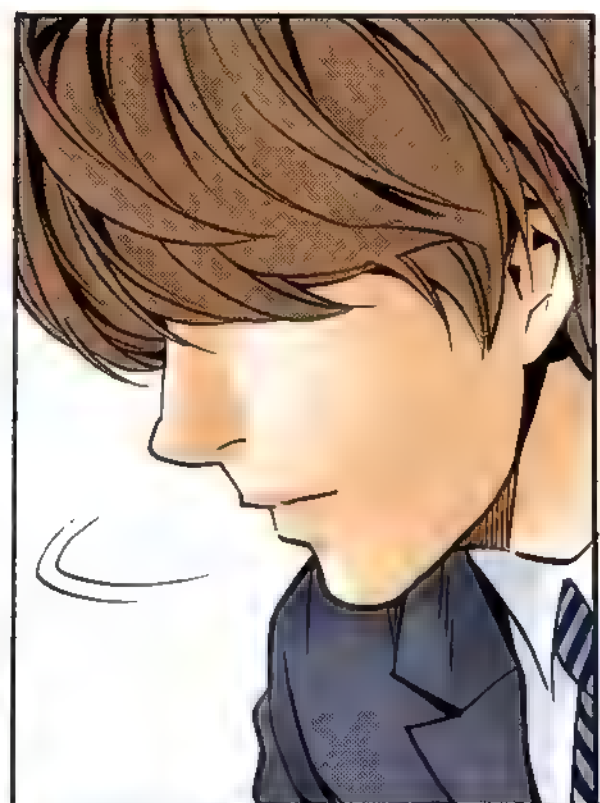
……
そうか…
……

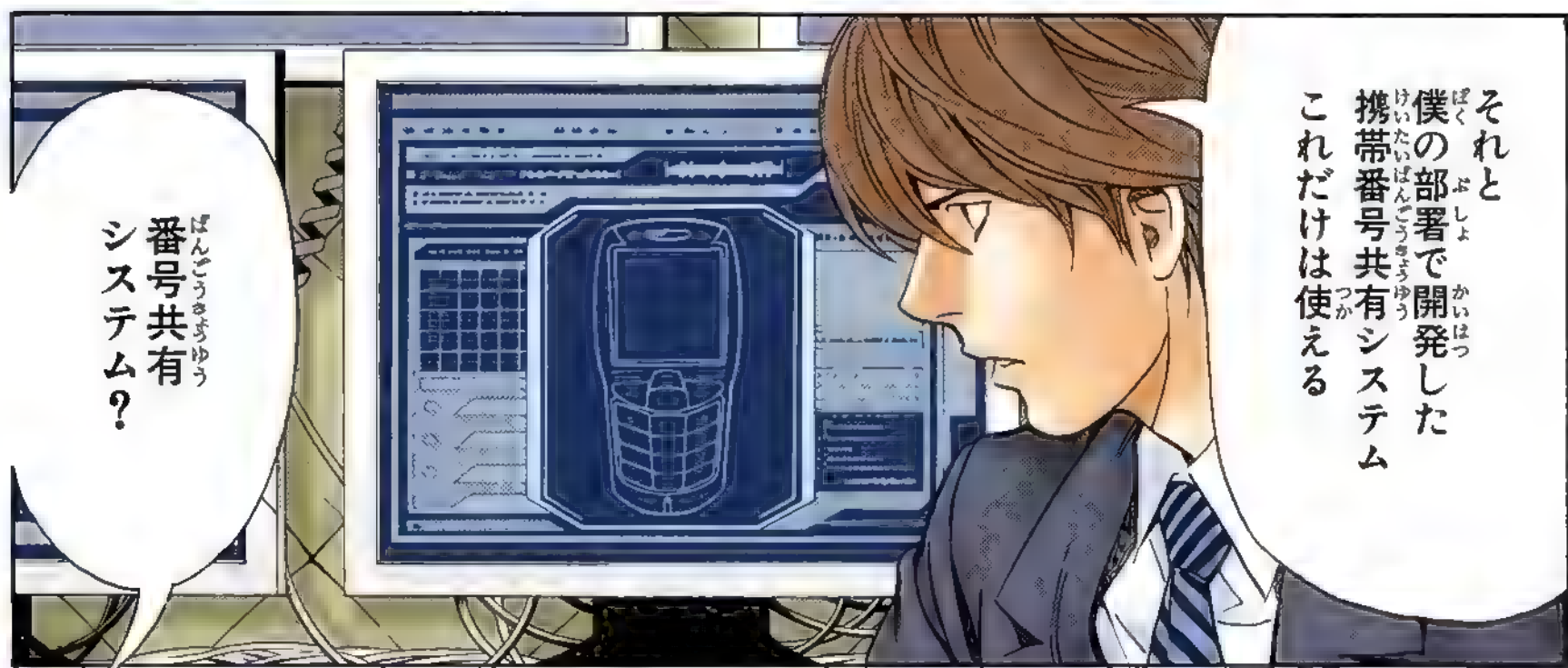


いやそれじゃ次長が
ハイジャック犯に
されるって…
いとか入れないでしょう
どっちが犯人だか

いやだから
必要な所には全て
事情を説明して…







それと
僕の部署で開発した
携帯番号共有システム
これだけは使える

番号共有
システム？



ある携帯への電話を
特定した他の携帯でも
聞けるシステムです

まだ
どこにも発表してないから
安全だし役に立つ

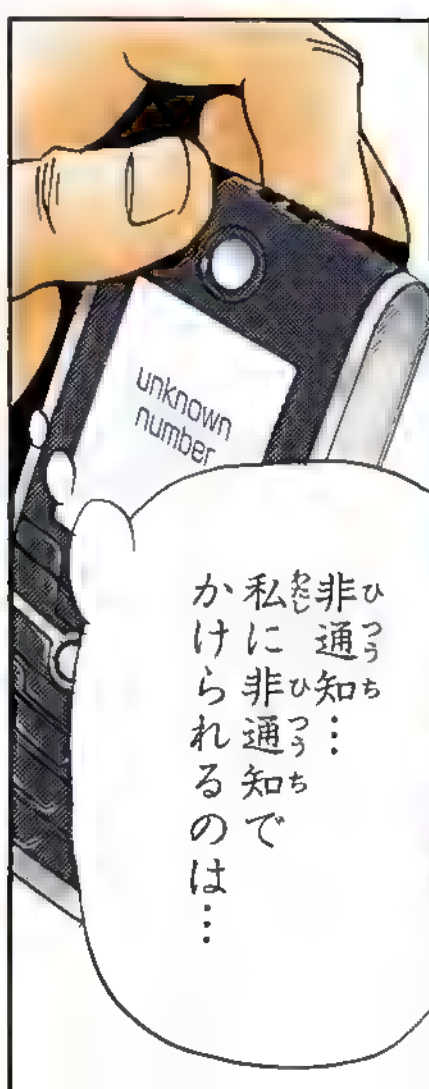
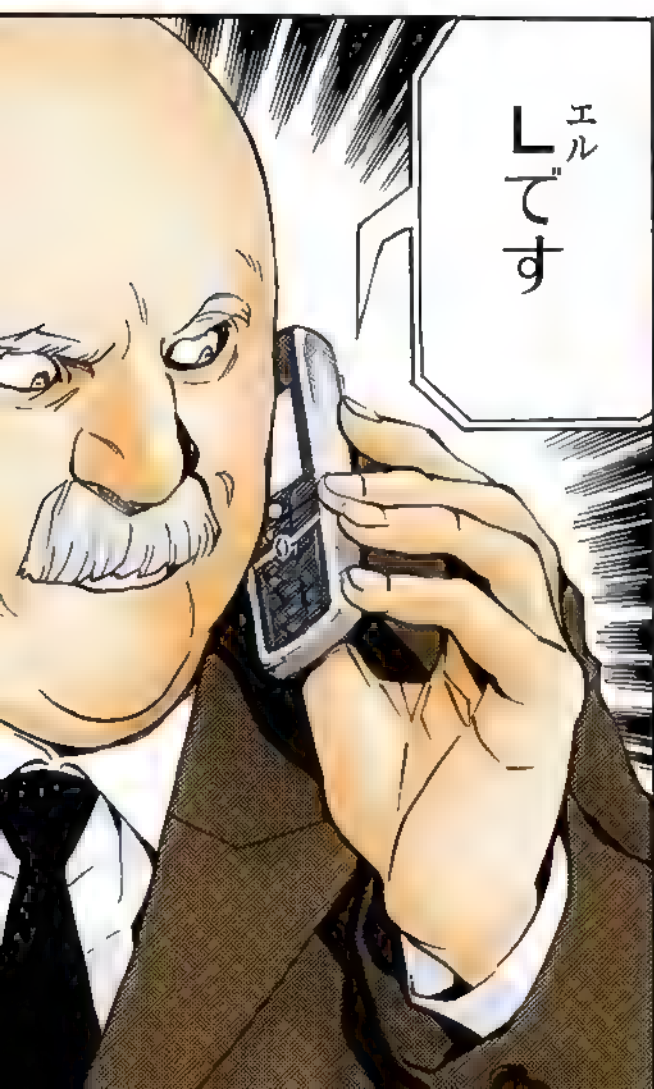
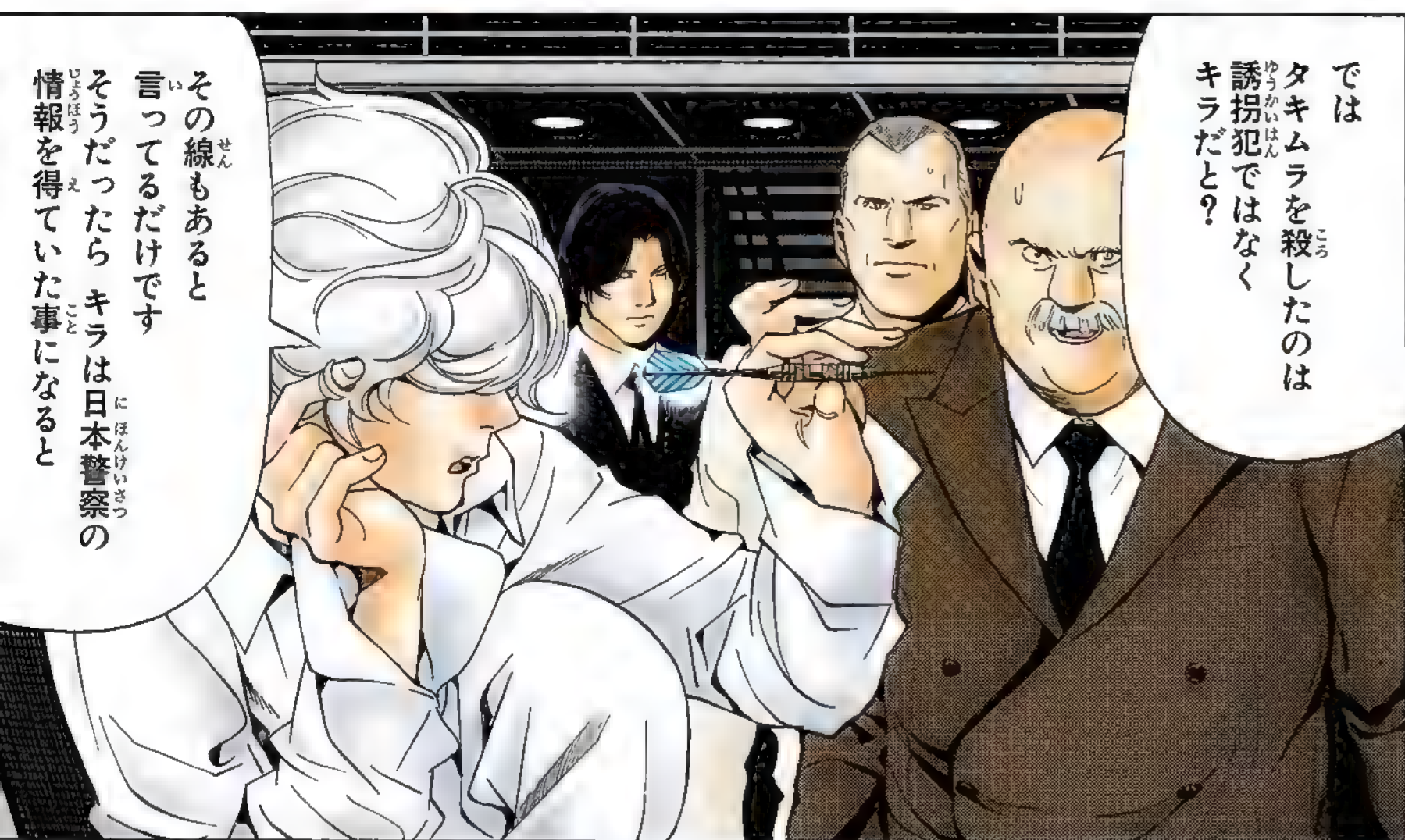
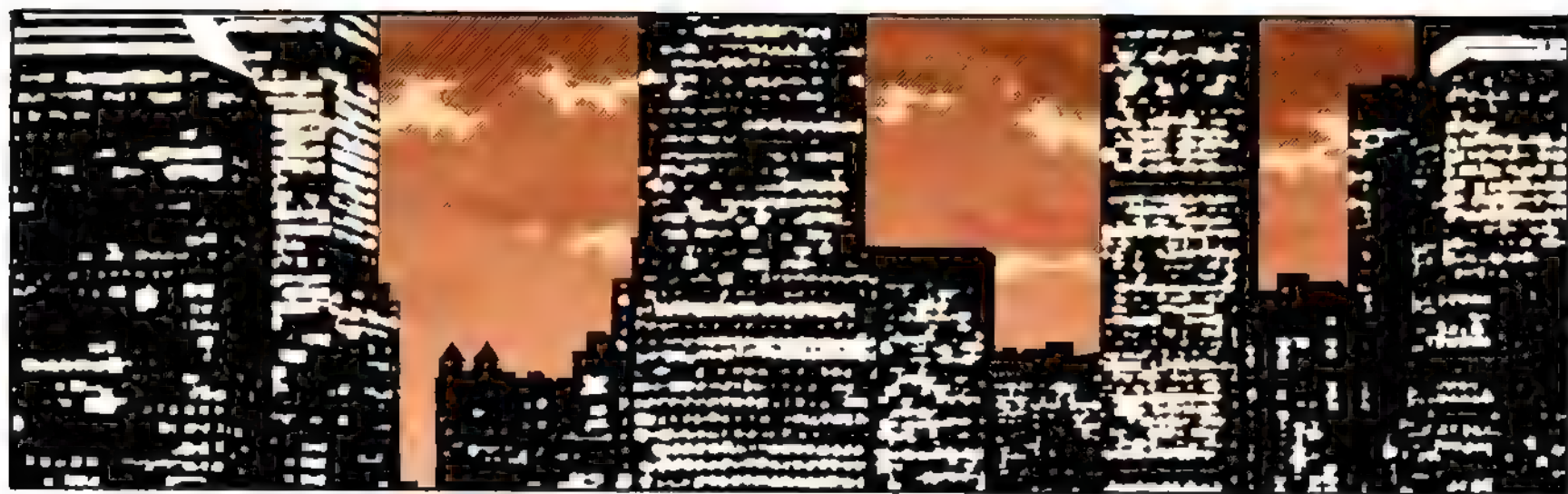
父さんがホテルに着いてから
犯人がどういう連絡手段を
取ってくるかわからないが
少なくとも今は相手の父さんの
携帯にかけるしかないんだ

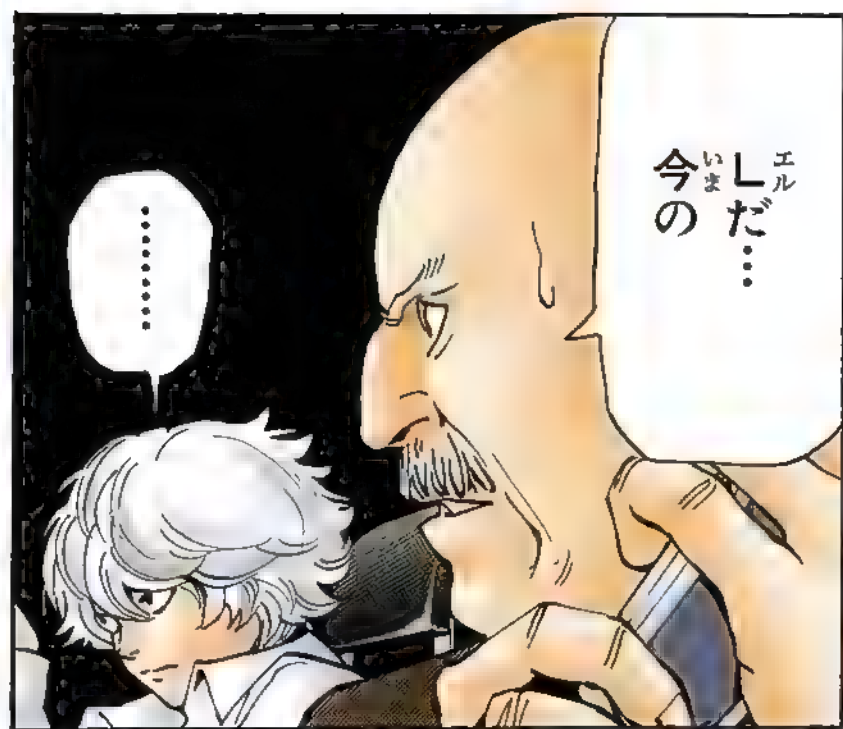
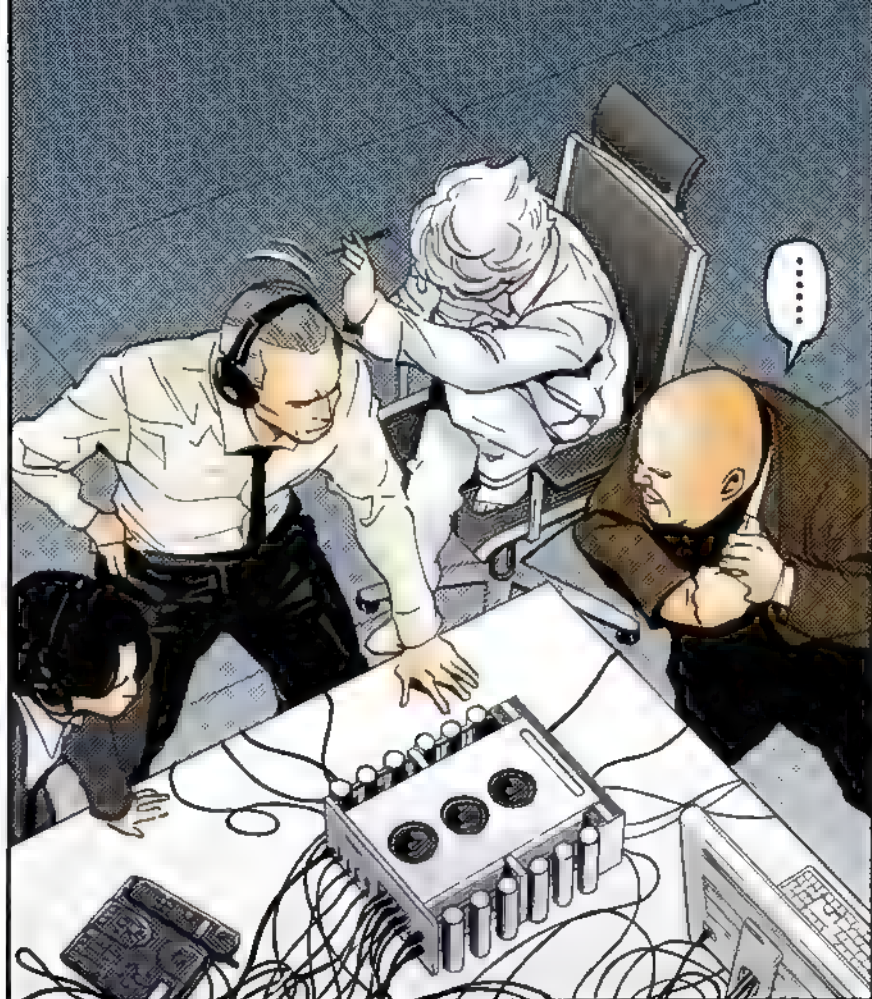
なるほど



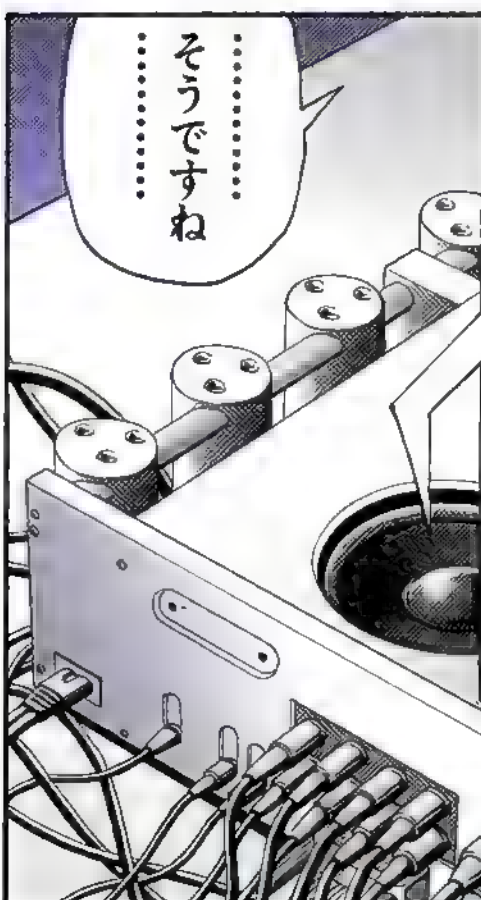
父さん自体には
発信機も盗聴器も
付けない

.....
わかった





エル
しだ...
いまの
今の



.....
そうですね
.....

たきむらけいさつやうきんさつがいじけん
多貴村警察庁長官殺害事件に
力を貸して頂けますか

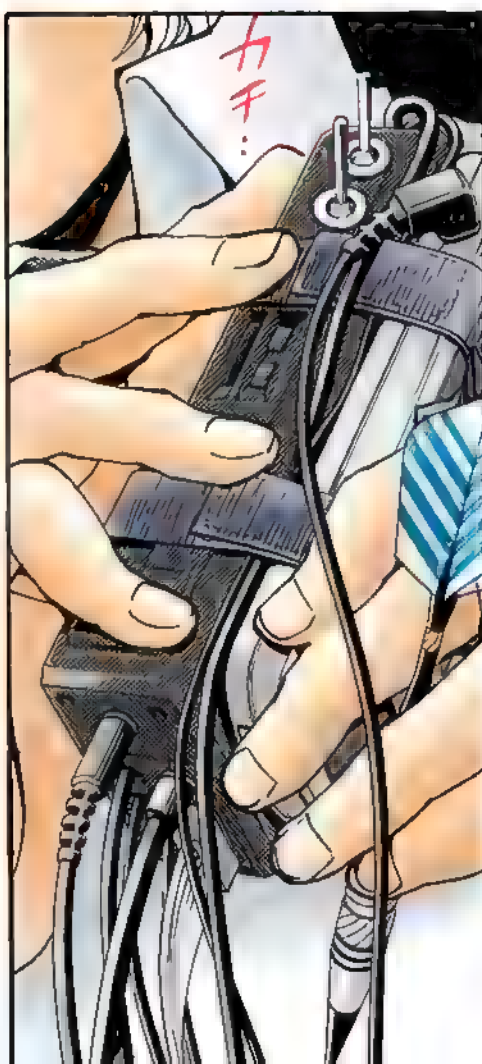


長官
ジョン・マッケンローいや
ラリー・コナーズ捜査官の話は
夜神次長からお聞きしました



ごそつ

!?



カチ



.....
電話を



にだいめエル
二代目
はじめまして



エル
の死を
誰が
どこから



かく
隠していても
仕方ありません
私達^{わたしたち}はエル^{エル}に頼^{たよ}らず
キラを捕^{つか}まえる為^{ため}に
新しく創^{つく}られた組^そ織^{しき}
SPK^{エスピーケー}です
この組^そ織^{しき}の上^う7名^{めい}ほどが
エル^{エル}の死^しを知^しっています



にだいめ
二代目？
どういう事^{こと}
ですか？
あなたは？

そして私が
エスピーケー
SPKの
ちゅうしん
中心にいる…
そうですね…
エヌ
Nです…



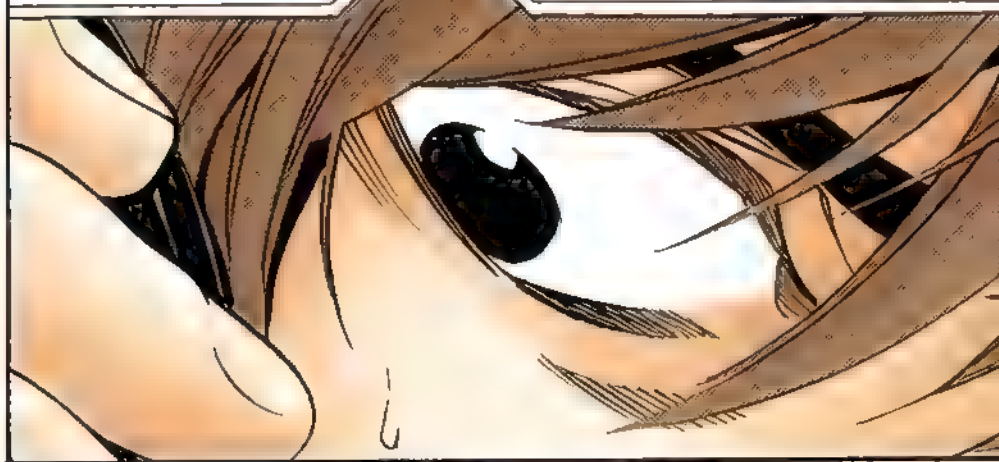
エヌ?
N?…
ふざけているのか?

しかし
この雰囲気は
ふんいき
なんなんだ?…

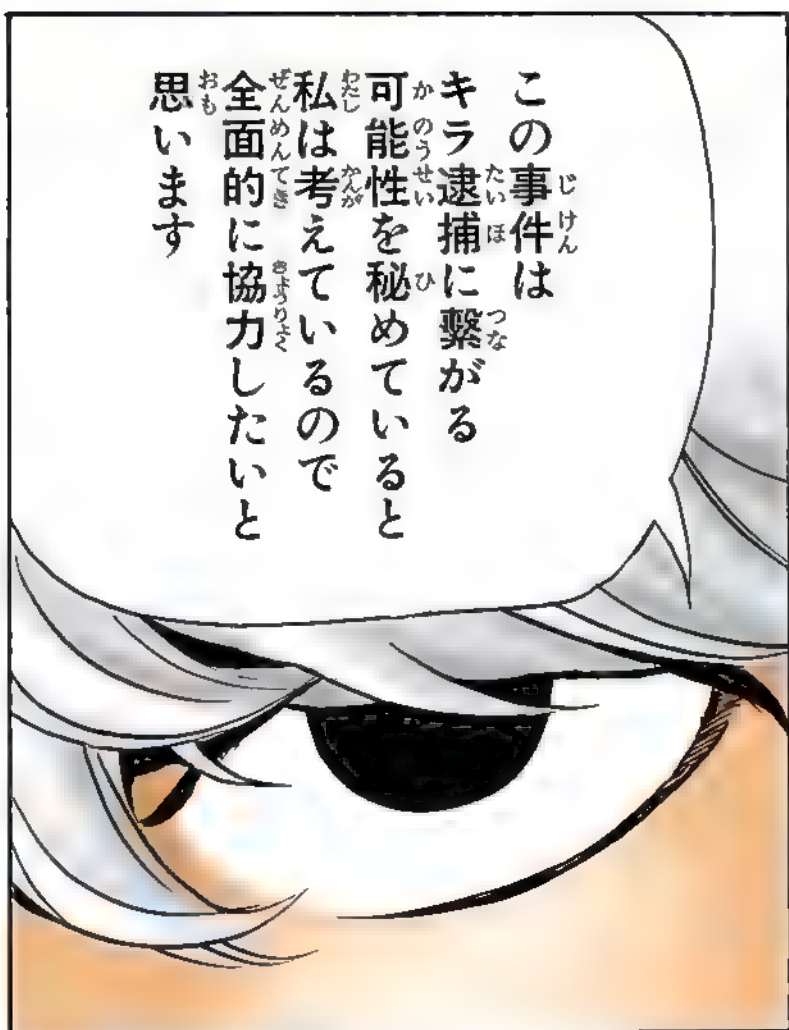


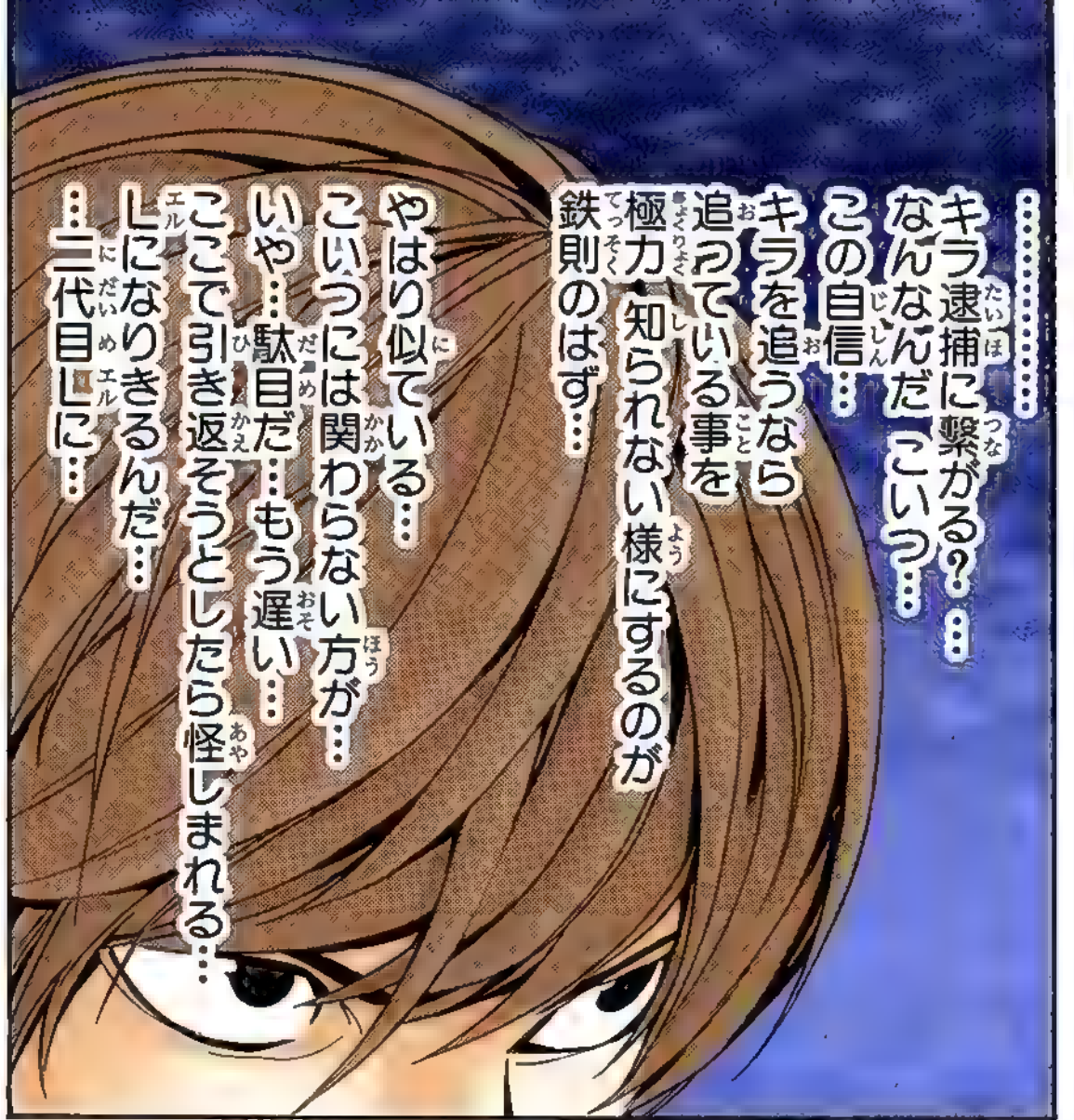
エル
Lには頼らないと
いいましたか
事実 アメリカ内では
シーアイイー エフビーアイ
CIAやFBIは
もうLではなく
私の方を優先し
動きます

しかし日本の
警察庁長官殺害は
ゆる許しがたい犯罪
ですし…



この事件は
キラ逮捕に繋がる
可能性を秘めていると
私は考えているので
全面的に協力したいと
思います





……
キラ逮捕に繋がる？……
なんなんだこいつ……
この自信……
キラを追うなら
追っている事を
極力知られない様にするのが
鉄則のはず……

やはり似ている……
こいつには関わらない方が……
いや……駄目だ……もう遅い……
ここで引き返そうとしたら怪しまれる……
Lになりきるんだ……
……二代目に……



どうしました
L

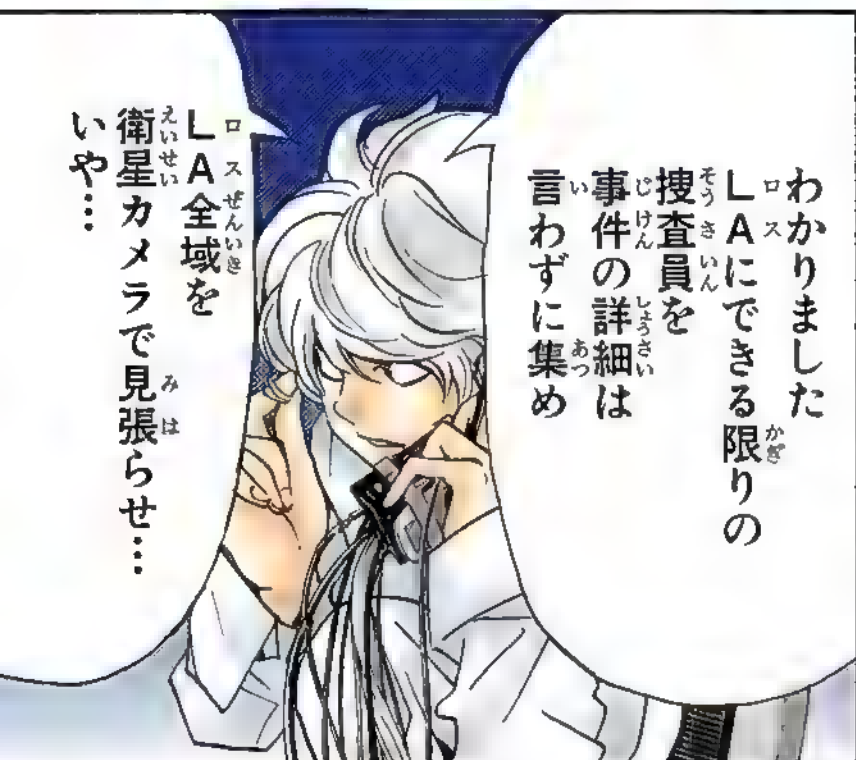
い……いや



実は長官が殺害された後
同じ犯人と思われる者に
夜神次長の娘が誘拐され
L Aで取引と言っています

取引？
ノートとの交換
ですね

……
そうです



わかりました
L Aにできる限りの
捜査員を
事件の詳細は
言わずに集め

ロス全域を
衛星カメラで見張らせ……
いや……



全指揮はあなたに
お任せいたします

L
エル

……
……
……



よかった
指揮権が
こつちに

しかし
アメリカはもう
Lに従わないと
いうのは……
……
……



翌日
よくじつ

じやあ 僕は先に入り
エル Lとして動ける様
じゅんぴ すず 準備を進める

つて
ライト
月くん
うし
後ろ

ああ ミサもハリウッドで
撮影さつえいが始はじまるし
カップルいっしょの方が目め立たないから
一緒いっしょに行くだけだ
もちろん ミサひとは
ヨシダプロの人ひとと居いてもらい
僕ぼくとホテルは別べつ

ええ

まあ俺はおれ
また面白おもしろそうな
現場げんばに行いけて
嬉しいうれぜライト

え〜っ
ホテル違ちがうの
〜…

君の目は 今回も
必要になるかも
しれないから
一緒に来てくれ

い
く
い

……
つて言つてたのに

まあ来るなつて言われても
ぜったい絶対ついていくけど――

わかつた
じゃあ ^{つぎ}僕 ^{びん}は
次の便で

その次に俺
いちおうかみ
一応髪も
切って行くよ
模本はこの日本の
本部で待機だ

さいご
最後に
わたし
私と次長が
.....

ライト…

私の命と引き替えでも
いいんだ
粧裕だけは…頼む…

ばか
馬鹿な事を
言うな

父さんはそれで
満足かもしれないが

残された者はどれだけ
辛い思いをするのか
わかってるのか!!

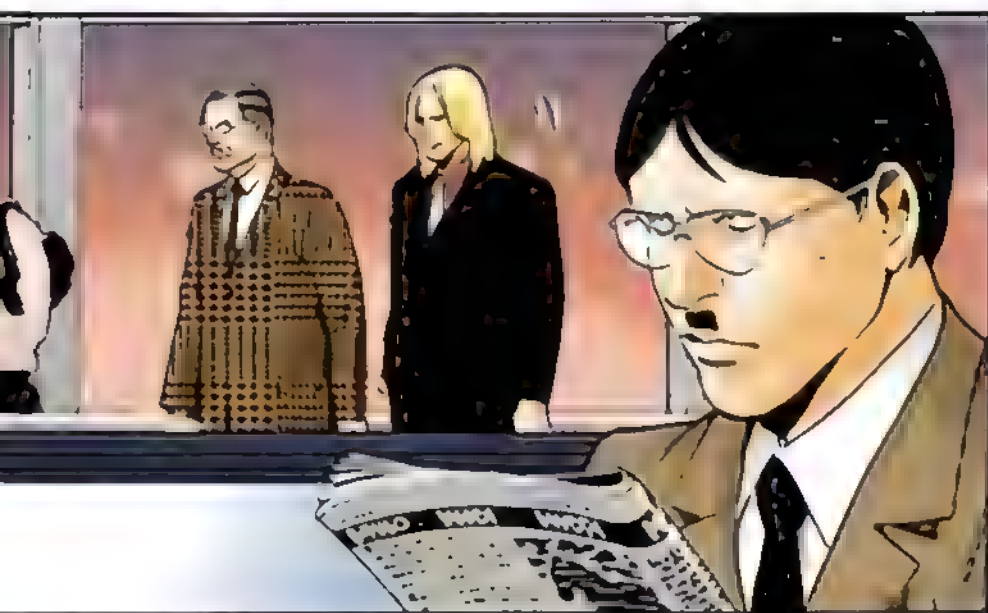
粧裕の目の前で
父さんが死ぬ様な事は
絶対に駄目だ

僕と連絡が取れない状態に
なるかもしれない
一人で判断すべき局面に
ぶつかったらその時は――

必ず 粧裕も
父さんも死なない
形を選択する

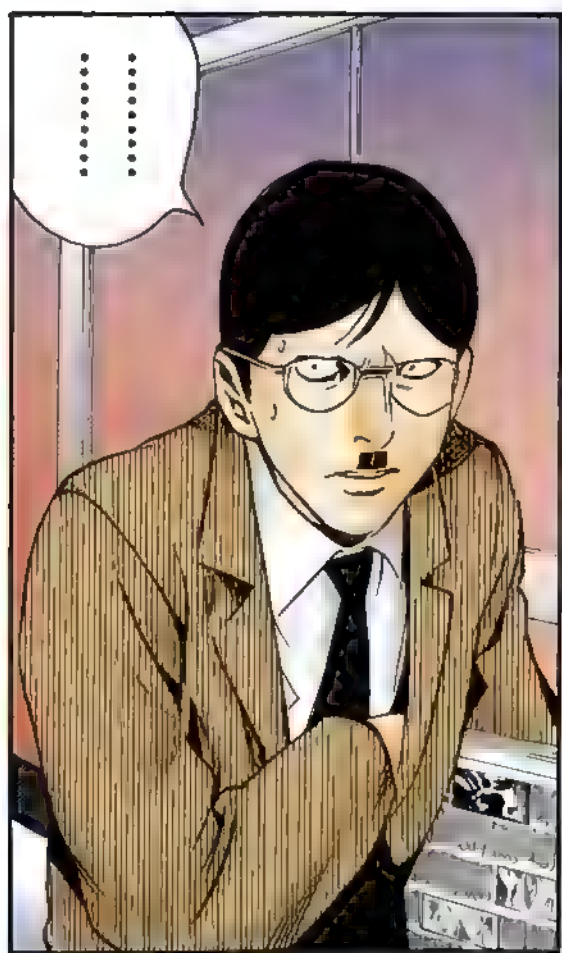
そう約束
してくれ

ライト…



なんだ？
犯人の一味か？

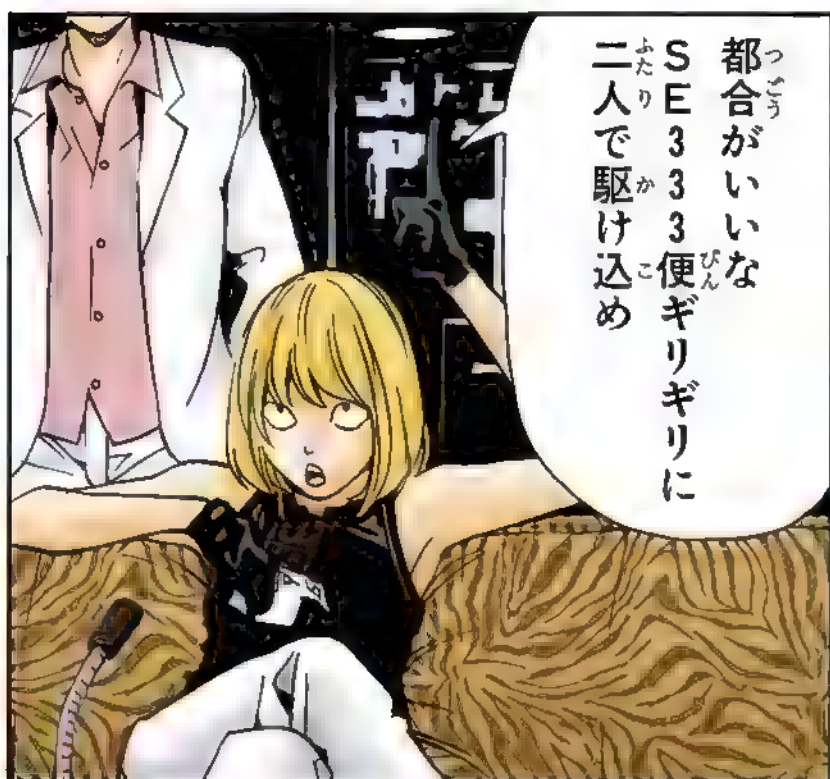
全く……
俺は昨日から
ここに居るんだぜ



MOVIS 236 C6
今ならまだ SE333 便に
ギリギリ間に合います

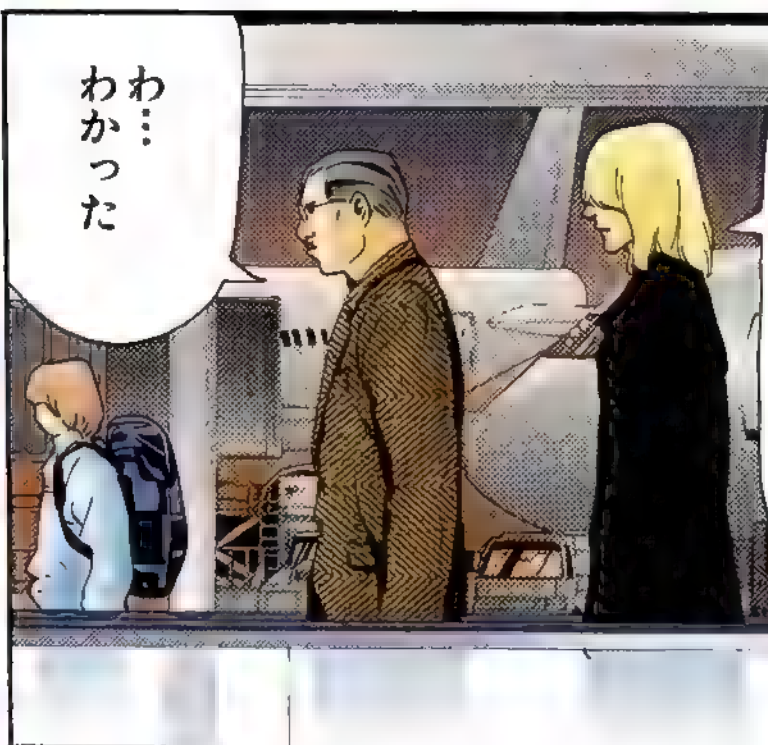
たぶんその次の便に
乗るつもりです
こっちの用意はこれを逃すと
最終便って事に

都合がいいな
SE333 便ギリギリに
二人で駆け込め



SE333 便に乗る
チケットは俺が持っている
急げ 18ゲートだ

わ……
わかった



成田で
男が接触

おさえ
ますか？





しまった



伊出さん
落ち着いてください
そんな所で今
その男を押さえても
何にもなりません

とにかく
見失わない様に
……………



次長は
私と乗るはずのとは
違う便に男と…

緊急の為
警察として乗り込み

落ち着いて
伊出さん
そんな行動を取って
相手に知られたら
まずい

どこ行きか
わかりますか



えっと…

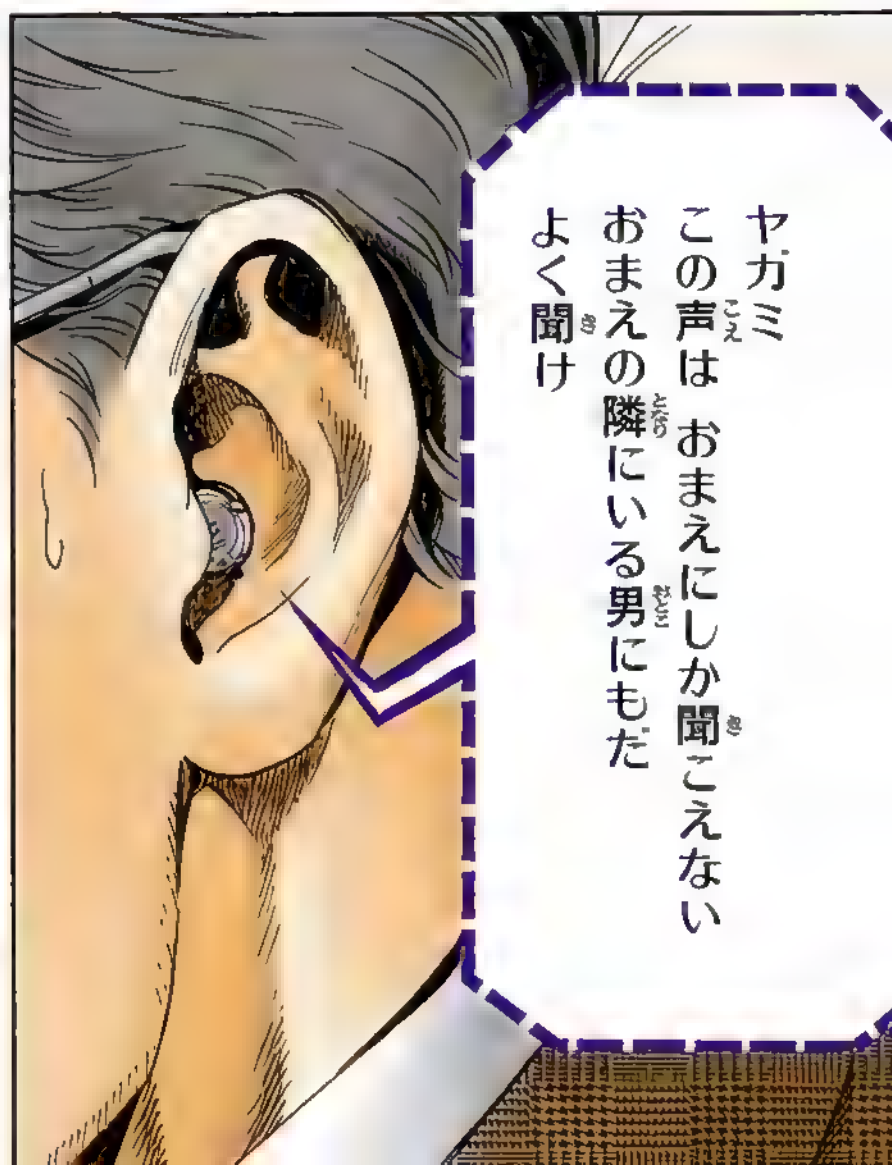
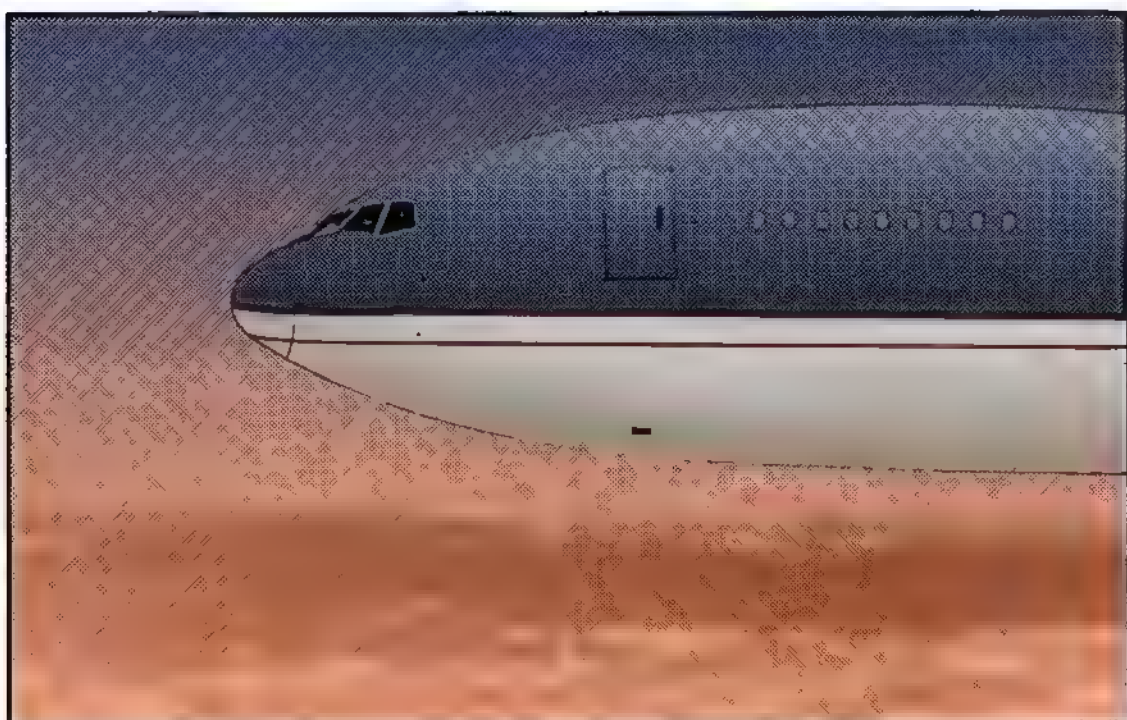
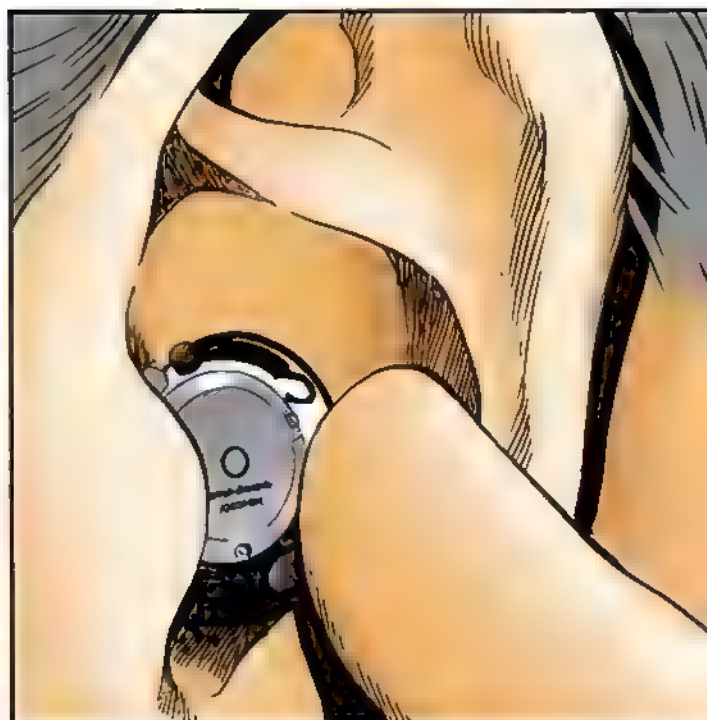
あっ
これもL A行きだ

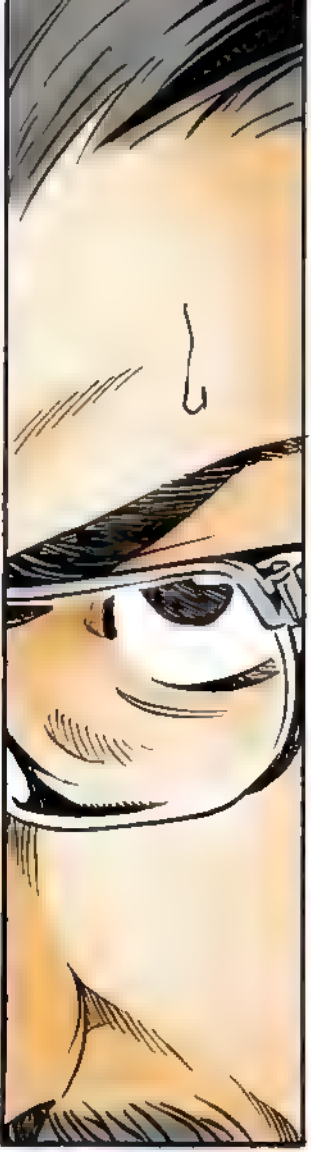
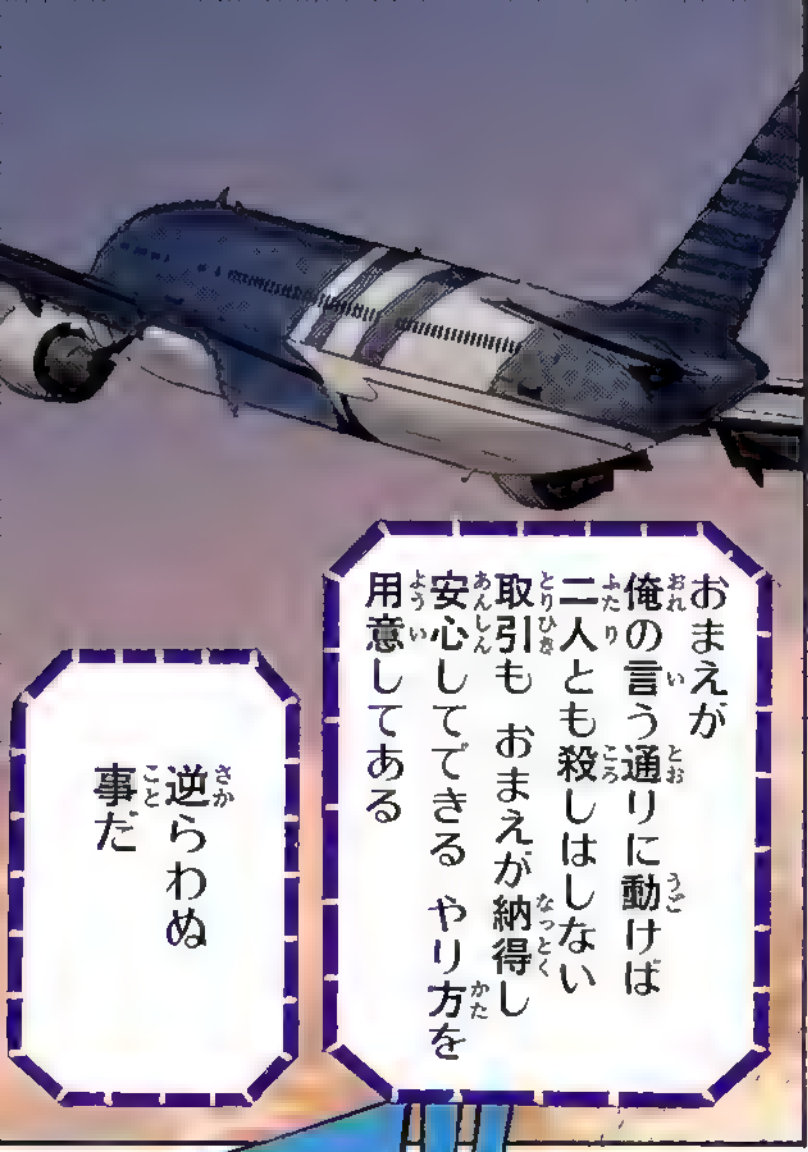
それなら
相沢さんが乗ってる
便じゃないですか？

ああ
そうだ

じゃあ
相沢さんに
メールで
連絡を…
……………

まさか飛行機まで…
……………
まずいな…





いまおれが
欲しいのは
とりあえず
ノートだけだ

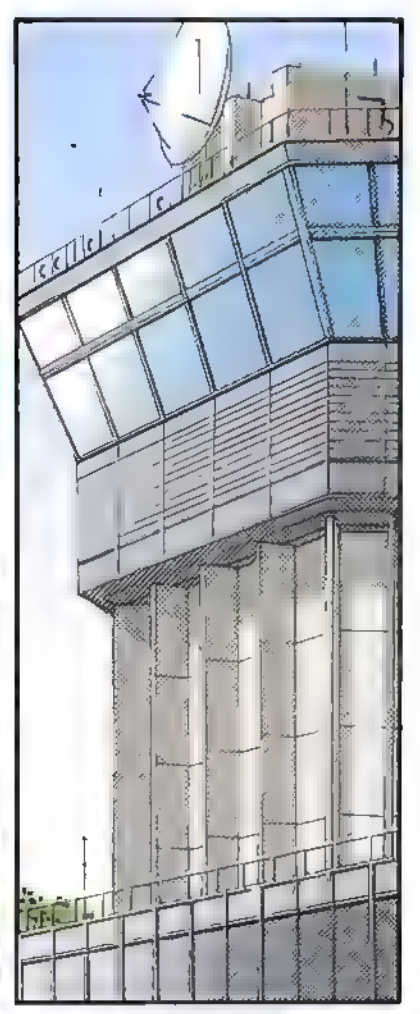
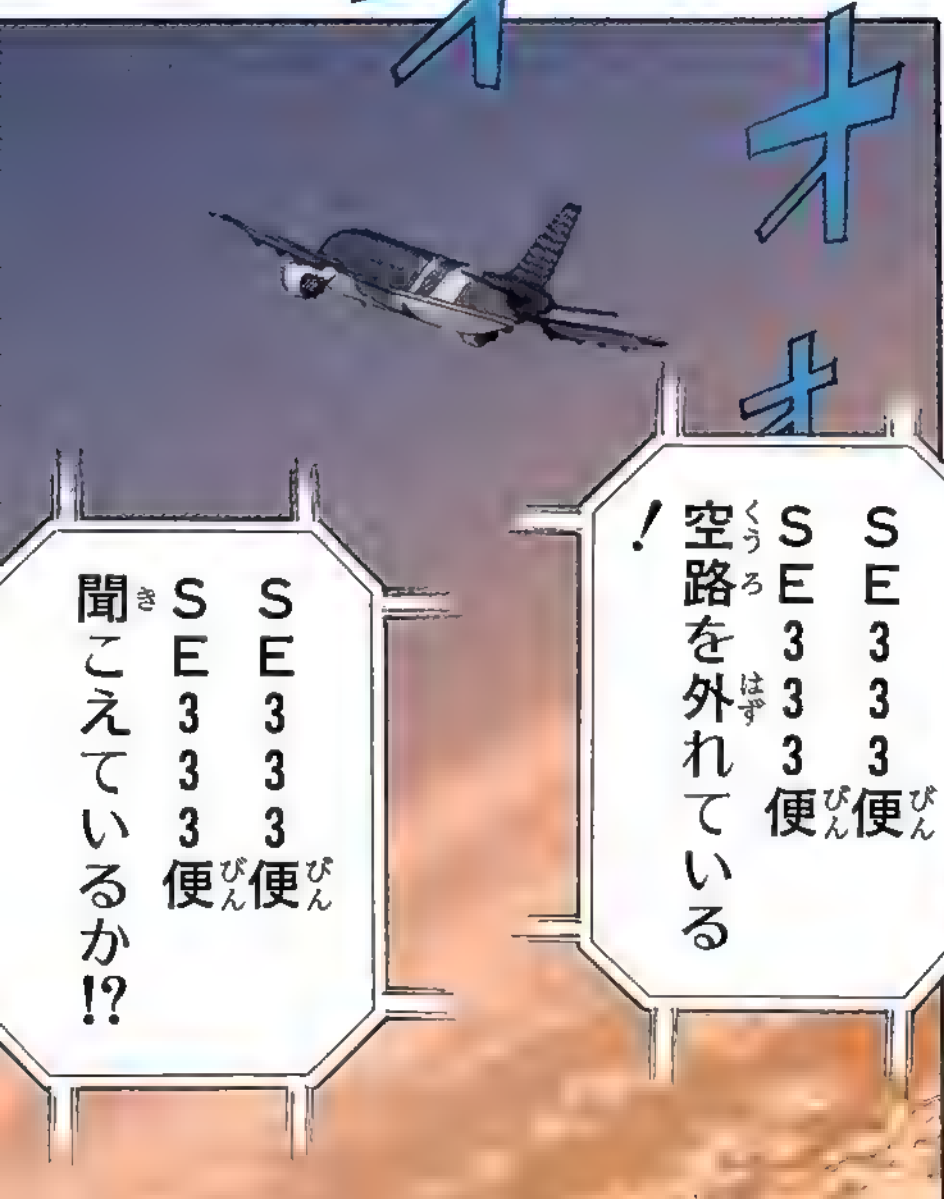
おまえが
俺の言う通りに動けば
二人とも殺しはしない
取引も おまえが納得し
安心してできる やり方を
用意してある

さか
逆らわぬ
こと
事だ



娘の命と殺人ノートを
得体の知れぬ者と交換
それが差し迫った時

わ…私はどつちを
取るべきなんだ…
警察官として…
人間として…
親として…



SE333便
SE333便
空路を外れている
!

SE333便
SE333便
聞こえているか!?



SE333便 SE333便
空路を外れている
SE333便 SE333便
聞こえているか？

page. 64

直角

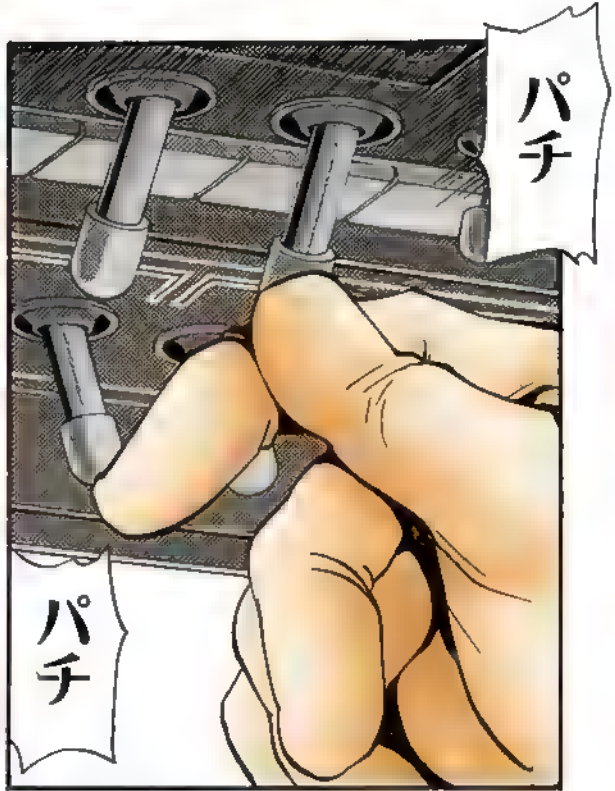


こちら SE333便
よく聞こえています
空路は外れているのではなく
私が外しています

!?
何を言っている？
どうした
ふざけているのか？

こんな事
おまじめ
大真面目でなければ
できません

!?





page. 64 ちゅうかく 直角



くそつ…父と乗り込んだ男が
ハイジャックを?…どこへ…
これではL Aに先回りした意味が…

聞いている?
エル
L…

クク…

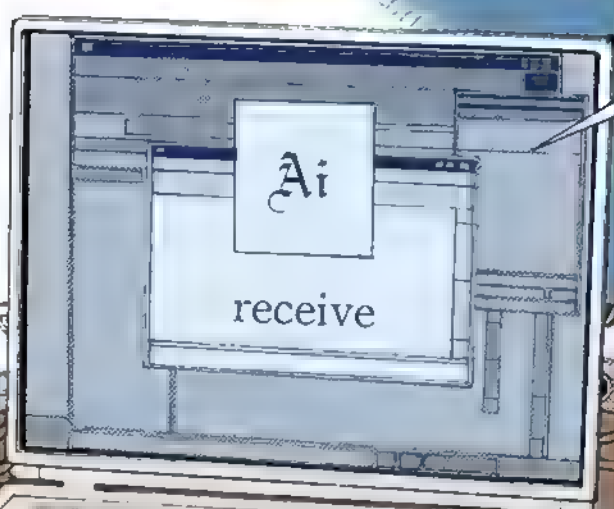


月くんいやL
次長の乗った飛行機は
L Aとは違う方向に

一人だけ
どこかに降ろすって…
たぶん次長を…



飛行機の中の
相沢さんからメール

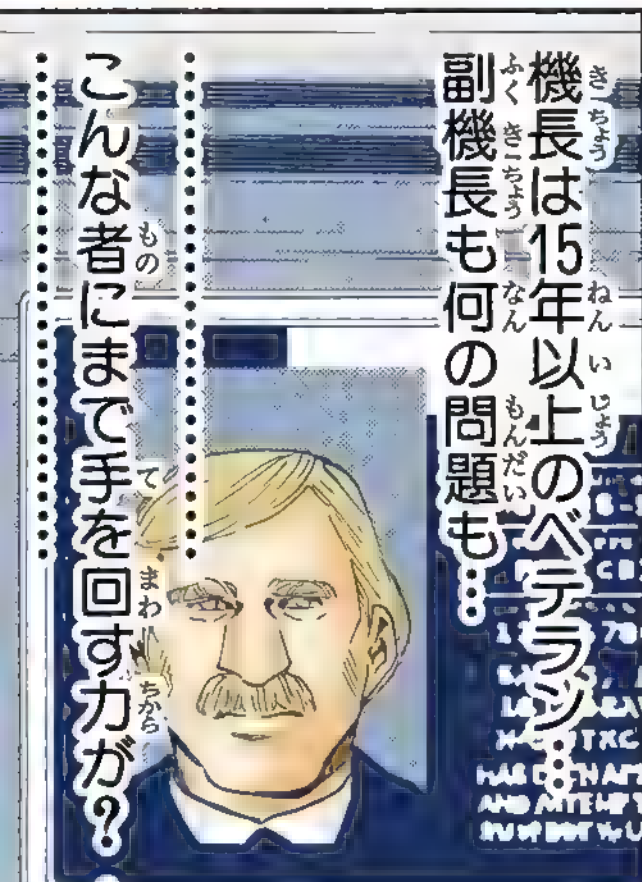
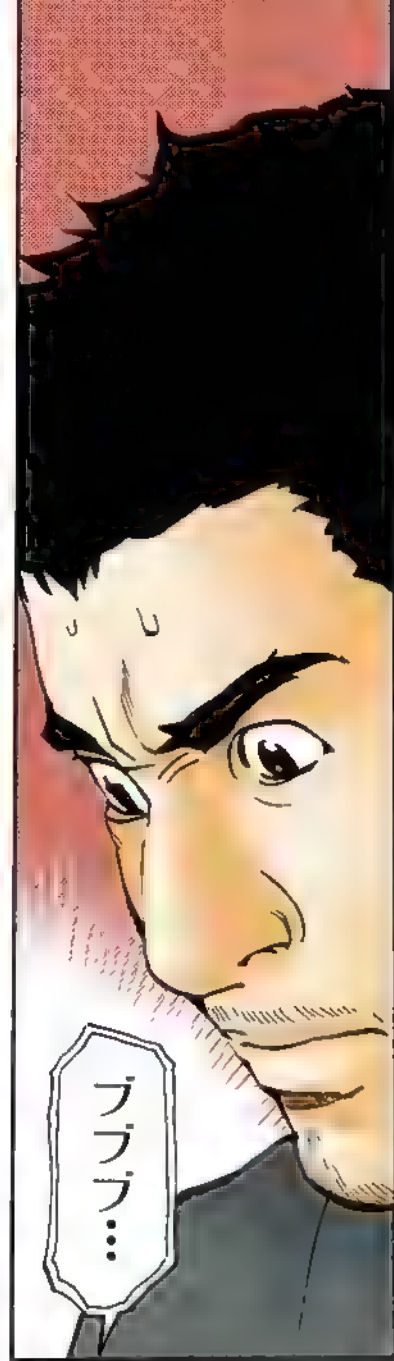
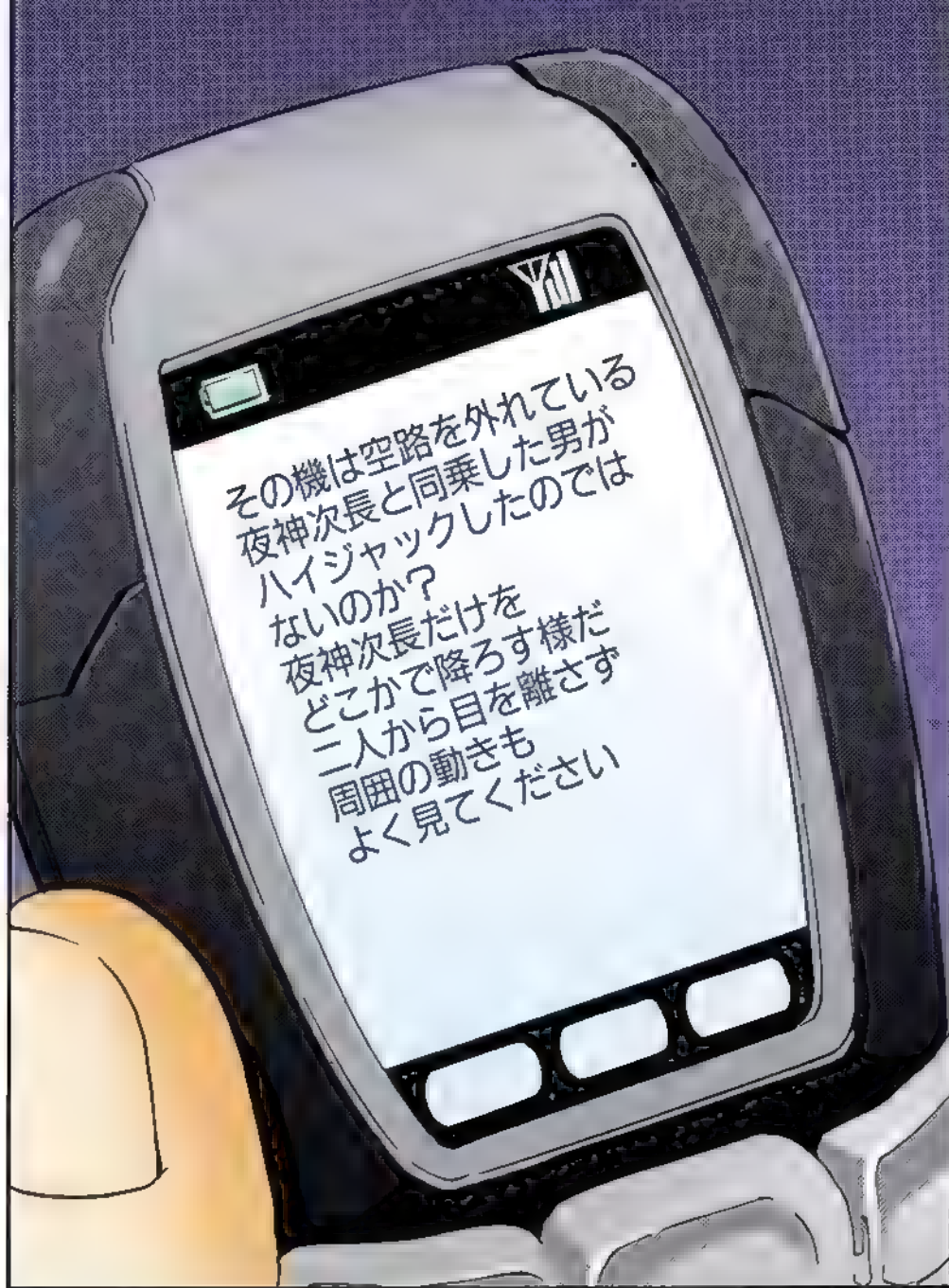


ビビ

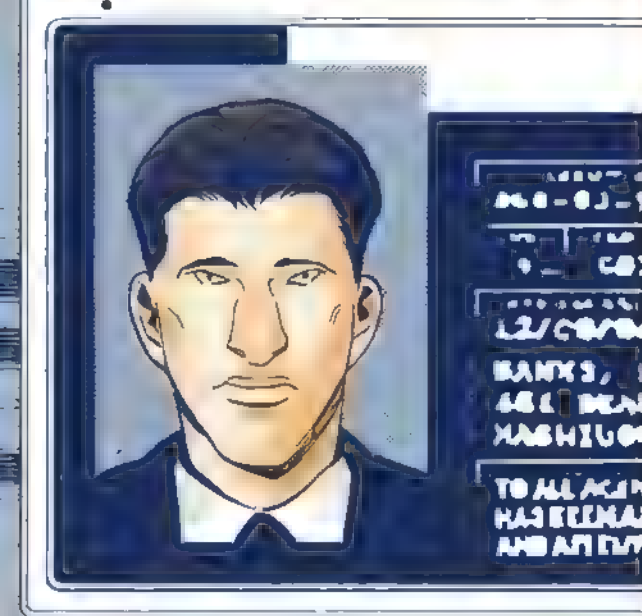


動きはなし?
………

次長と次長と一緒に
乗り込んだ男の席は44-Gと44-H
私は運良く二人が見える37-B
二人に特に動きはなし



二人は静かに席についている
ジャックしているのならば
他の人間としか思えない
しかし機内も変わった様子は
なし



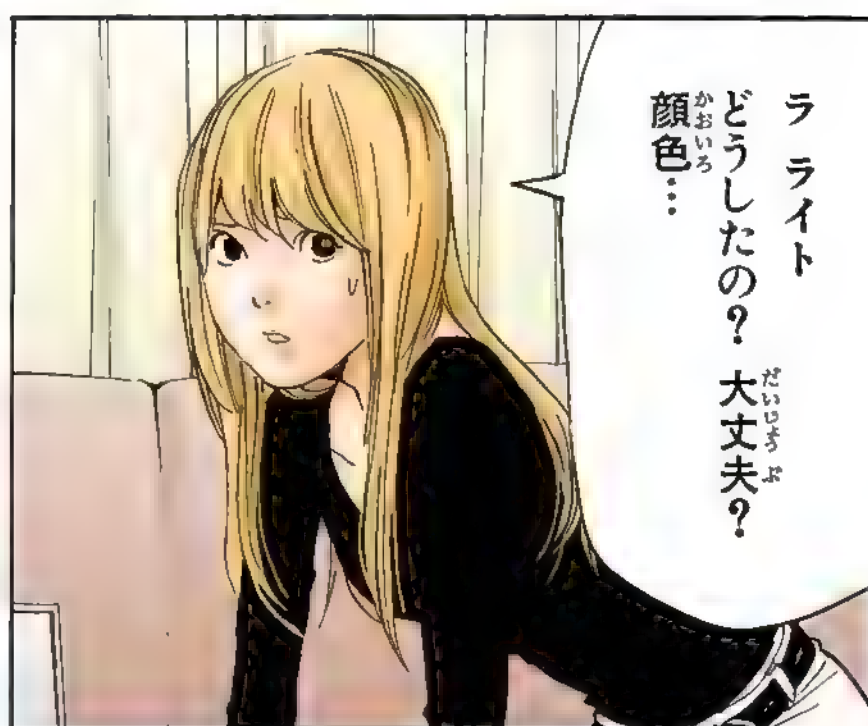


……
駄目だ 僕も
まだAに着いたばかりで
しとして全世界の警察に
指示を出せる状態ではない



ミサは黙って
僕に言われた事をしていろ

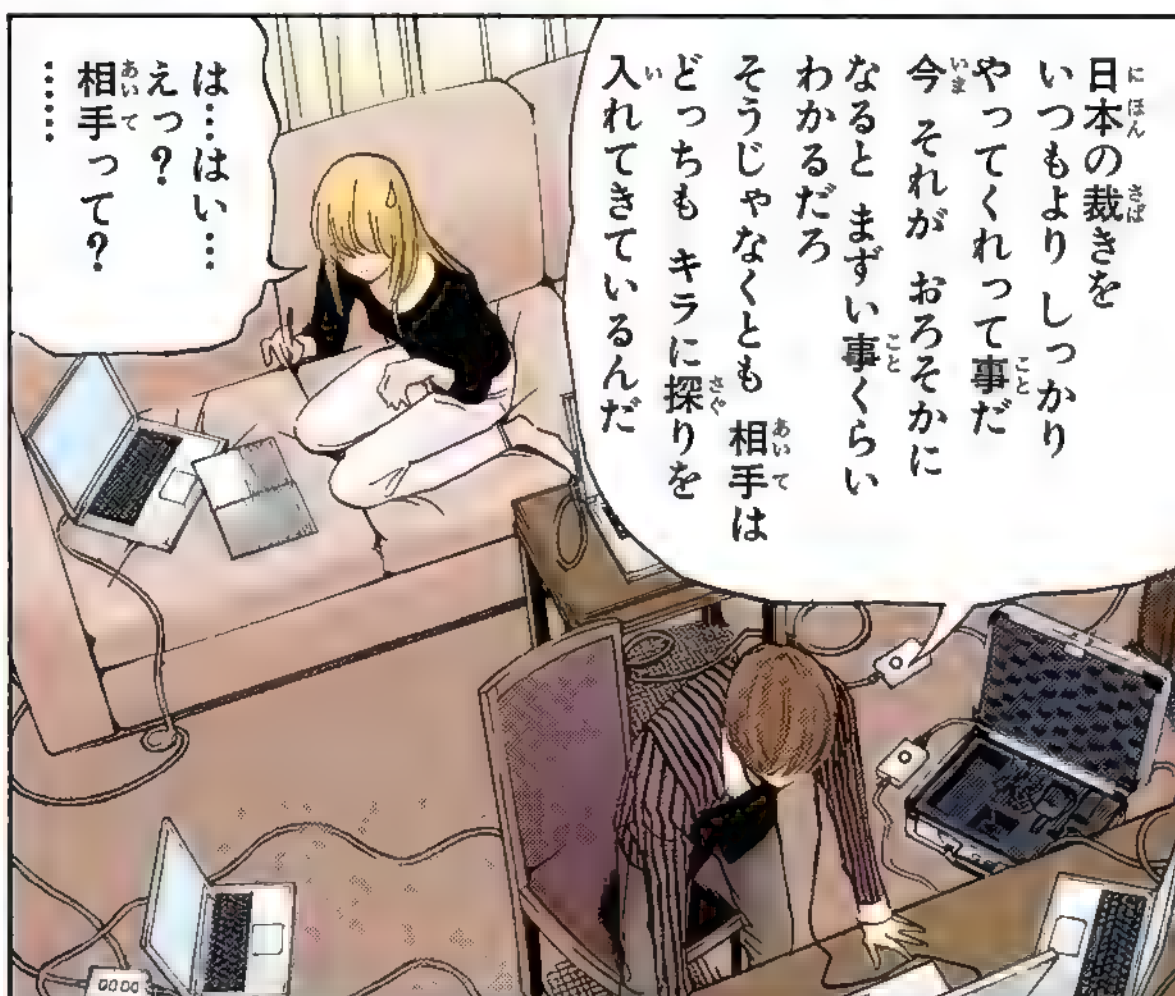
えっ



ラライト
どうしたの？ 大丈夫？
顔色……

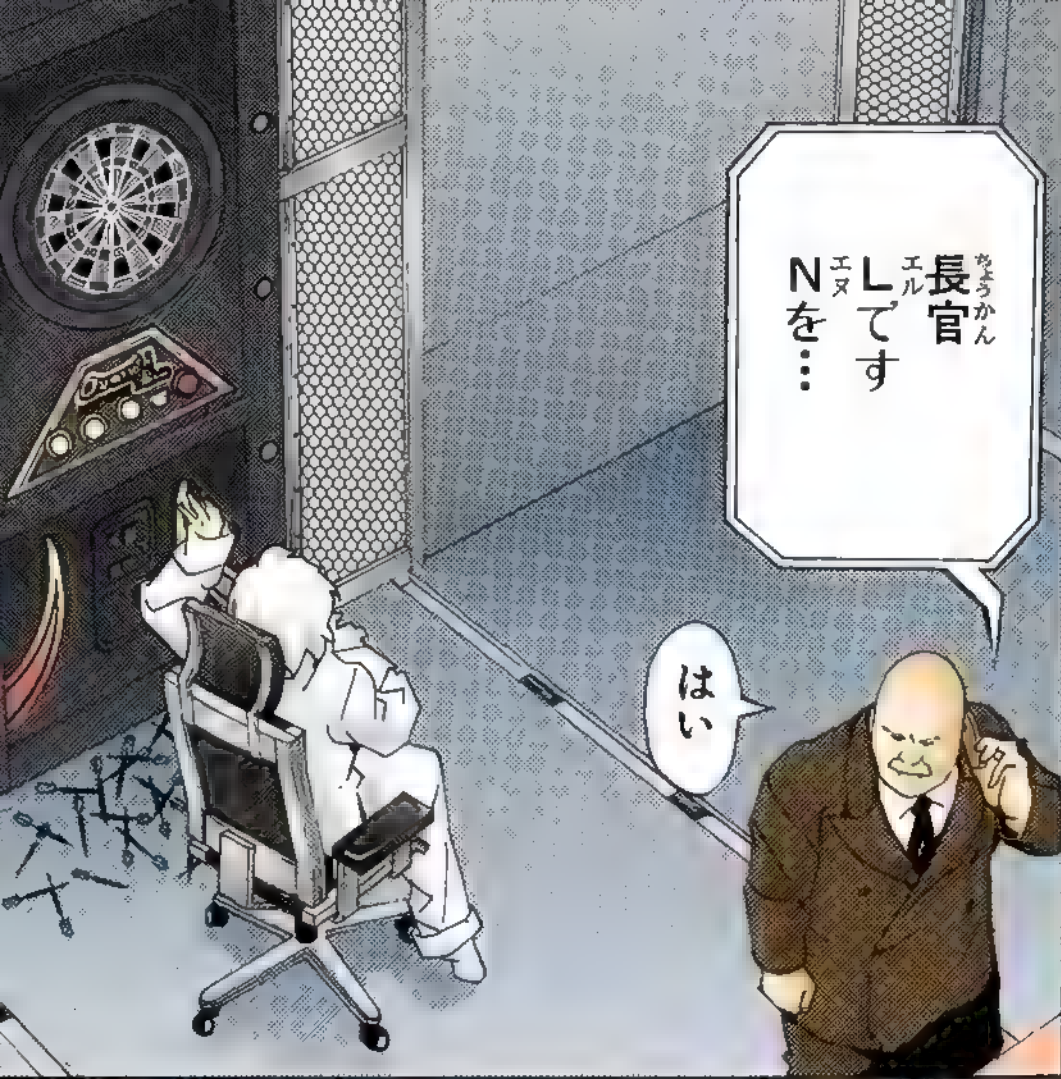


いいから言われた事を!!



日本の裁きを
いつもよりしつかり
やってくれって事だ
今それがおろそかに
なるとまずい事くらい
わかるだろ
そうじゃなくとも 相手は
どっちもキラに探りを
入れてきているんだ

は……はい……
えっ？
相手って？
……



長官
エル
です
Nを…

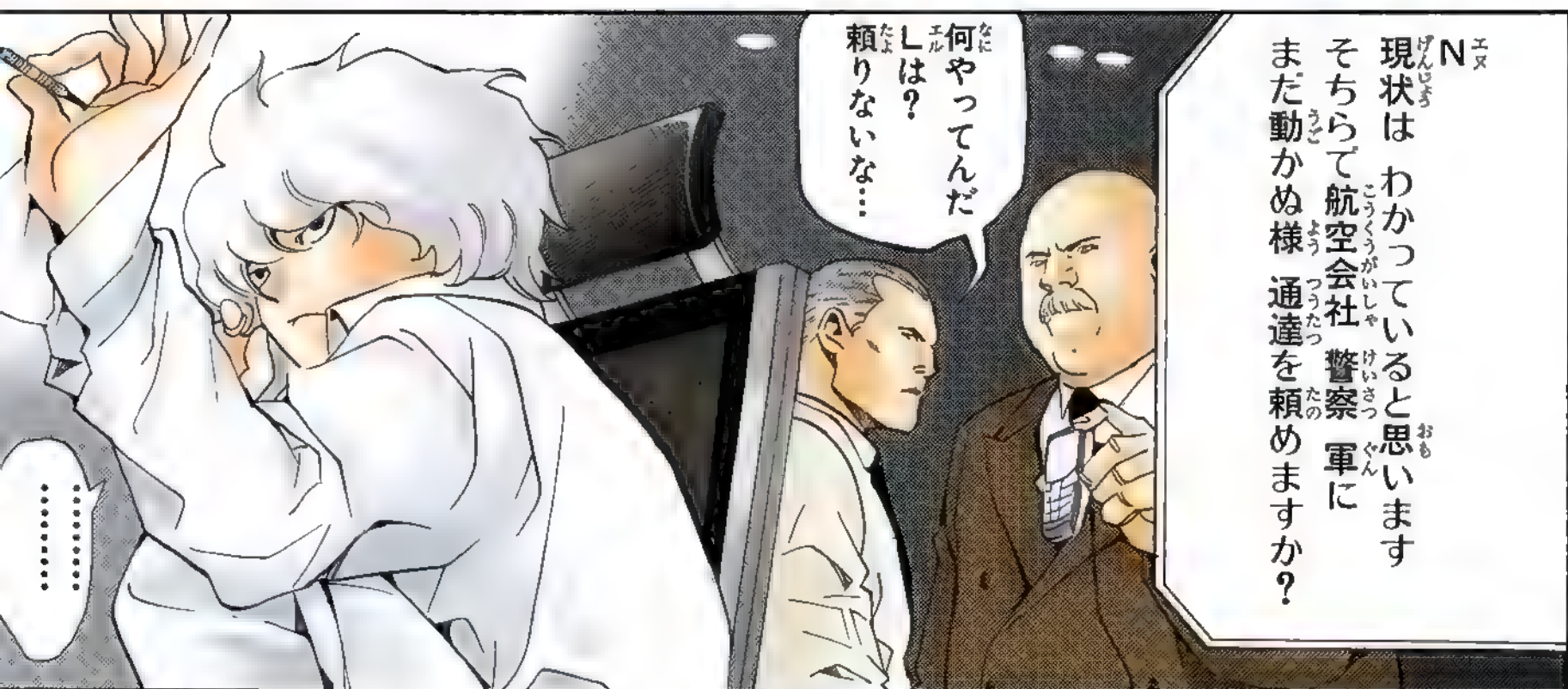
はい



くそっ…

ビ
ビ

仕方ない…



N
現状はわかっていると思います
そちらで航空会社警察軍に
まだ動かめ様通達を頼めますか？

何やってんだ
エル
しは？
頼りないな…



……
……



わかりました…
着陸地点を割り出し…
その付近を衛星カメラで
監視します

他にも
できる事があれば
指示をください

エル
なりたくこう
成田空港の監視カメラから
次長と乗った男の映像が
見つかりました

すぐに
その映像を
こちらへ

はい

ミサ
死神の目で
こいつの名前を

ザック・イリウス
スペルは
ZAKKIRIUS

エヌ
夜神次長と乗った人物が
わかった名はザック・イリウス
パイロット達と同様
そちらで洗ってください

！
……

わりと早く
名前を出したな

……
……
……



ヤガミよく聞け
その機はL Aに行く前に
ある場所に寄る



そこで
おまえだけを降ろし
ノートと娘の交換をする

おまえが勝手な行動を
起こさない限り
二人の命は保証する
同様に他の乗客も
L Aに着くのが遅れるだけで
何の危害も及ばない



おまえの娘が
居る場所だ



いいか
おまえと娘の命を
保証するという理由は
ふたつある

.....
第一にキラに目を
つけられたくない
という事だ

タキムラの死は
利用した様に見せたが
我々が殺ったのではない
たぶんキラだ
しかしおまえや娘を
今度は我々が殺したとなれば
キラのターゲットになり得る

そしてもうひとつは
おまえ達日本警察とも
これ以上面倒な事になりたくない
結果的にタキムラが死に
さらにおまえと娘を殺したのでは
感情を逆撫でするだけで
我々に何の得もない

いくら日本警察が
無能といえども――

復讐という動機は
厄介だからな

おまえには
我々の安全の為に
生きていてもらった方が
いいんだ

白々しいセリフよりも
よっぽど
信じられるだろ？

ヤガミ……
エルに連絡を
取れ

!? ……
まさか単独で
動いていない事を……

お前はエルと連絡を取れる立場に
いるはずだ
直にても部下を使つてても
何でも構わない

そしてそのSE333便に関して
全ての報道規制をさせろ
おまえが一人で降りた事を報道されれば
おまえがキラに殺される可能性がある

……確かに……ノートの事で
長官がキラに殺されたと考えれば……
……私も……

いま我々は警察庁全体には
わからぬ様に動いているんだ……
私が降りるのを報道されては……

報道規制の確認が取れたら
現在の娘の姿を見せてやる

この飛行機の追跡は
できないはずはない……
今は従い取引となる場所での対応策が
少しでも取れる様時間を稼ぐしか……

ライト達を信じるしか……
粧裕と私の命を優先しろと言った
ライトの言葉を……

この機に関する全ての報道を
各機関に止める様
指示をしてください
これは犯人の要求であり
私の判断でもある
規制でき次第
返事をいただきたい

!?
……
父さんから？……
見張りが隣にいる飛行機の中で
どうやって……

……これは……

犯人は父を使って
エルに直接交渉を……

ここまで大胆な事を
してくるといふ事は
やはり向こうは相当な準備と
先読みをしてある……

ずいぶん
返事が早いな



ヤガミ 約束通り
おまえに渡した端末に
現在の娘の映像を送る

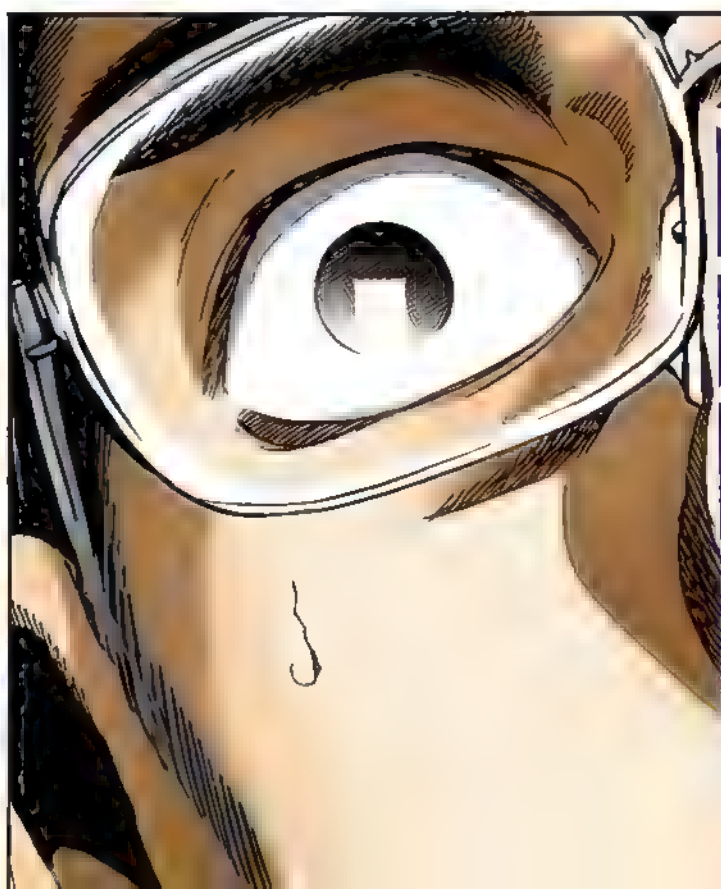
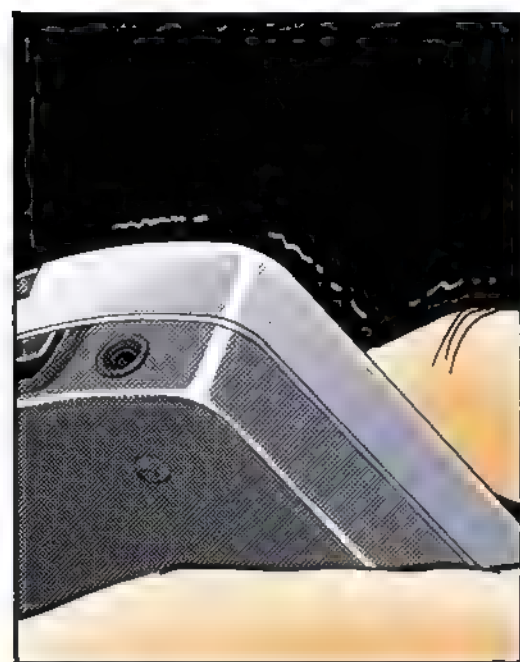
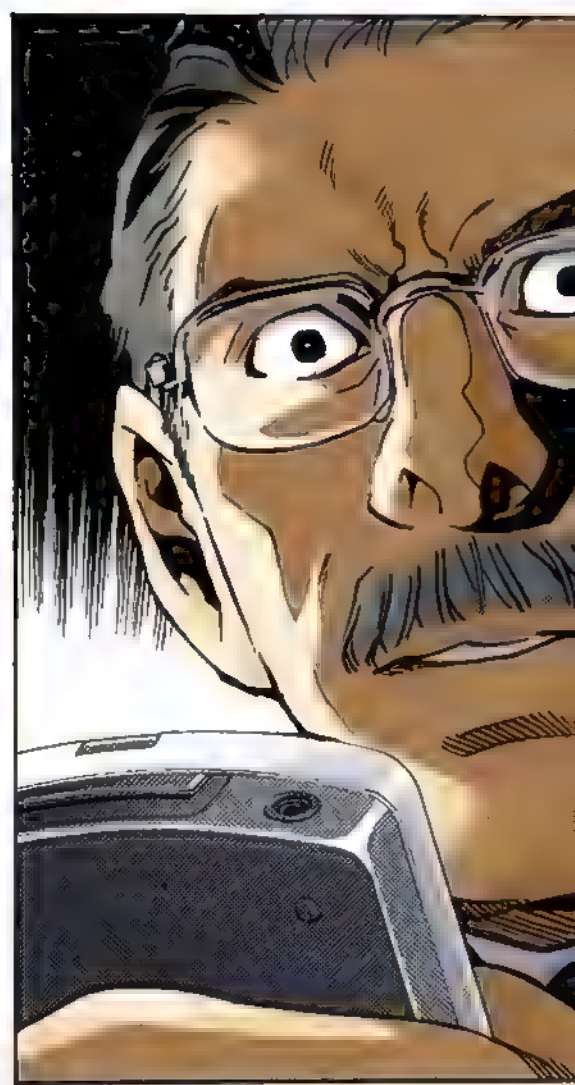


メロ 報道規制は
最初のニュースが
流された時点から
もうされていると…

まあ そうだろうな…
最初からヤガミが一人で
動いているはずもない…



粧裕…

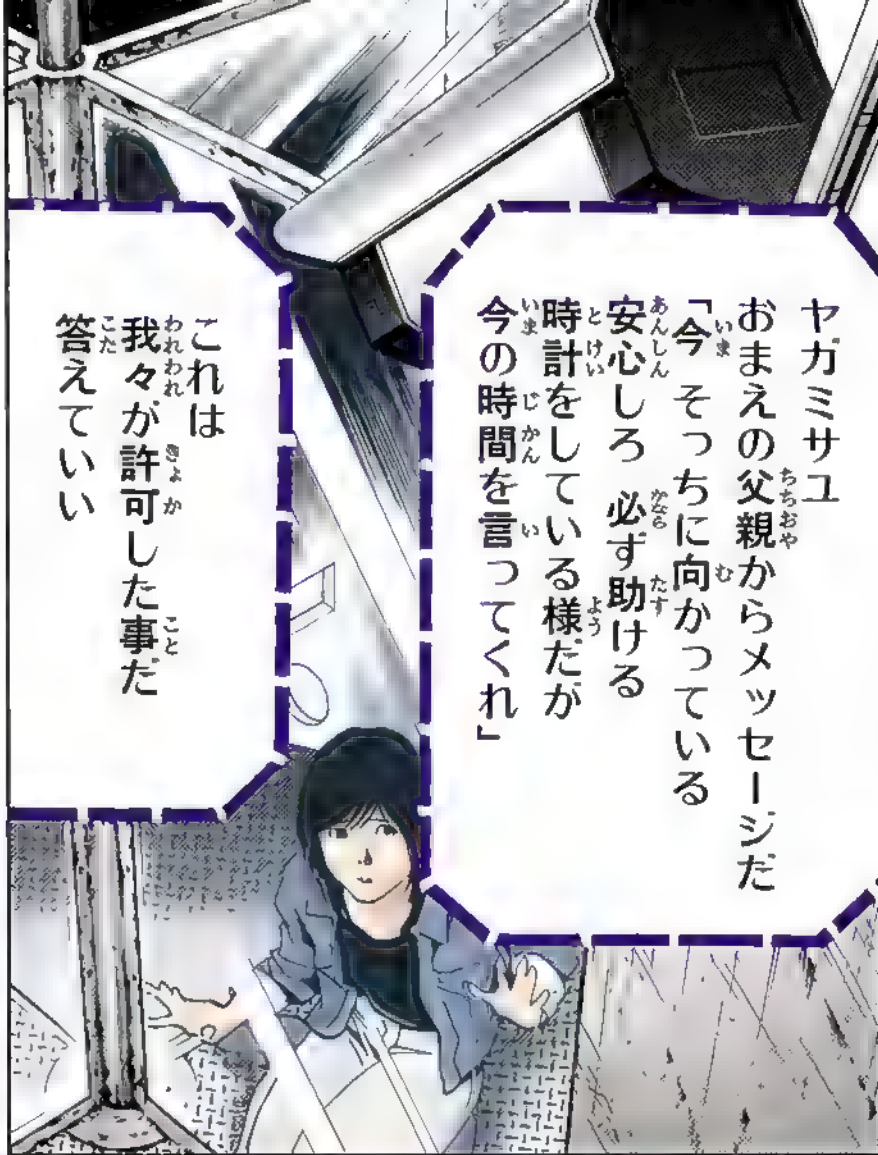


娘に聞きたい事があれば
その端末に文字を打ち込め
こつちで音声に切りかえ
娘に伝える
それで 無事は
確認できるはずだ



お父さん ごめんなさい…
私の不注意で…

時計は日本からつけたままだから
今は日本時間で午前2時42分



ヤガミサユ
おまえの父親からメッセージだ
「今 そっちに向かつている
安心しろ 必ず助ける
時計をしている様だが
今の時間を言ってくれ」

これは
我々が許可した事だ
答えていい



乗客の皆様 機長の
カイルブロックです
ただ今より緊急着陸を
行います



うむ
粧裕



しかし御安心ください
一人ここでお降り頂くだけで
すぐにLAに向かいます

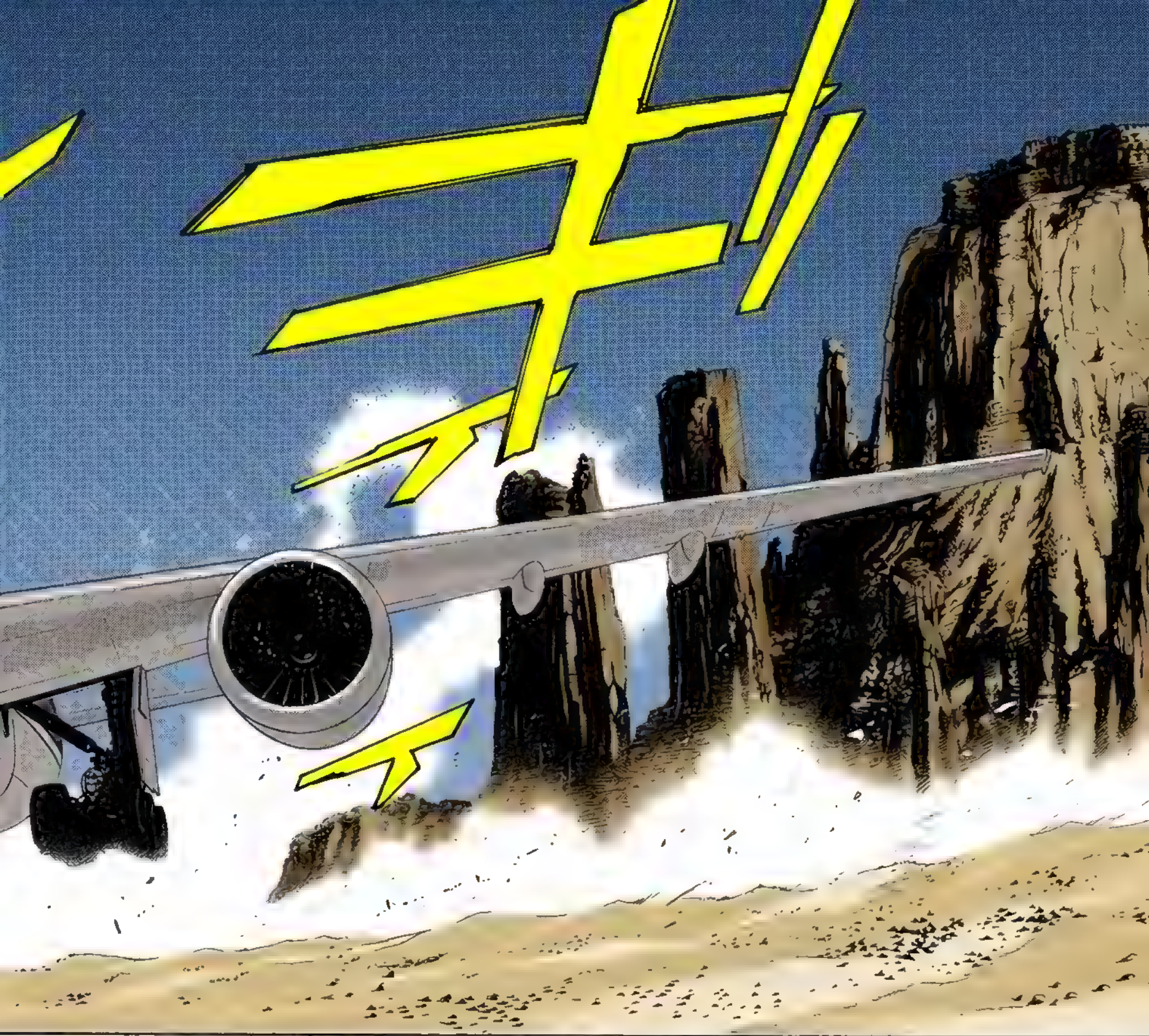
ええっ

何？

……
って今どこなんだ？
もう着く頃だぞ

病人か？
まさか
故障とか？
もつとよく
説明しろ
説明

……
お客様 お静かに
心配ございません

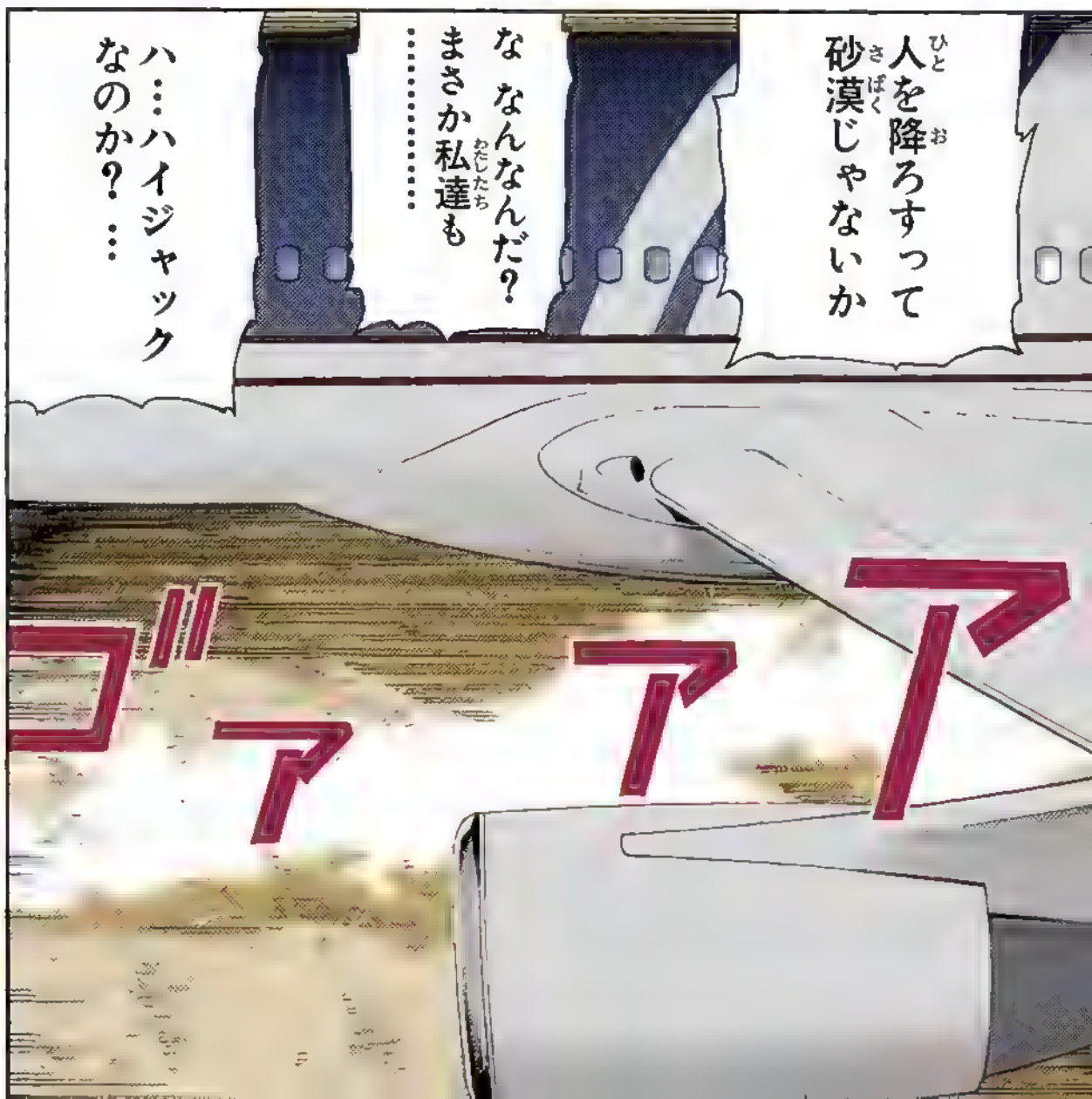


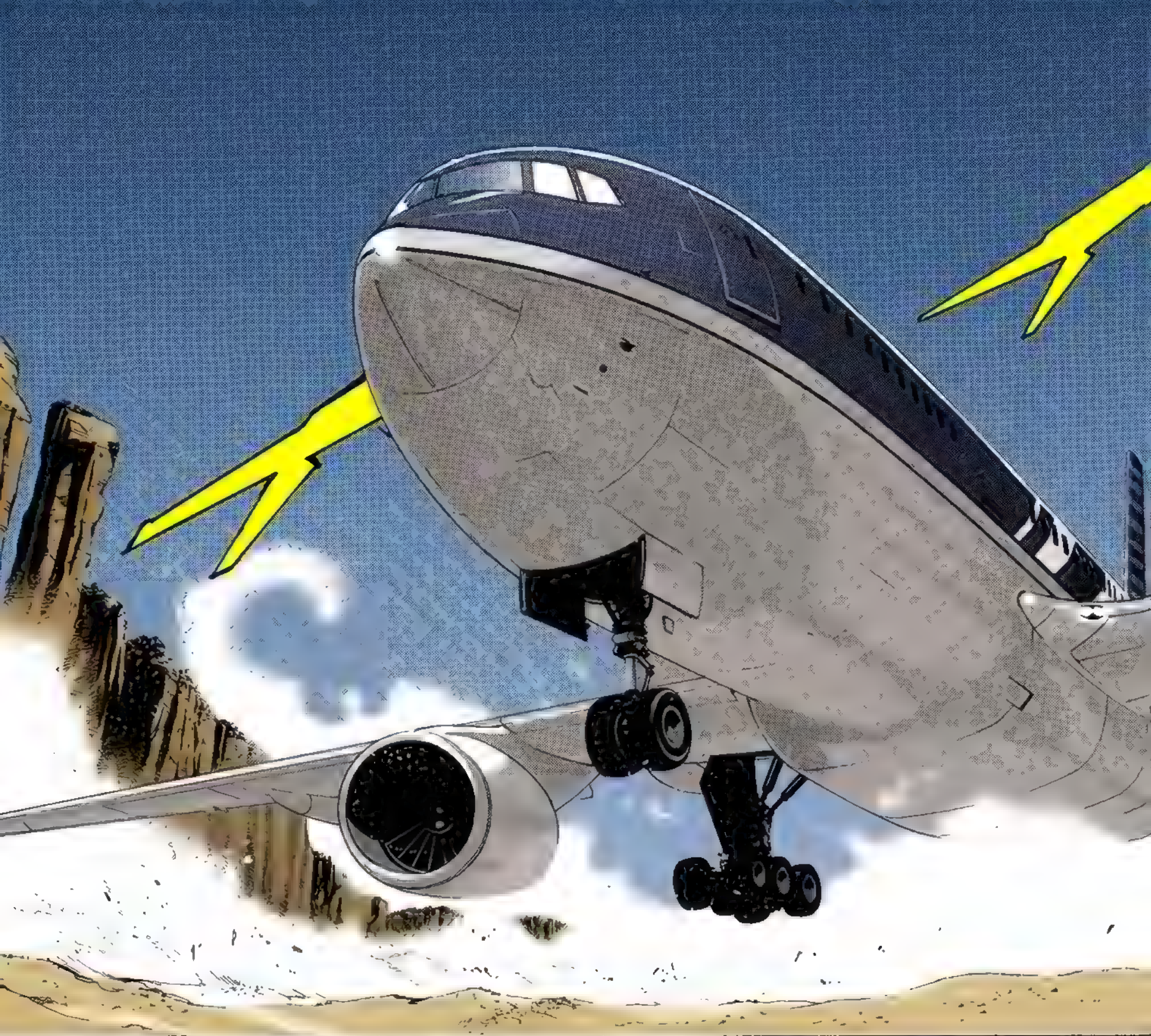
ひと
人を降ろすって
さばく
砂漠じゃないか

な
なんなんだ？
わたし
まさか私達も
.....

ハ：ハイジャック
なのか？：

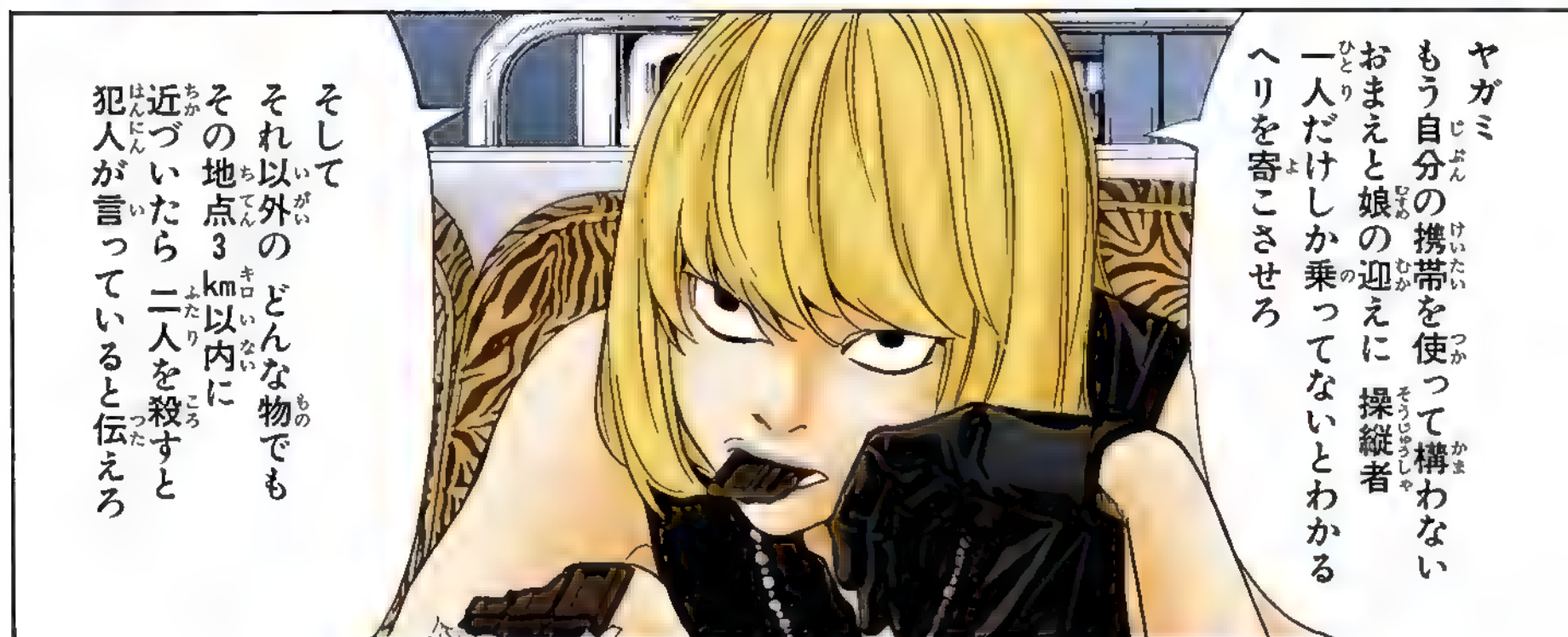
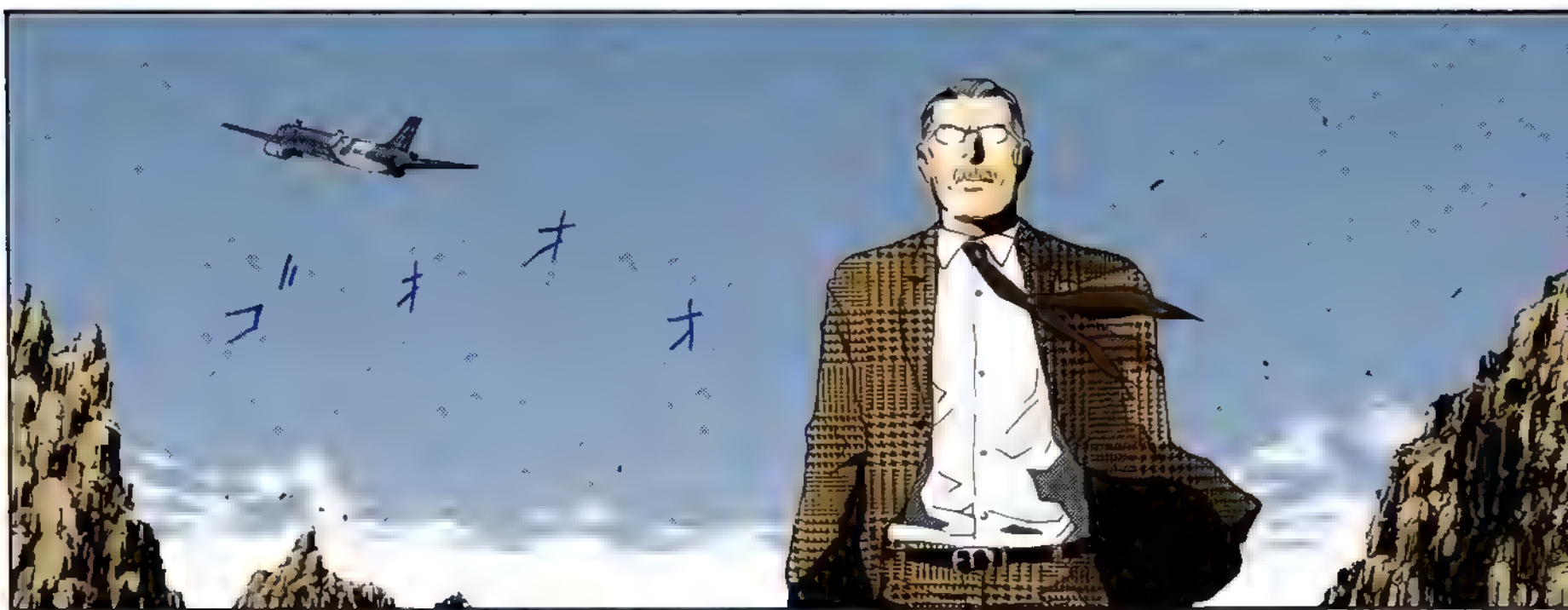
ミスター
ここで降りください







父さん...



そして それ以外のどんな物でも その地点3km以内に 近づいたら二人を殺すと 犯人が言っていると伝えろ

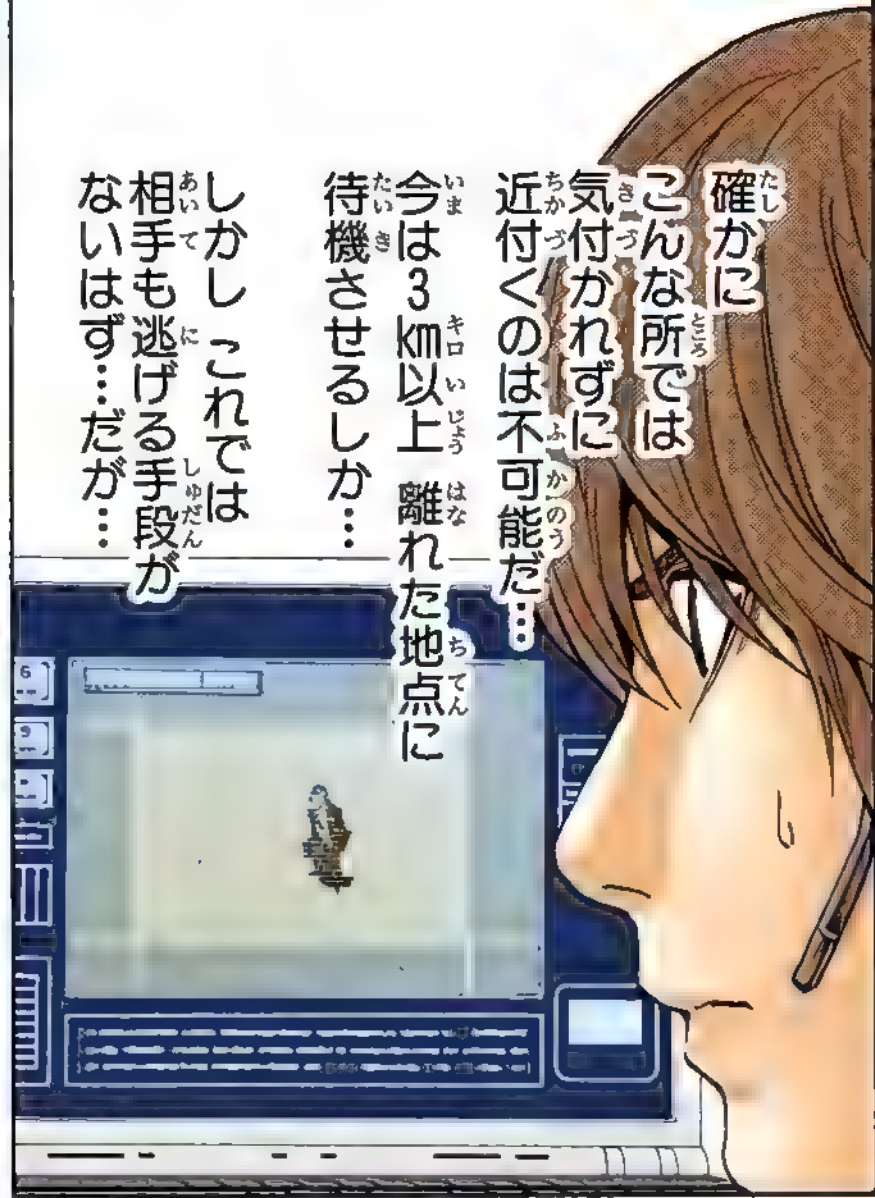


エヌ N
ヘリを出せますか？

はい
マッケンローなら
操縦もできますし
Mr. 夜神と顔を
合わせているので
彼を向かわせます

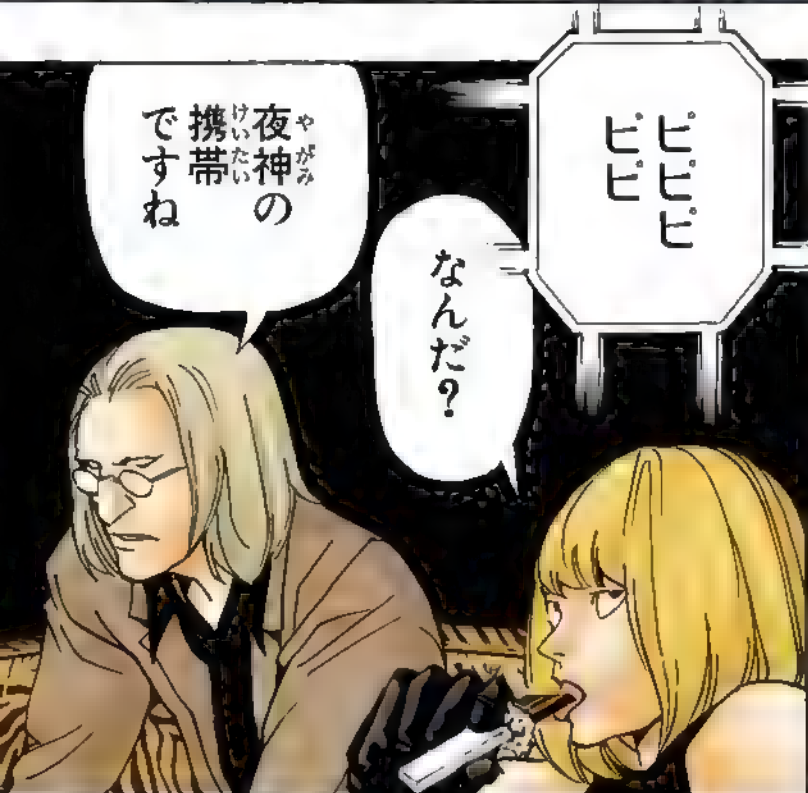
手配を

はい



確かに
こんな所では
気付かれずに
近づくのは不可能だ……
今は3km以上離れた地点に
待機させるしか……

しかしこれでは
相手も逃げる手段が
ないはず……だが……



夜神の
携帯
ですね

ビビビ
ビビビ

なんだ？



ビビビビ



父さんが自分の端末を
使っているという事は……
もしかして……



夜神だ

エル
Lです

ライト……



出るただし
イヤホンの入ってる
耳で聞け
そうすれば
こつちにも聞こえる

カチッ

ビ

ふたり 二人の命を最優先します
ノートが渡つても構いません
犯人の要求通りそこへ
一台のヘリだけを向かわせました
エフビーアイ捜査官ジョン・リマツケンロー氏が
操縦しています

わかった…

頼む…ライト…

いやに聞き分けがいいな
新し…

入口を

Y462
入口を開け

見えたなヤガミ
そこから入れ

地下か!?

これは
面白いですね…

……
くそつ 地下か…

……
当然 衛星の事も
読んでいたか…

……
これでは動きを見る事も
……

……
エルなに
何か手は?

まさか 本当に
ノートが誰ともわからぬ者の
手に落ちていいと思っ
ていますか?

……
ま…まだ
間に合う…
いざとなれば
粧裕を…

……
それで取引は…

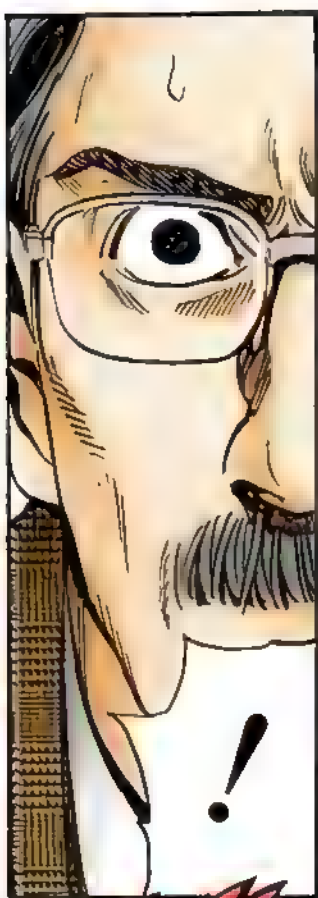
……
馬鹿な事を考えるな
ここで粧裕が死んだら
キラは数人に絞られる
……

い…いや

あんな所にあんな物があつた
という情報は全くない…
ですが 相手も
ノートを奪ったとしても
何らかの方法で移動しなければ
ならないはずだ

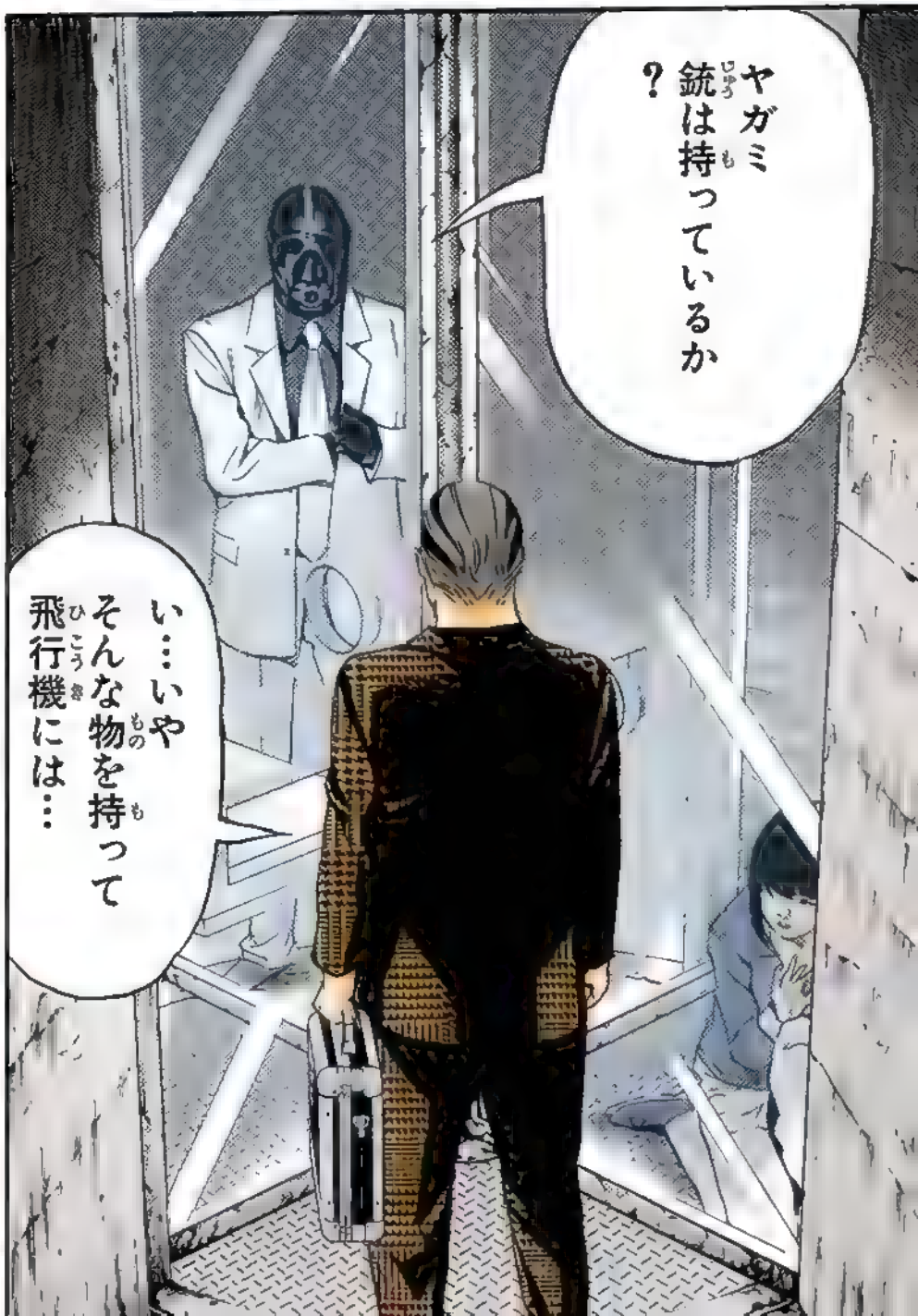
……
リーダーから
それを見失う事のない様
お願いします
……

粧裕



では俺が

チャ



ヤガミ銃は持っているか？

い...いや
そんな物を持って
飛行機には...

防弾ガラスだ
わかるな

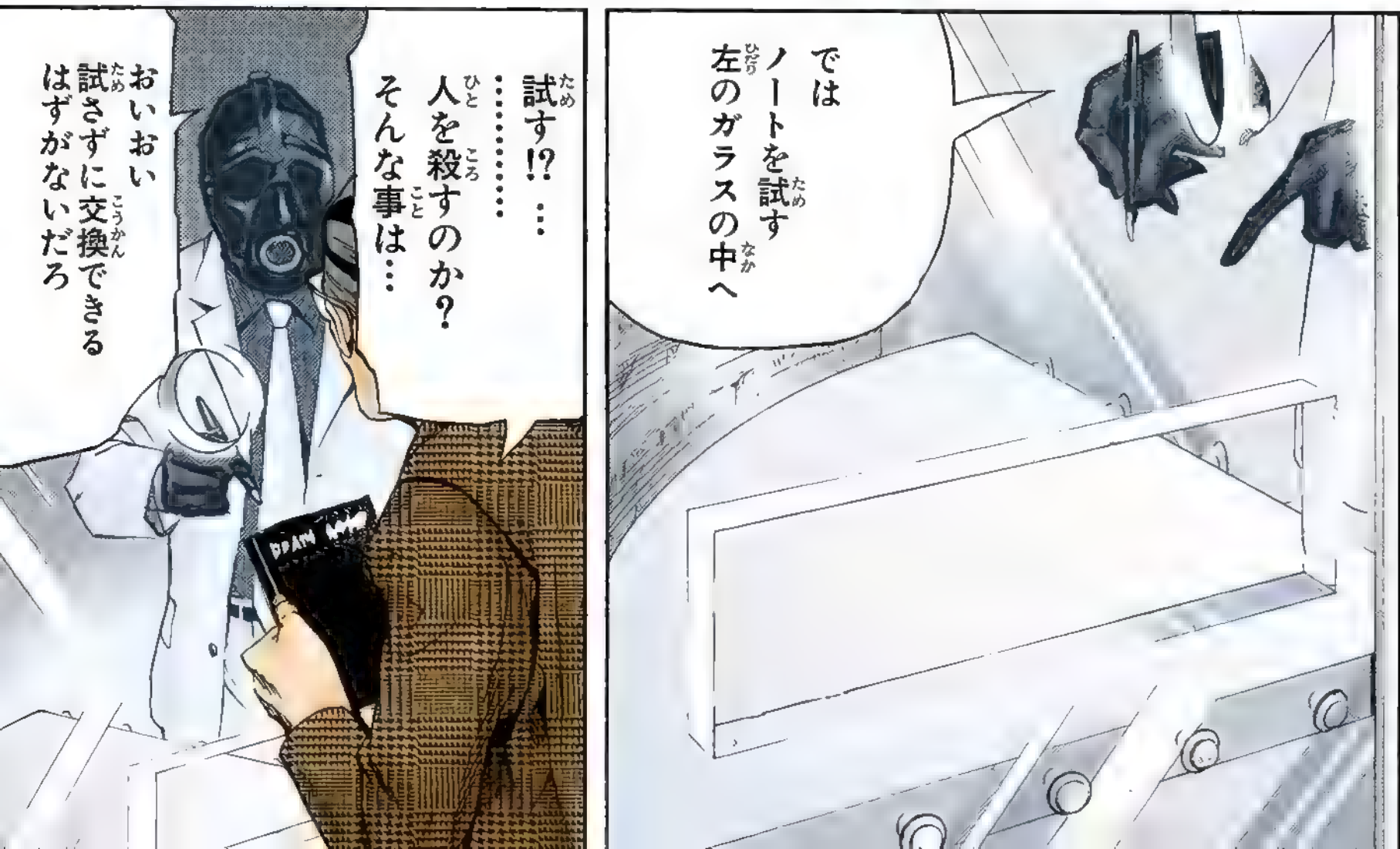
ここは数年前まで
ある組織が物の取引に
使っていた場所だ
多少改造はしたがな

ノートは
ここへ入れてもらおう
こっちにも穴があるが
見ての通り
手がやっとうるだけの穴だ
ノートを取る為の物では
ない

お前の方は両手を入れても
まだ余るほどの穴だ
引っ張り合いになって
取られる心配もあるまい

ノートを入れたら
俺がこのロックを解除し
お互いが一歩下がり
ガラスを90度回し
ノートはこっちに
娘はそっちだ

互いの左側の突き出した壁で
逆にも90度以上にも回らない
回ったらそっちでロックすれば
それで戻りもしない



大丈夫だ
試すのはいずれ
キラに殺される様な奴だ



おい 娘が死んでもいいのか!?

これだけ万全に用意してきた
俺達を信じないのか?



………
仕方ない
娘を殺せ……



………
馬鹿か おまえ……
ノートと娘を交換する気で
来たんじゃないのか? …
どうせこの中の事は
外には出ない……

もたもた
していいれば
足がつく
娘を殺——

わ……わかった
止めてくれ!!



よしいいい子だ
まだしつかり
ノートを持つてる事だな



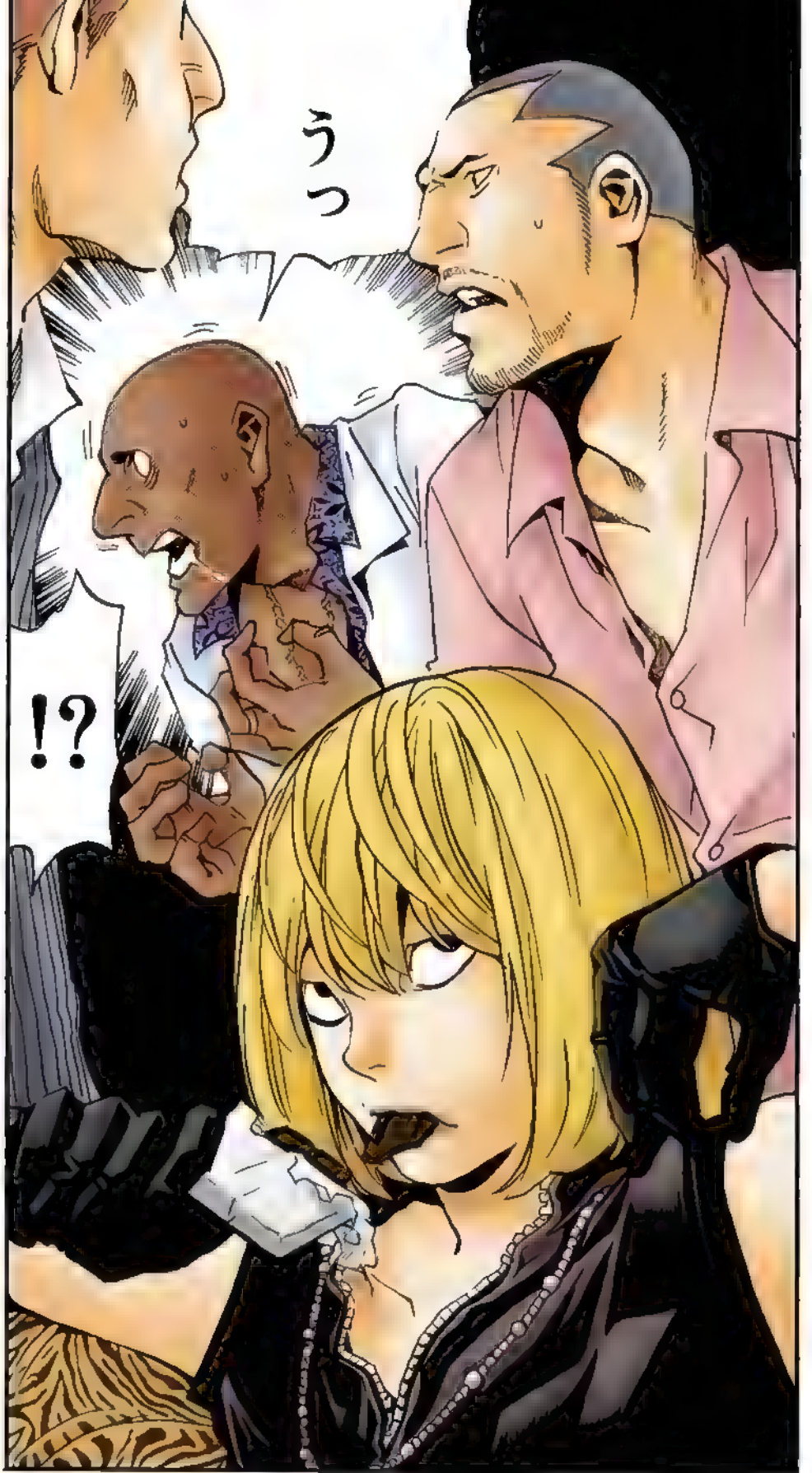
な...
なんだ!?

どうした
大丈夫か
ミラー



組織の薬を
勝手に流したりすると
そうなる 覚えとけ
使えねー男だった
初めて役に立った

Y462
ターゲット死亡



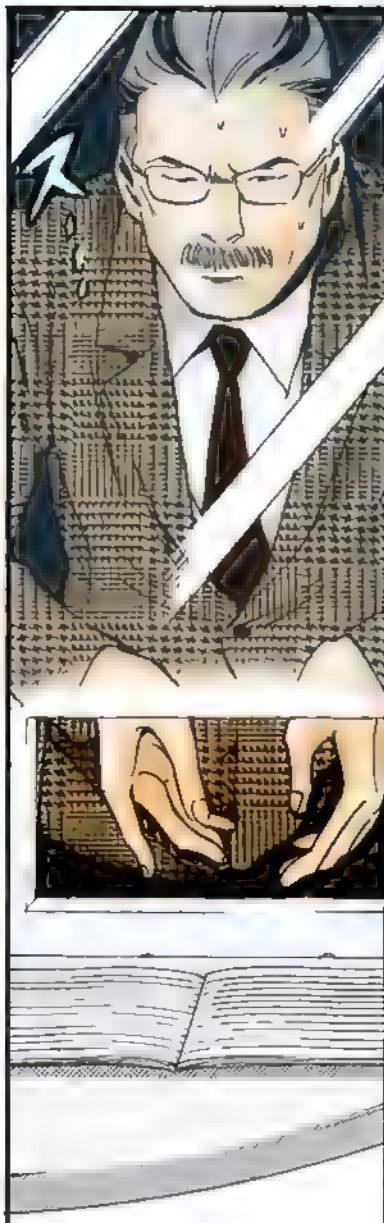
うっ

!?



父さん

粧裕



はは
ノートは本物の様だ
では手を離せ
娘と交換だ

粧裕…
父さん…

おっ
助かったのか
………

ふたり
二人が
ヘリで安全圏に出たら
捜査員をあそこへ…

エル
犯人も
ヘリに乗り込んでます
顔は覆面でわかりません
よく見てください

これは
100%ノートとの交換は
してるって事ですね…

………
まだ何があるか
わかりません
どちらもレーダーから
放さないでください

犯人達のヘリは
できる限り着陸まで追跡し
そこを押さえる

途中ヘリからノートを落としたり
空中で渡す可能性等も考え
衛星から絶対に外さないように

………
結構難しい事を
簡単に言いますね…
わかりましたできる限り
やってみます

駄目です
エル
やられましたね

えっ?…
はい…?
どうした!? N



ミサイル？
ミサイルに
ノートを！

ウホッ



ミスターやがみ
Mr. 夜神の入った入口と
犯人の出た出口の間
500 m ずつの地点から
ミサイルが発射されようと
しています

あれは
レーダーでは
追えない型です



それは
どういう意味ですか
エル



誘拐犯とアメリカ
ほんとうに無関係
本当に無関係
なんですか？

エヌ
N...



クク

ミサイル...
ばか馬鹿な！



あんな兵器を
所持しているとなると
そういう考えの方が
自然です

アメリカという国が
日本警察にあると
推測したノートを取りに……
今まで起きた事は全て
仕組まれていたと……



確かに私達は
ノートやキラの正体が欲しい
しかしこの誘拐には
一切関わっていません

関わっていないという
証明が出来ますか？



正直
それだつたら
よいのですが……

違います



エル エヌ……
やはりあのミサイルは
リーダーで追う事は不可能
追跡も撃ち落とす事も
できない

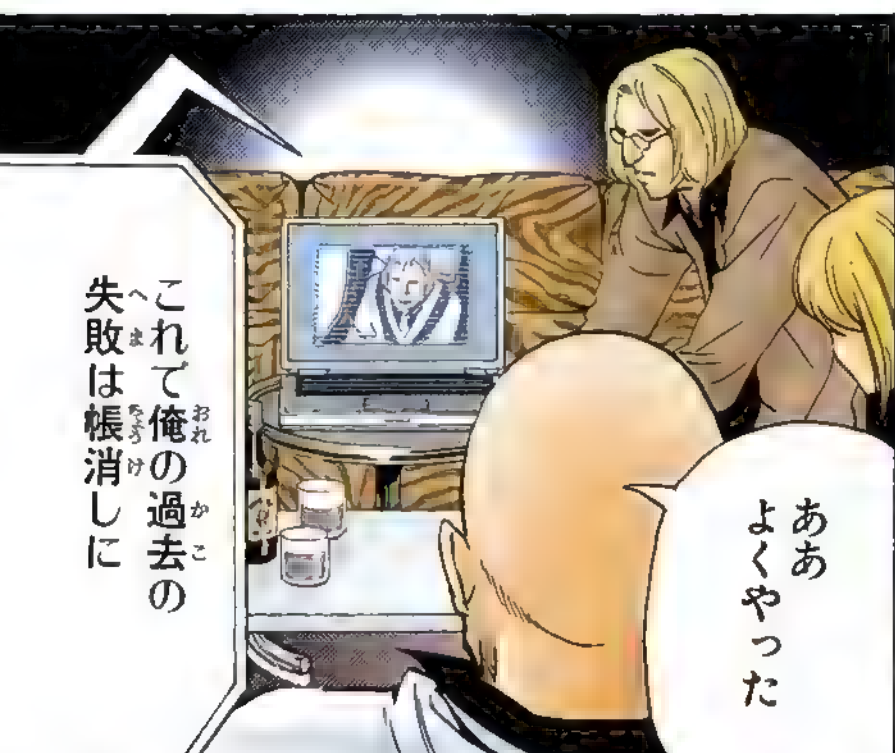
特定の場所に
誘導されているん
だろうが……
どこかを攻撃する物
とも……



犯人を捕まえる事でしか
証明はできないでしょうね



とにかく今はヘリの方を追うしかありません
ノートが積まれてる可能性は
ほぼ0でも……
いや0でしょうが……

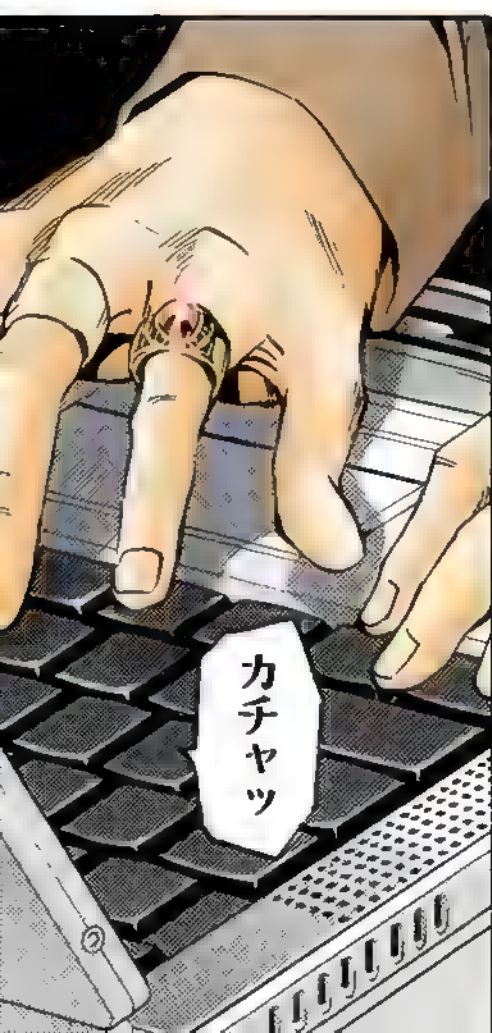


これで俺の過去の
失敗は帳消しに

ああ
よくやった



ボス
見ていてくれたと思うが
全て言われた通り
完璧にやった

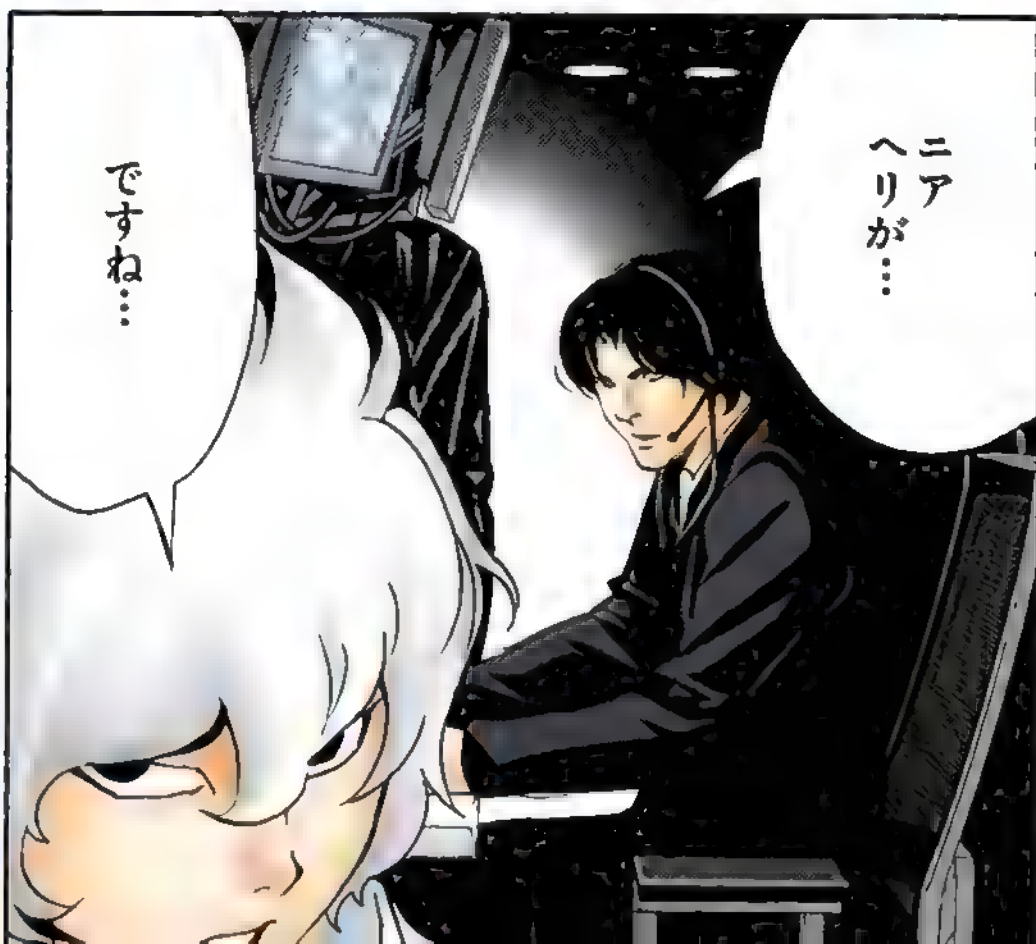
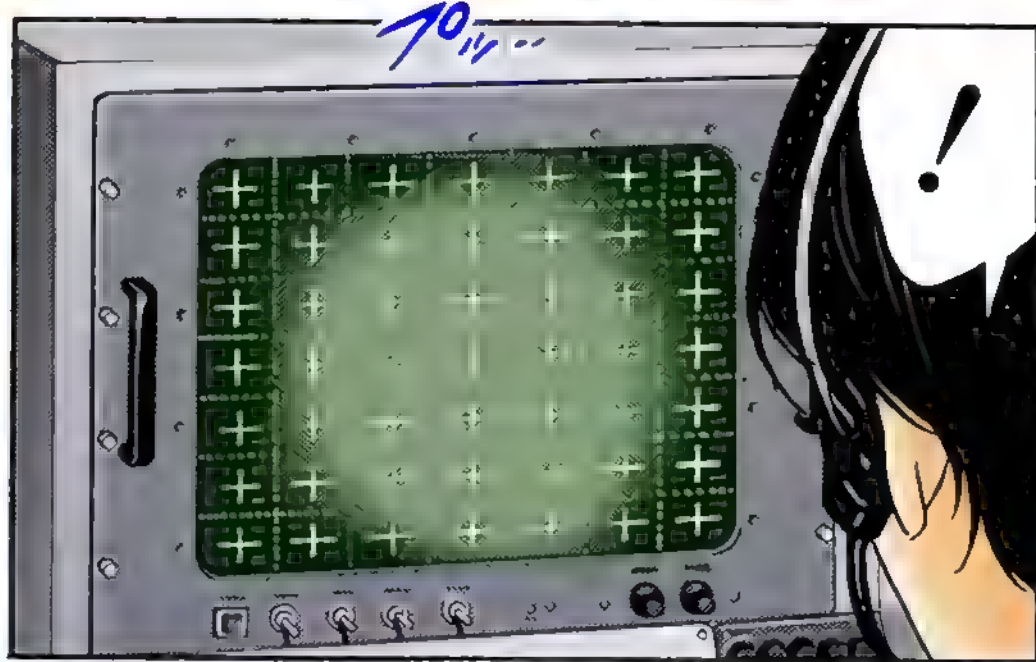


カチャツ



やれ

ああ
消してやるよ



人気のない所に
落とせば回収も
そう難しい事では
ない…

ですね…



いまロス空港に
無事着陸しました…
が…

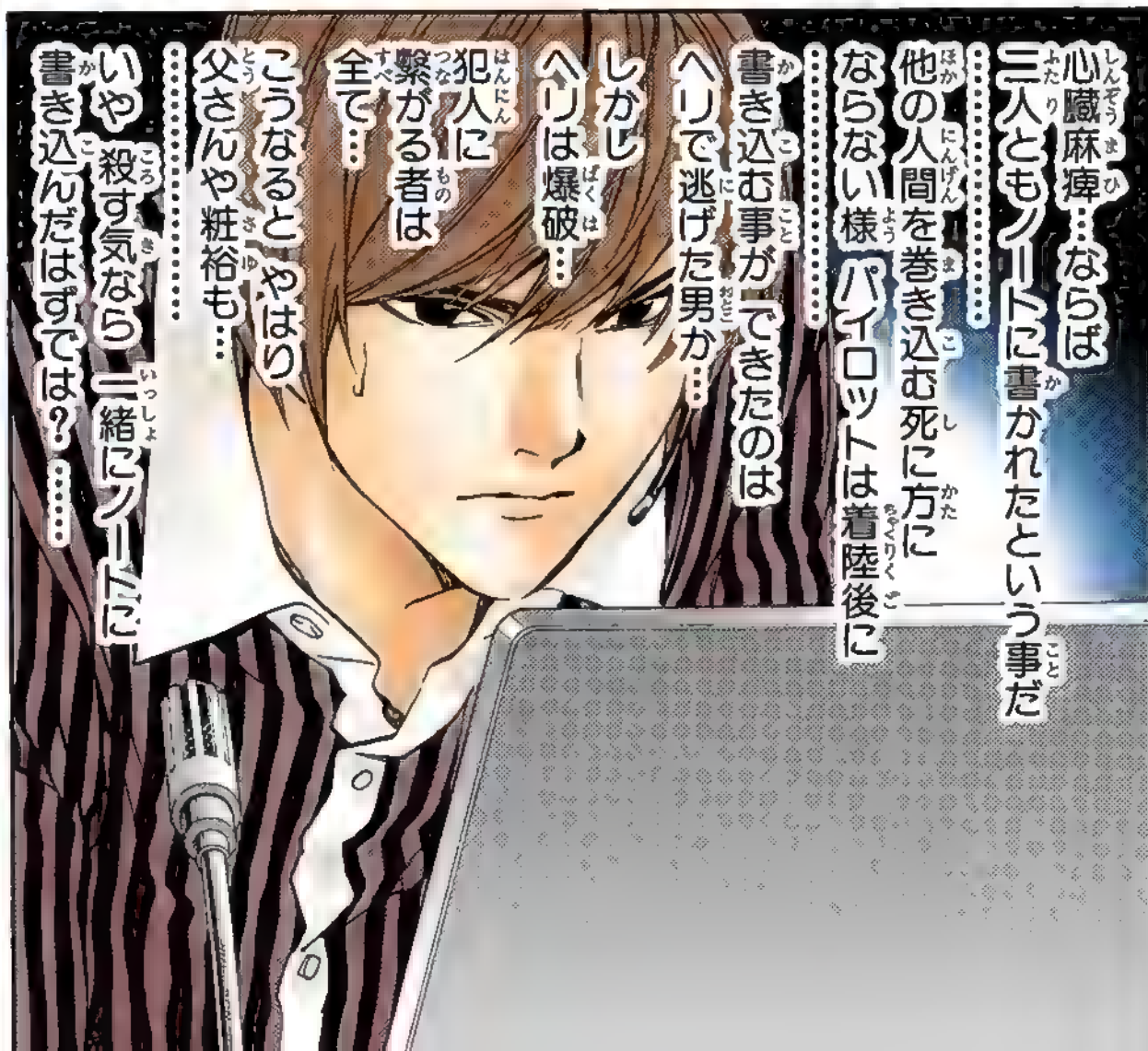


次長と同乗した男が
8分ほど前に心臓麻痺で死亡
の
乗り合わせた医師の診断です

機長も着陸した直後に
意識を失った様で
たぶんこっちも…



夜神次長
無事ですか？



心臓麻痺…ならば
三人ともノートに書かれたという事だ
他の人間を巻き込む死に方に
ならない様パイロットは着陸後に
書き込む事ができたのは
へりで逃げた男か…
しかし
へりは爆破…
犯人に
繋がる者は
全て…
こうなるとやはり
父さんや粧裕も…
いや殺す気なら「一緒にノートに
書き込んだはずでは？」…



しかし
もしこのまま
生きていたとしても
私は警察を
辞める…



夜神だ…
今のところは
まだ生きている



娘の命と引き替えに
殺人ノートを…
私は…
警察官として失格だ…



何を言ってるんですか
夜神次長

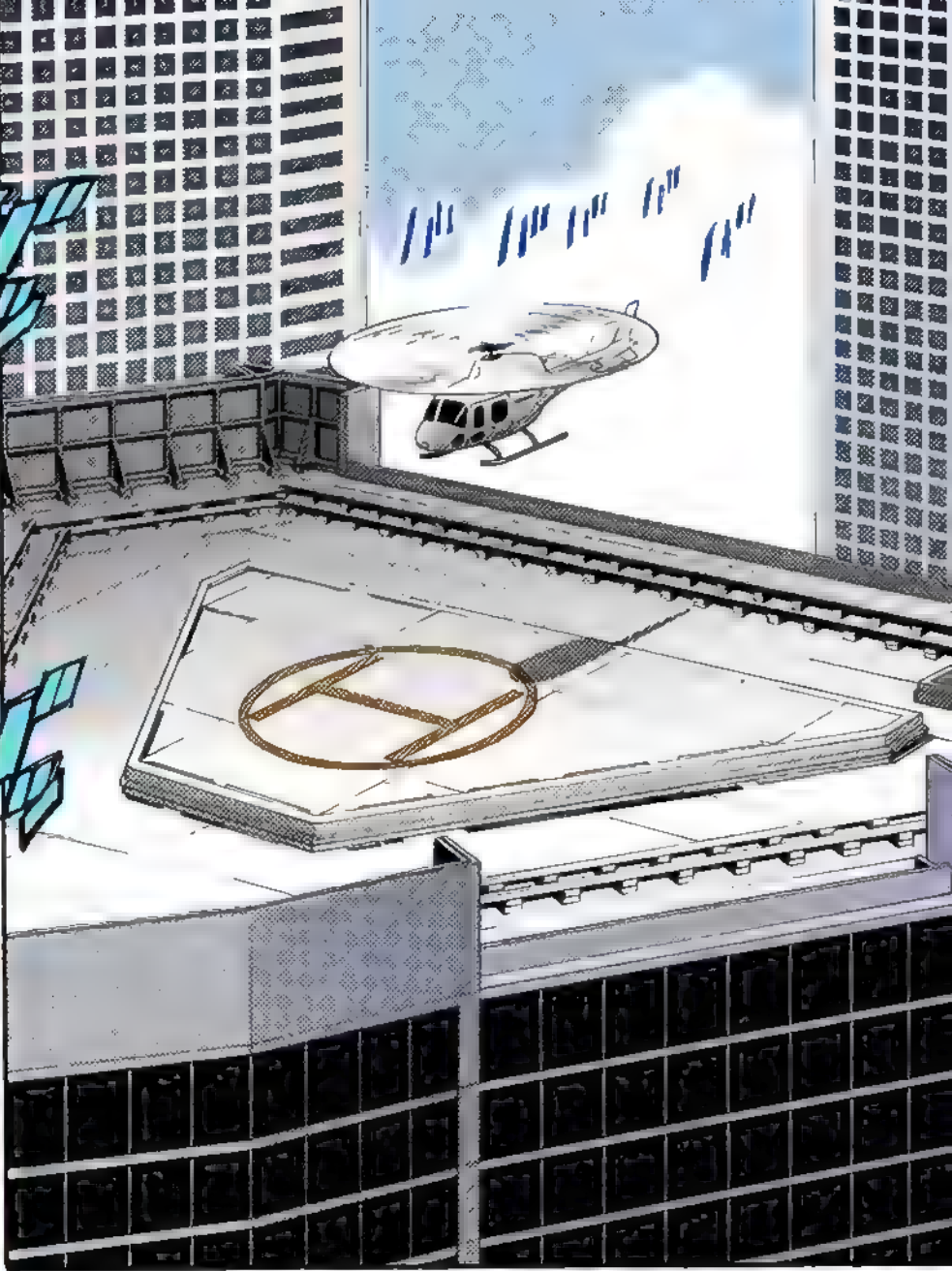


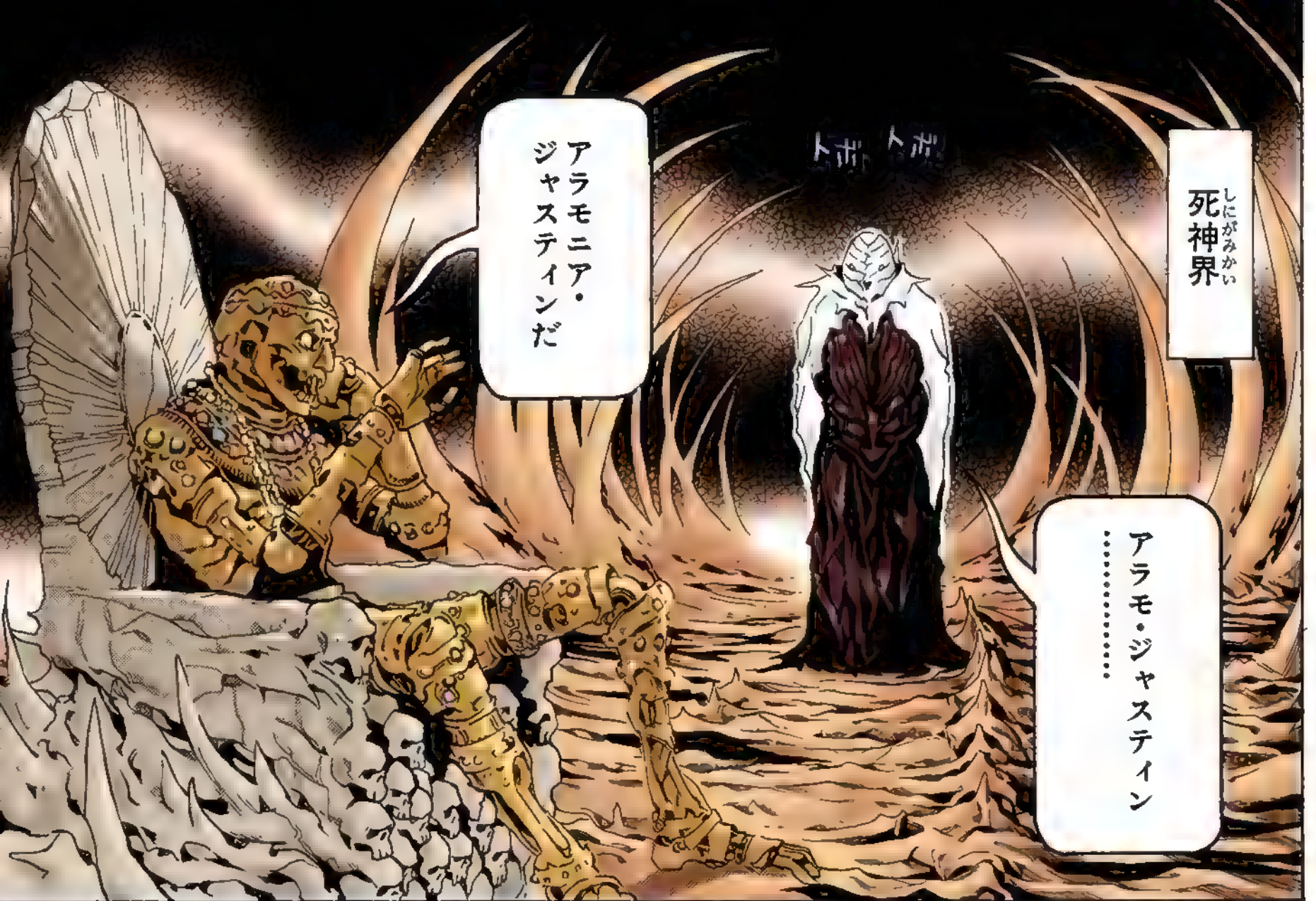
夜神次長らしく
ありませんね

!?



…
せつかく父さんが
日本警察のトップまで
辿り着いたのに
これでは…





しにがみかい
死神界

アラモニア・
ジャステインだ

アラモ・ジャステイン
……………



俺^{おれ}ノート^{ノート}を失^なくして
大王^{じじい}の所^{ところ}に報告^{ほうこく}に
行^いったんだけど…

ノート^{ノート}の特徴^{とくちょう}言^いつたら
それならリューク^{リューク}が自分^{じぶん}が
落^おとしたノート^{ノート}だ^いって言^いって
持^もっていったって…

ハハハハ



この場合^{ばあい}どうすればいいんだ？
大王^{じじい}も適当^{てきとう}で…
ジャステイン^{いちばん}が一番
詳^{くわ}しいんじゃないか？つて…

俺^{おれ}もそろそろ
ノート^{ノート}に名前^{なまえ}
書^かき込まないと
ヤバイんだよね
……………

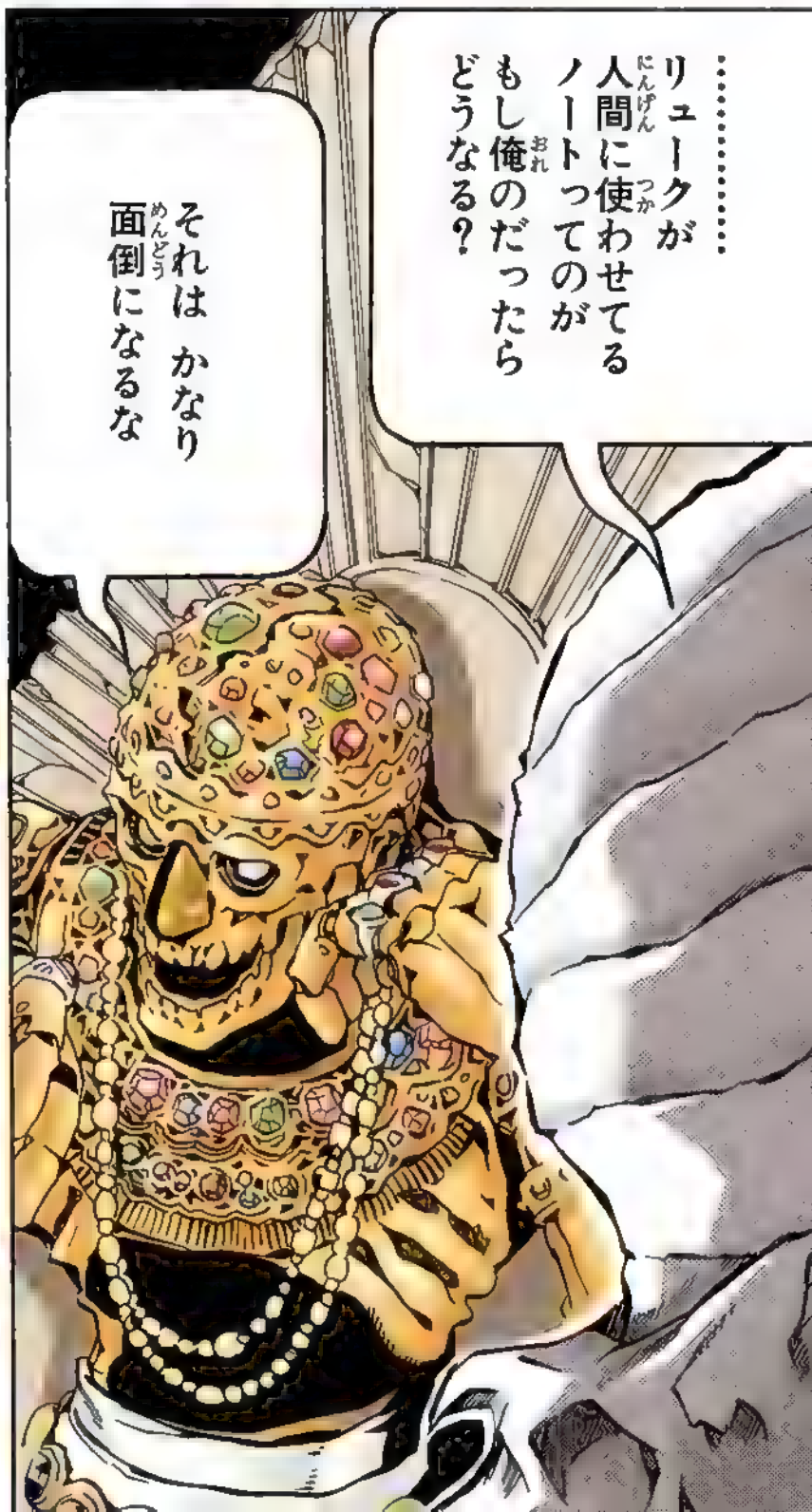


それだと
リユークから
返^{かえ}してもらわないと
駄^だ目^めだな

……
……
やっぱりそうか
……
……



まあ、その場合^{ばあい} おまえ自身^{じしん}が
人間^{にんげん}にノート^{ノート}を与^{あた}えていなくとも
そのノート^{ノート}をリユーク^{リユーク}から
返^{かえ}してもらおうという理由^{りゆう}で
人間界^{にんげんかい}に居^いてもいいはずだぞ



……
……
リユーク^{リユーク}が
人間^{にんげん}に使^{つか}わせてる
ノート^{ノート}ってのが
もし俺^{おれ}のだった^{だった}ら
どうなる^{どうなる}？

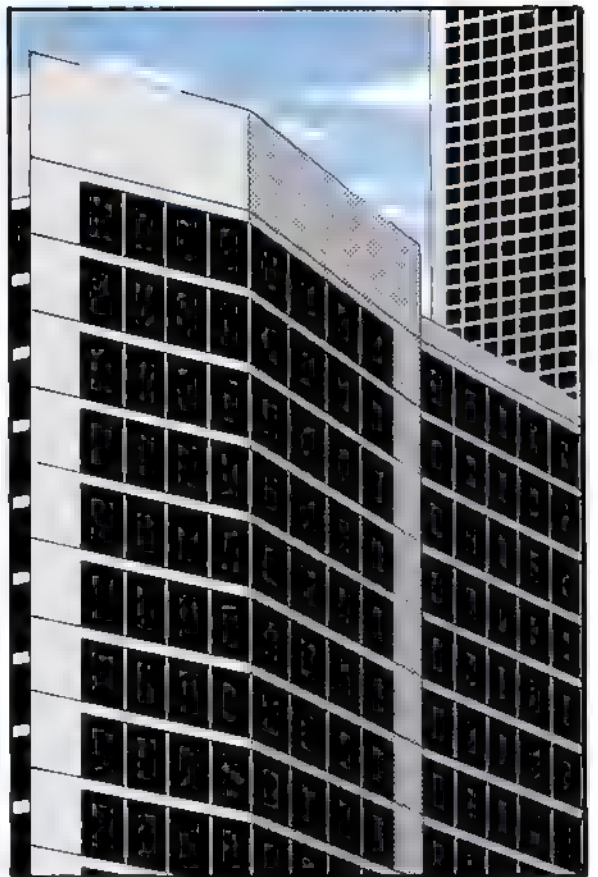
それは かなり
面倒^{めんどう}になるな



やっぱり
行^いくしかないのか……
人間界^{にんげんかい}に……



Mr. 夜神
娘さんの方は犯人達の
顔も見えてないに等しく
会話もほとんどしていない
様です



あなたは
ワイヤレスイヤホンを通して
主犯と名乗る男の指示を
聞き続けていた…
何でもいい思い出してください

思い出せと言われても
声は変えてあったし
年齢すら…



Mr. 夜神
少し待っていてください

？
……



やっと
ミサイルが
見つかったぞ



ニューヨーク湾沖
12マイルで
部品の一部が散乱
たぶん間違いありません
回収に向かわせました

発射された時間から
逆算すると
落ちたのは
もう2時間近く前
になるな...



エル
聞いてましたか?

はい



海では
目撃者も難しい...

ミサイルが落ちてても壊れない
それでいて確実に浮く物に
ノートを入れておけば
ボート 水上飛行機 水上ヘリ
回収方法はいくらでもありますね



もうノートは
犯人に渡ったと
考えるしかありません

何もできずに
みすみす渡してしまった
.....



ノートを渡すのを避けるには
父と粧裕を殺すしかなかった...

警察全体に
知らせていれば
キラが殺した事にも
できたはず...
...
...
だが...



.....

.....



いえ あそこまでは
用意されていては
誰が やっても
奪われていたでしょう

阻止するには
二人を犠牲にするしか
なかったのかもしれませんが...



しかし——

!?



N...

あなたが
指揮を執っていたら
ノートを渡さずに
済んだと？

私には犯人の心当たりが
全くないわけではありませんし
ノートを取り戻す策も
考えてあります

ノートを
取り戻す策？

今後ノートを奪った者を
特定さえできれば
エル……あなたに

エル
しという世界の警察をも
動かせる者の名の下に
犯人達の名前・写真を
発表すると脅しをかけて
もらえばいいんです

犯罪者として名前・顔を
挙げられればキラに殺される
……
それをされたくなければ
ノートを渡せ
それでいいと思います
不本意なやり方ですが……

もちろん
ノートを取り戻してから
捕まえもします



なるほど

その時は
お願いします



しかしそれをやるなら
犯人達の幹部全員の名前と顔を
知らないで駄目ですね……
どう考えても相手はかなりの組織だ
組織が生き残れるなら
切り捨てるといふ事も……

組織の全てを知る
必要がある……
できるんですか？



できるできない
ではなく

やるんです



さて……お待たせしました
Mr. 夜神
何か思い出しましたか？



指示された内容は
覚えてるが
手掛かりになる様な
事は……

余計な事は
相手も喋るはずが
ない……

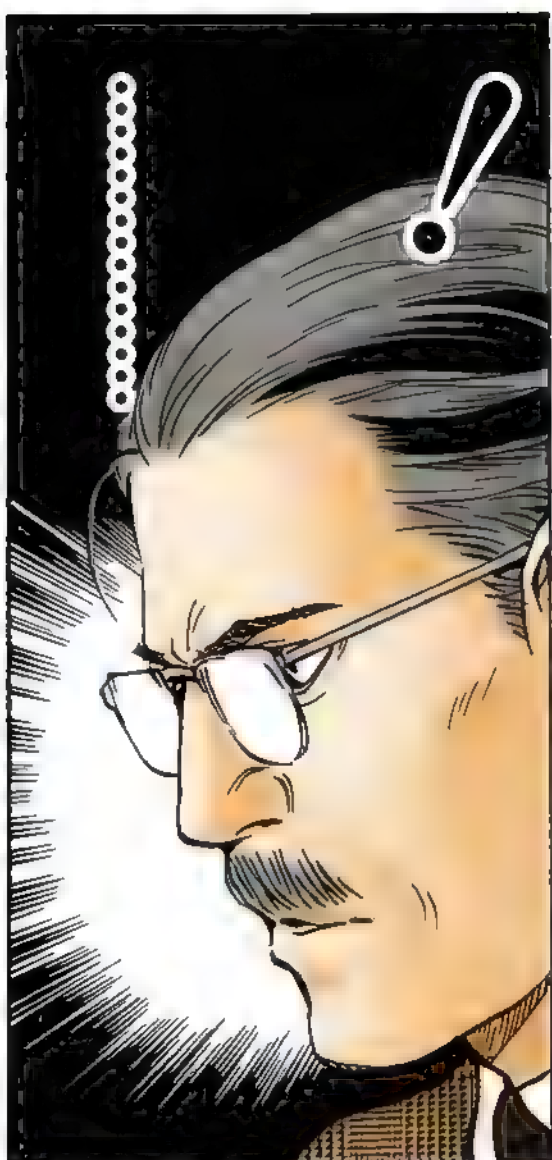
そういう事ではなく
周りに人の気配があつたか
……
何か音はしなかつたか



たとえば――

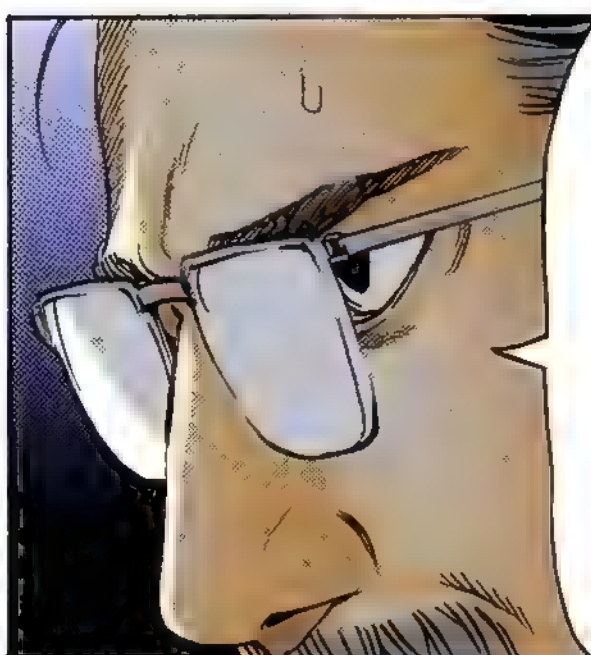
？

なに
何か^た食べながら
話^{はな}していたとか



食^たべていた…
何か^{なに}食^たべていた

しかし食^たべていたかも
しれないという程度^{ていど}で
……



それが板^{いた}チョコとしたら
どうでしょう？
食^たべてる感^{かん}じから
そうは思^{おも}えませんか？



そ…そんなところまでは
わからん…

い…いや…
「パキッ」という音^{おと}が…
した…かも…？



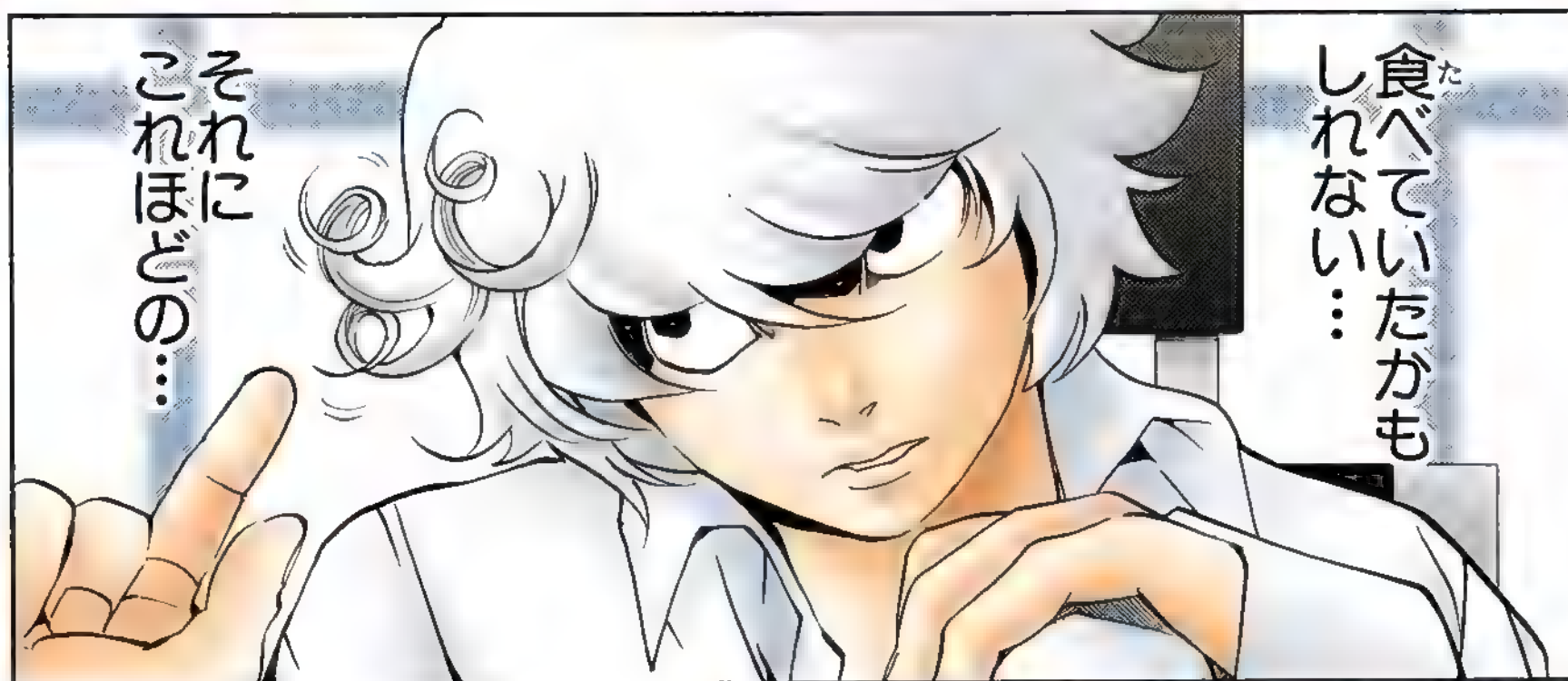


チョコを食^たべていた
かもしれない…
そうですね？

ああ…



マジだ…
マジでこいつ
^{はん}犯人の目星^{めぼし}を付けている
でなければこんな具^ぐ体的^{たいてき}な事^{こと}は
……………



食^たべていたかも
しれない…

それに
これほどの…



リユーク

ん!? ……



やはりこいつとは—
とりあえず手を組^ぐむしか…
しかし僕^{ぼく}がキラであり
そして^{エル}しである事^{こと}も絶^ぜ対^{たい}に
知られないように…



死^{しに}うわ^{がみ}っ
!!



ライト
ちよつと
ロスけんぶつ
しA見物
してくる

あつ
リユークずるっ
かたづてっだ
片付け手伝い
なさいよ...

おい
リユーク
逃げるなよ

?



.....
ここで俺^{おれ}が^{はな}声^{こゑ}を出^だして
こいつと話すのよ...



いやそれが
ややこしい事ことに
ななってて
俺おれも今いま
どこにあるのか…

そんな
むせきにん
無責任な



こいつの事こと
ライトには言えないな…



ノート返かえして

ああ…やつぱり
それが…



DEATH NOTE

How to use it

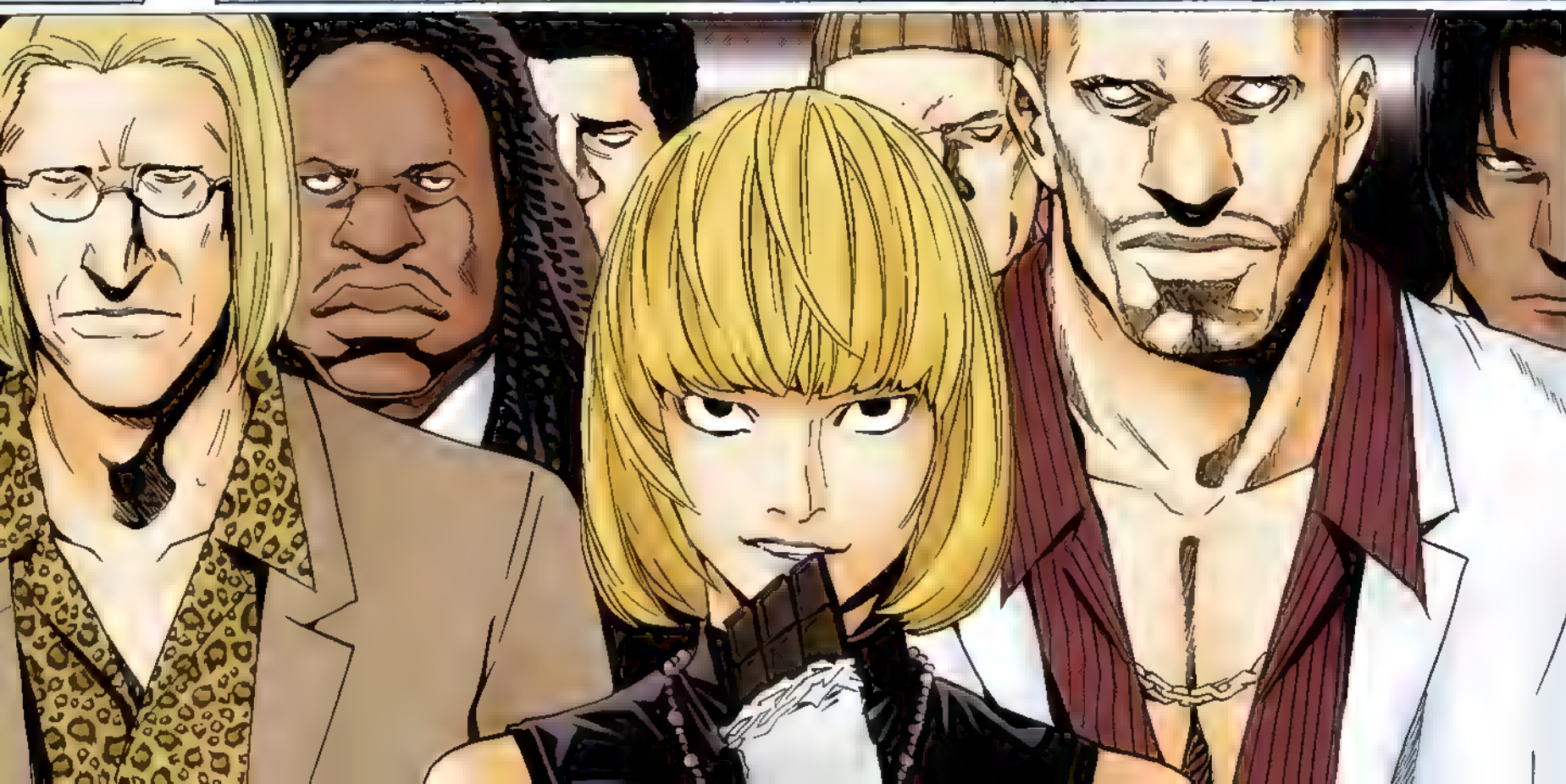
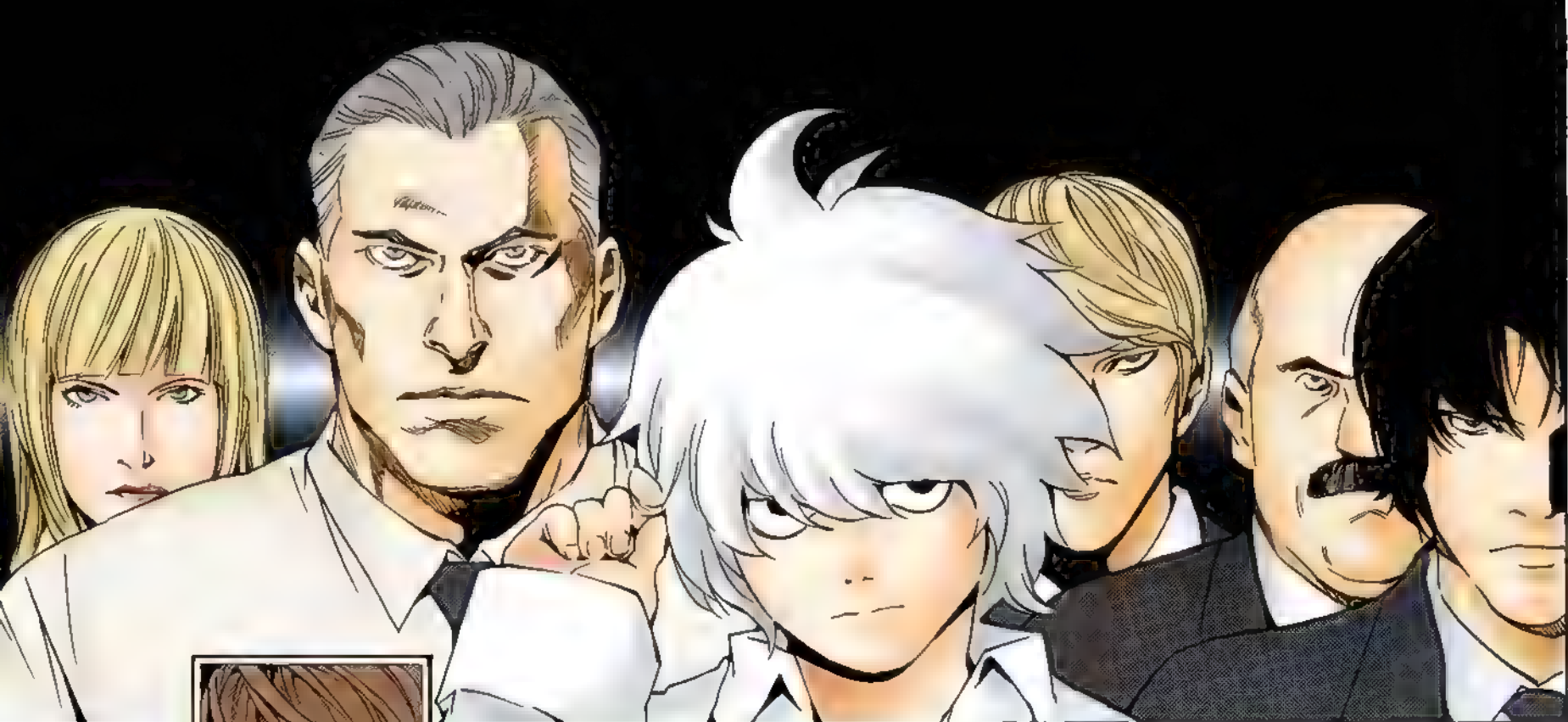
XLIII

- If a DEATH NOTE is owned in the human world against the god of death's will, that god of death is permitted to stay in the human world in order to retrieve it.

死神が自分の所有すべきデスノートが、
不本意に人間界のものにされている場合、
そのノートを取り戻す目的で人間界に居る事は許される。

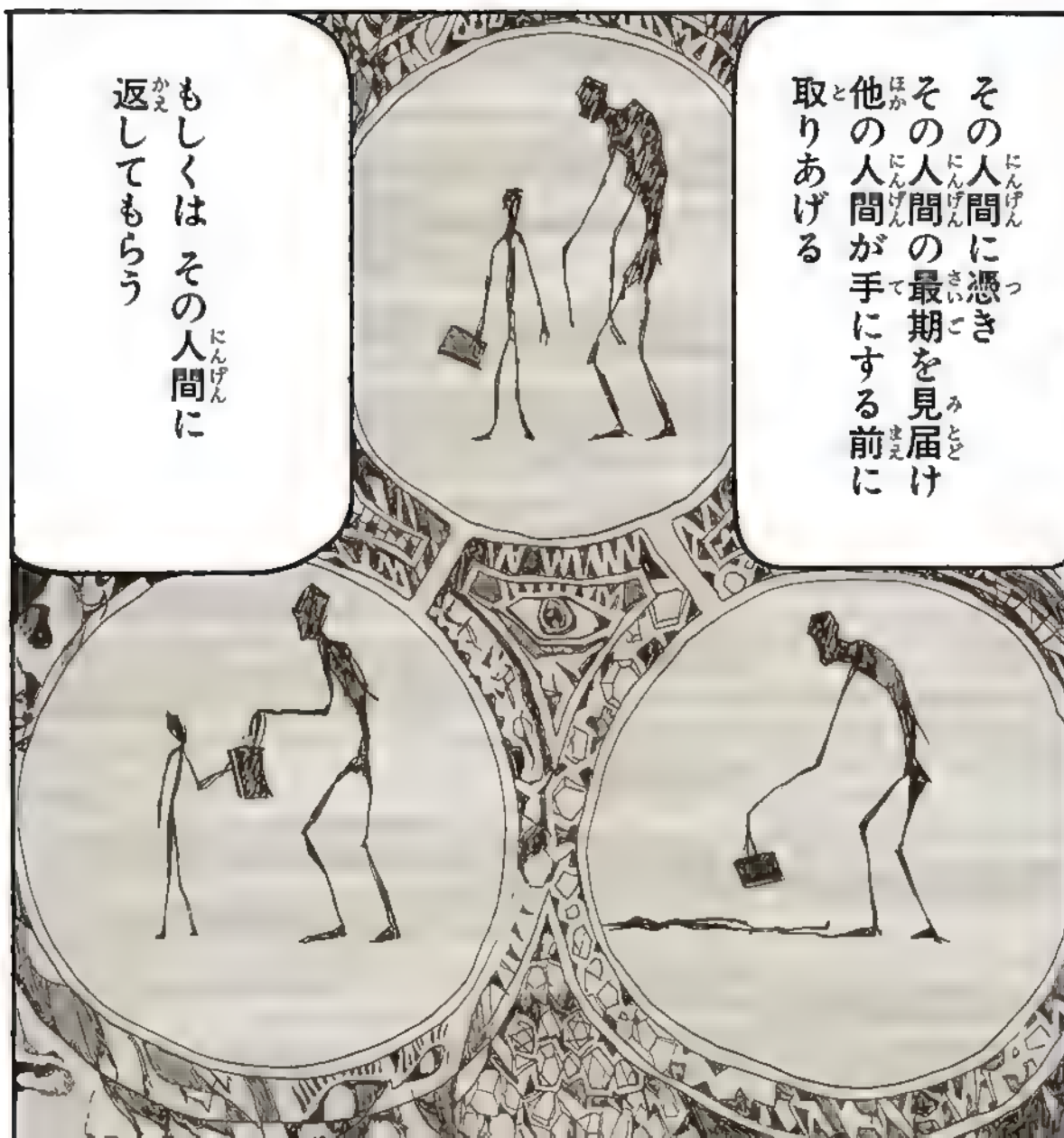
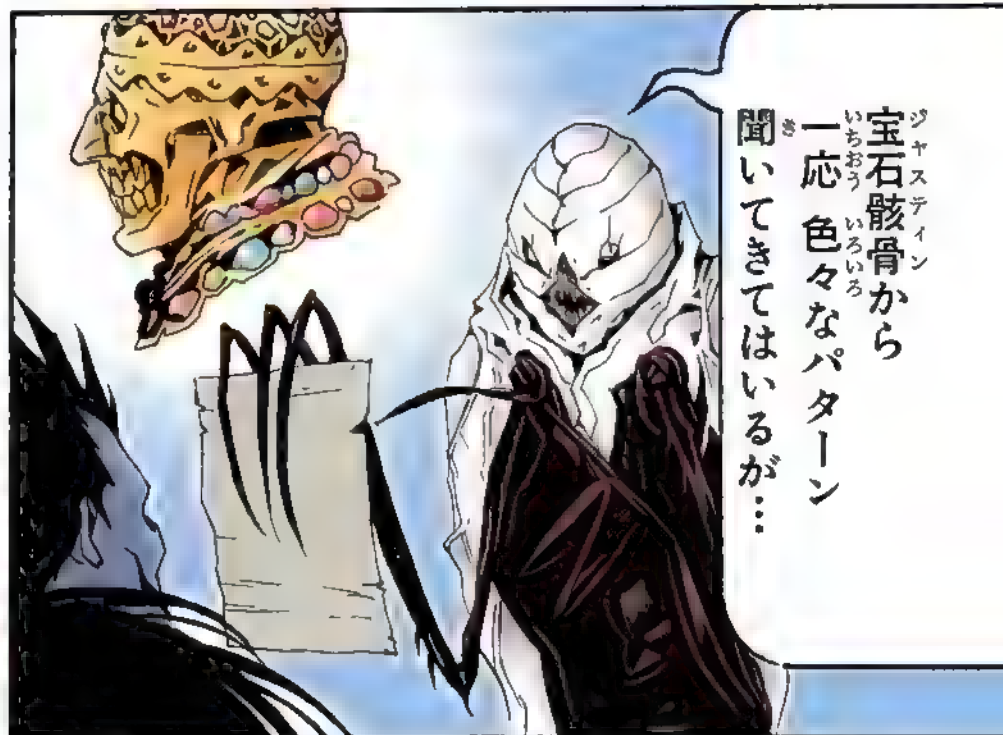
- In that case, if there are other DEATH NOTES in the human world, the gods of death are not allowed to reveal to humans that DEATH NOTE'S owner or its location.

その時、人間界に他にもノートが存在していた場合、
人間にそのノートのある場所や所有者を教えるはならない。









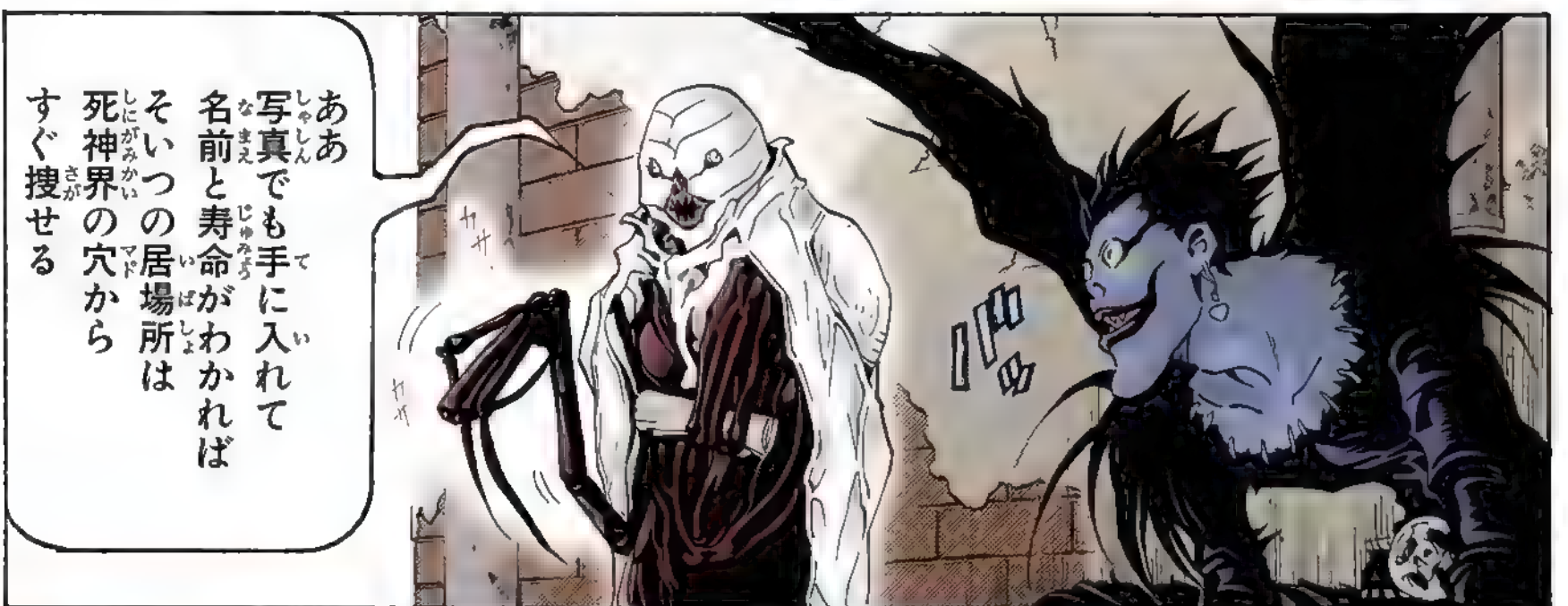


もたもたしてたら
俺が死ぬじゃないか

面倒な事にな
ってるな...

俺がノートに
名前書けるのは
それからだよ...

でも
死神はノートでしか
人間を殺せないし
そもそもおまえ
今持っていないしな
と...
とにかく居場所は
わからなくても
まずは今
持っている人間の顔が
わかればいいよな？



ああ
写真でも手に入れて
名前と寿命がわかれば
そいつの居場所は
死神界の穴から
すぐ捜せる



まあ
俺についてれば
たぶん大丈夫だ

たぶん
だけだな

なら
いいけど



協力すると言ったのは
誘拐事件に対してであり
ノートとキラの事は
その後だと言ったはずです
そのノートをあなたは
みすみす取られてしまった…

先ほども言いましたが
犯人が特定できた時には
エルとして犯人の名前と写真を
発表するという形でだけ
協力して頂ければいい

他に あなたの力は
必要としていません

なんだと…

初代エル
自分の命と引き替えに

カチャ

キラという殺人鬼の存在
日本に潜伏している事
そして殺しの道具まで
明らかにした

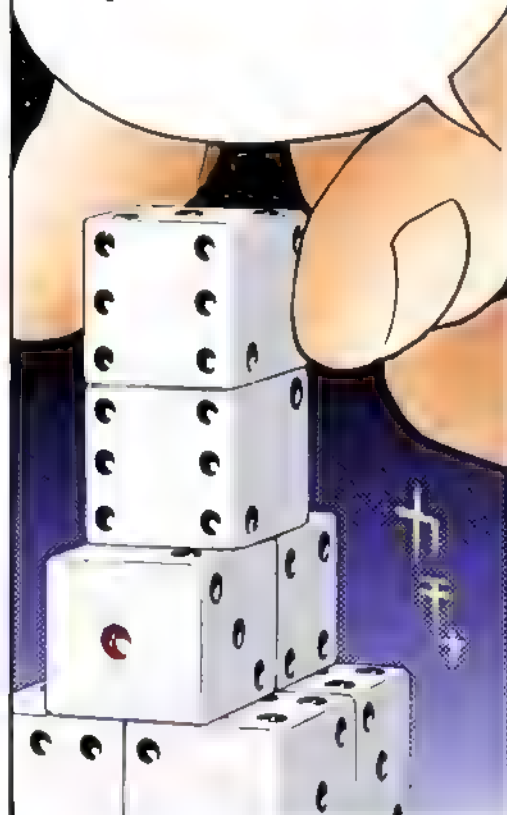
しかし
そのエルを引き継いだ
あなたは何もしていない

いやそれどころか
あなたのせいで
世界にキラの賛同者が
増えたとさえ
私は考えています

あなたには
何も期待できない
誘拐犯への対処でそれが
よりはつきりしました

こいつ…

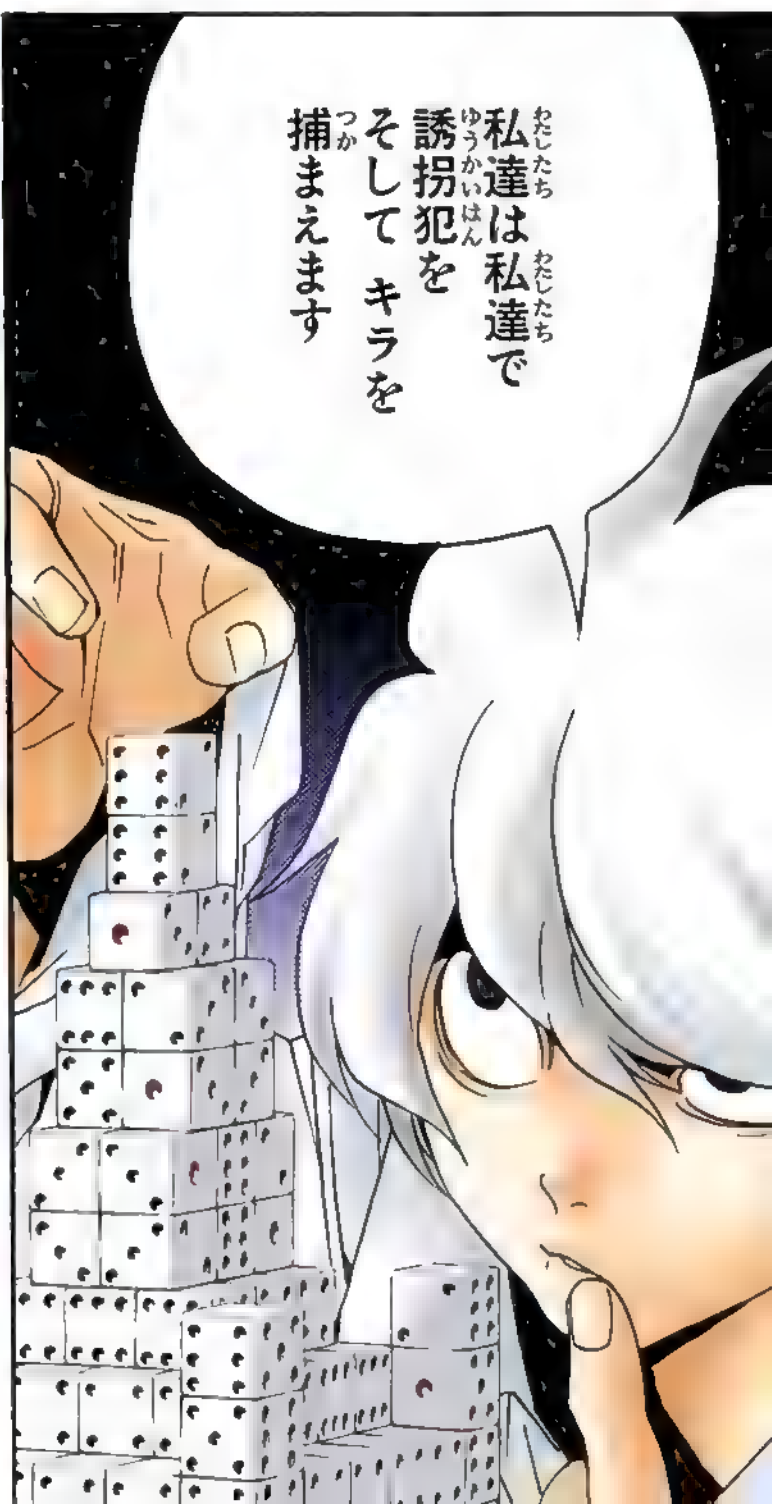
日本警察もです
現に指揮官であるべき
夜神次長は
警察を辞めると言って
娘と日本へ帰った
全くあてになりません…

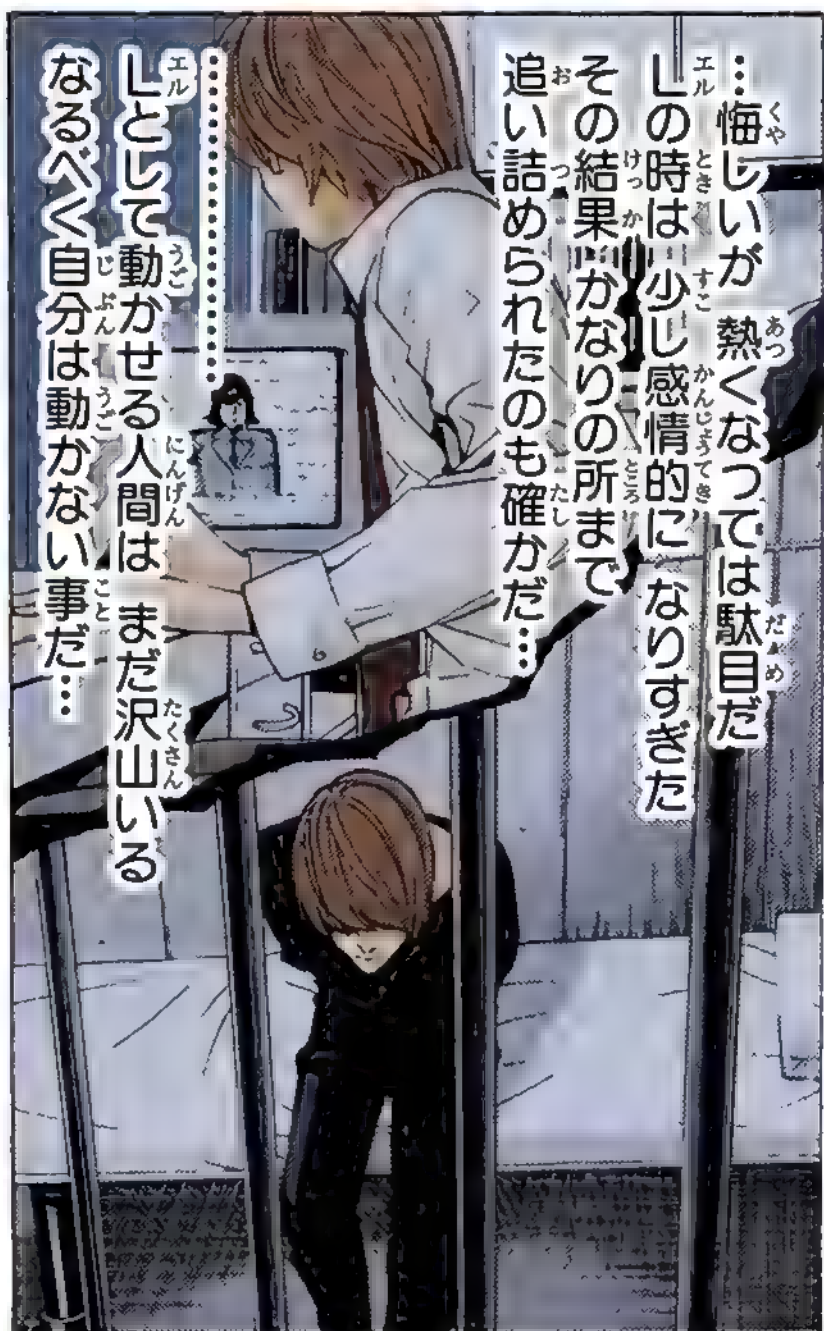


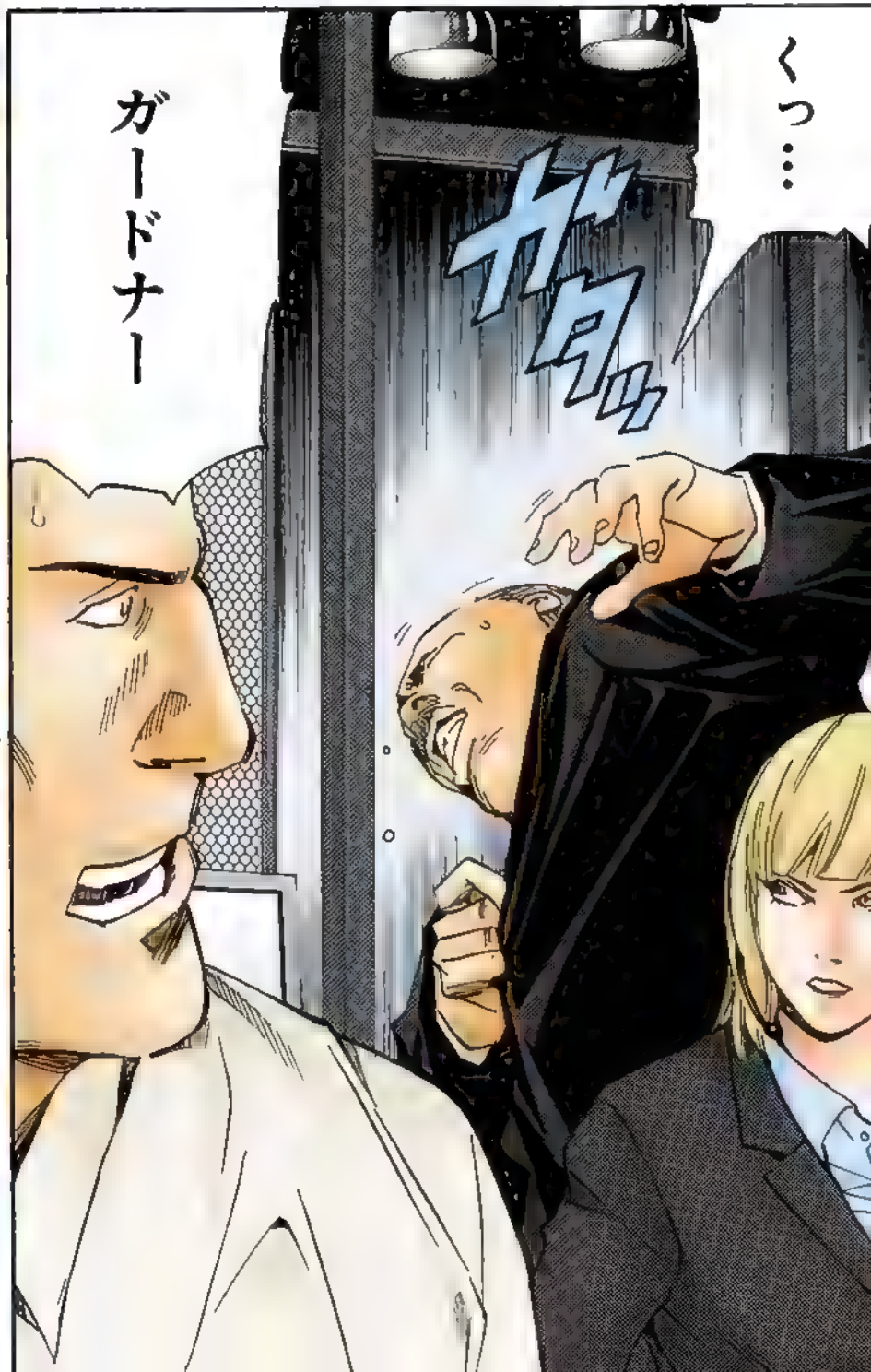
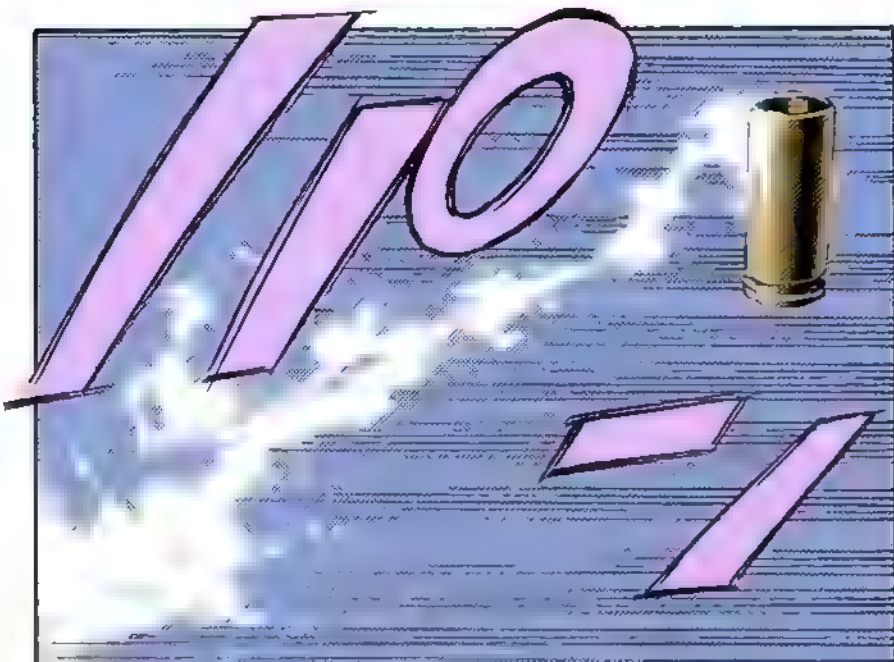
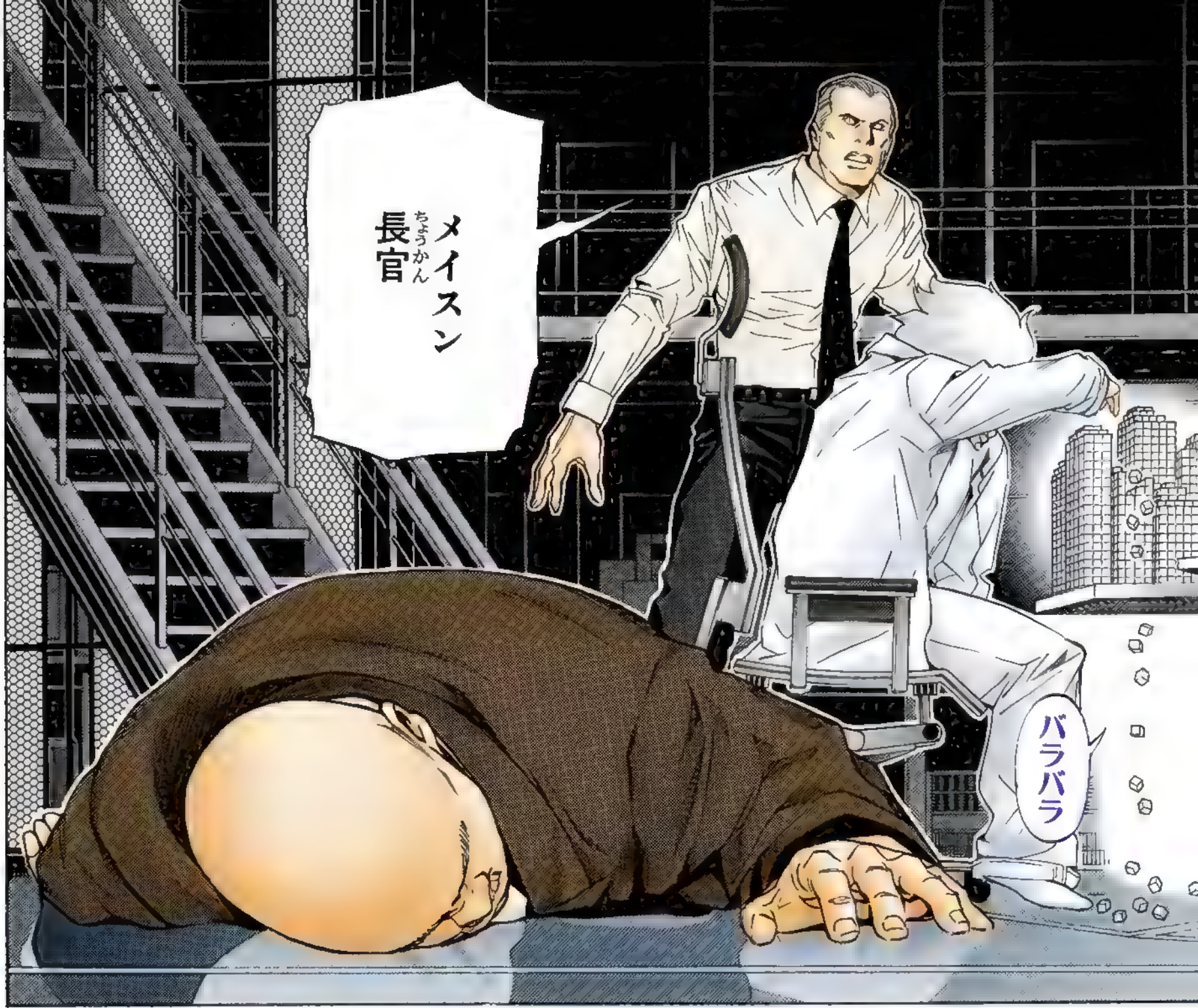
私達は私達で
誘拐犯を
そしてキラを
捕まえます

殺す

必ずノートも
こいつより先に取り戻し
誘拐犯同様 殺す







誘拐犯と通じている
スパイの存在は
薄々感付いていましたが…

ノートを手に入れた犯人は
もうこつちの情報を得る事より
スパイがばれそこから辿られる事を
避けたのでしょう

人間って怖いな…
ノートの使い方
間違ってるだろ

だから面白い
じゃん



いえ一応
経歴は伏せていましたから
スパイに割り出されなかった者も
います

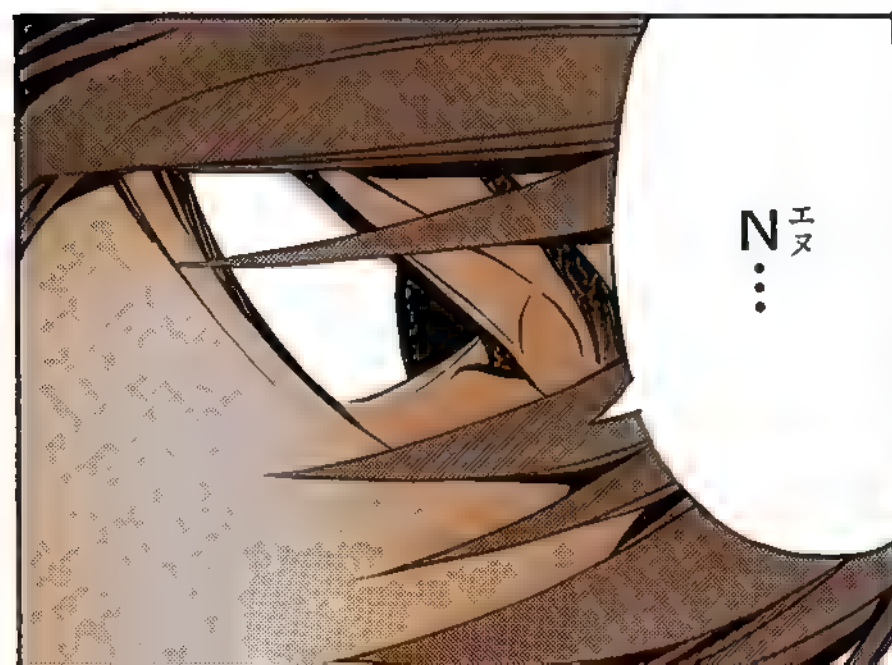
N…
あなた以外
全員
やられたんですか？

ははは
いいまだ…

スパイを捜し出し
そこから考え動いてましたが
先に…やられました

今ここで生存しているのは…
人数は言いたくありませんが…
多くはない…

N…

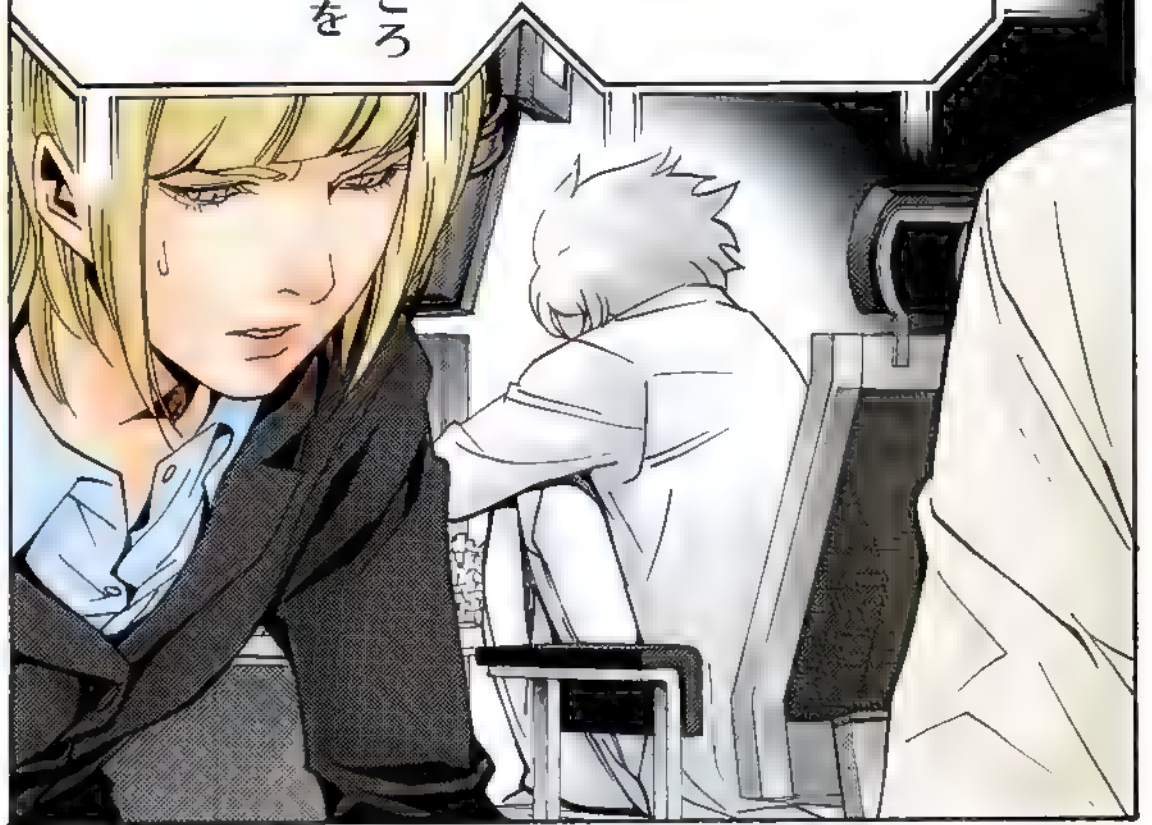
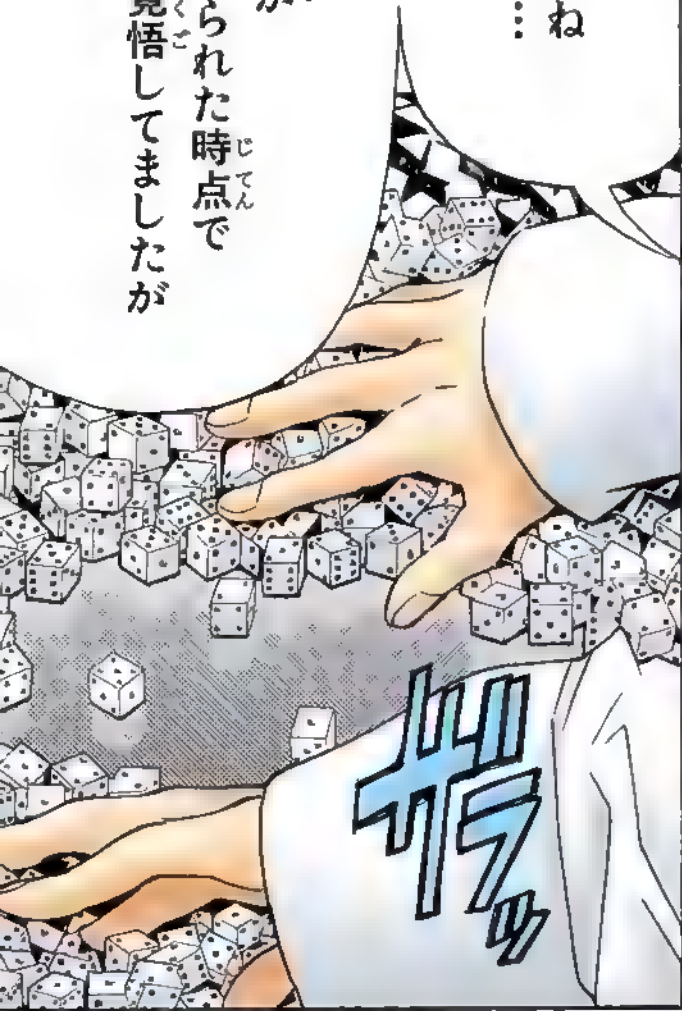


さつきは強気な事を
言っていました
これが殺人ノート
なんです

あなただつて今のところ
何人もの罪のない人間を
犠牲にしたただけだ
そしてこうなると
もう捜査員の補強も
難しくなる

そうですね
.....

エル..
あなたが
ノートを取られた時点で
ある程度覚悟してましたが
残念です



.....

私達が
噛み合っている
仕方ない.....

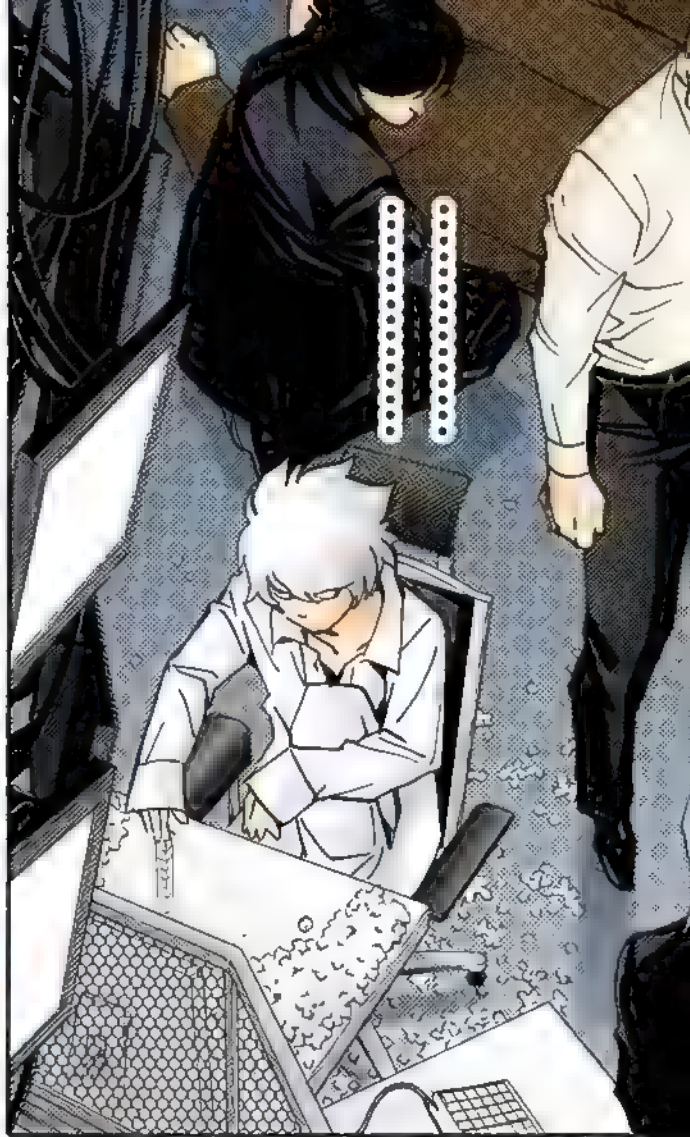
エル..
の下で動いてくれと
いうのでも
互いの捜査員を会わせようと
いうのでもありません



.....
互いに知ってる事は
教え合い——

一刻も早く
ノートを取り戻し
そして
キラを捕まえるべきだ





……
互いに教え合う
とは？



そちらは犯人と
目を付けている者

こちらは
ノートに関する事で
知っている事



ノートには
人を殺す為の
色々な条件やルールが
あるんです

それを知るだけで
確実にあなた方の
捜査も進む



ニア……



メロの事を教えれば
いくらこのしでも

あの施設から
私にも辿り着くだろう



エル
しから日本警察……
にほんけいさつ
日本警察内からキラ

いやキラが
私の存在を知ったとしても
写真はなし
名前もわかるはずがない
それに近寄つてきて
くれた方が……



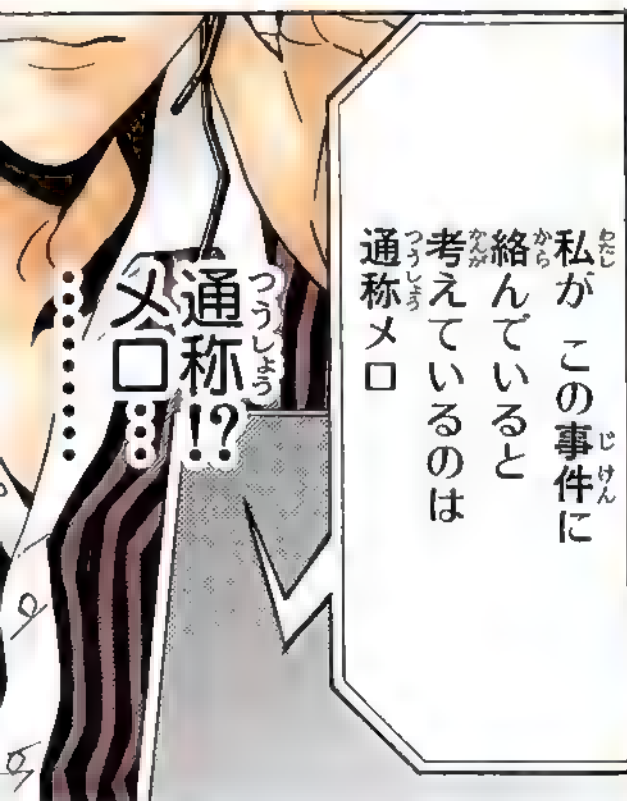
……
……
……
二代目
わかりました
情報を
交換しましょう

カチャ

おっ

私がこの事件に
絡んでいると
考えているのは
通称メロ

通称!!
メロ……



写真はありませんし
本名はわかりません
わかつているのは4年前まで
イギリスウインチェスターの
ワイミーズハウスという養護施設に
いたという事だけです

ワイミーズハウス?

……
……
……
確かワタリが
創設した……



二日後

今わかってるだけで
シカゴ ニューヨーク
ロサンゼルス マイアミ…
いわゆるマフィアの
チンピラばかり
全く偏りなく死んでいる

自分達に少しでも
繋がる可能性のある者を
殺してると考えるなら
やはりマフィア的な
組織って事になるが…

相沢 松田
どうだった？

あれは
単なる養護施設
じゃない…

優秀な子供が集められ
第二のエル
その後継になる者を
育てる為の施設って
感じだ

エル
その後継…



メロはニアに
それを譲り
出ていった…

ニアがエルの後継者…
間違った…
SPKを指揮している
Nだ…



…いやメロも
の後継者になるって
していたはず…

だとするとおそらく
メロは手段を選ばず
ニアを出し抜きノートを

Nの言った「メロ」
心当たりどころか
こいつに間違いない

…
…
…
そうなること
ふたり
二人とも
キラを…



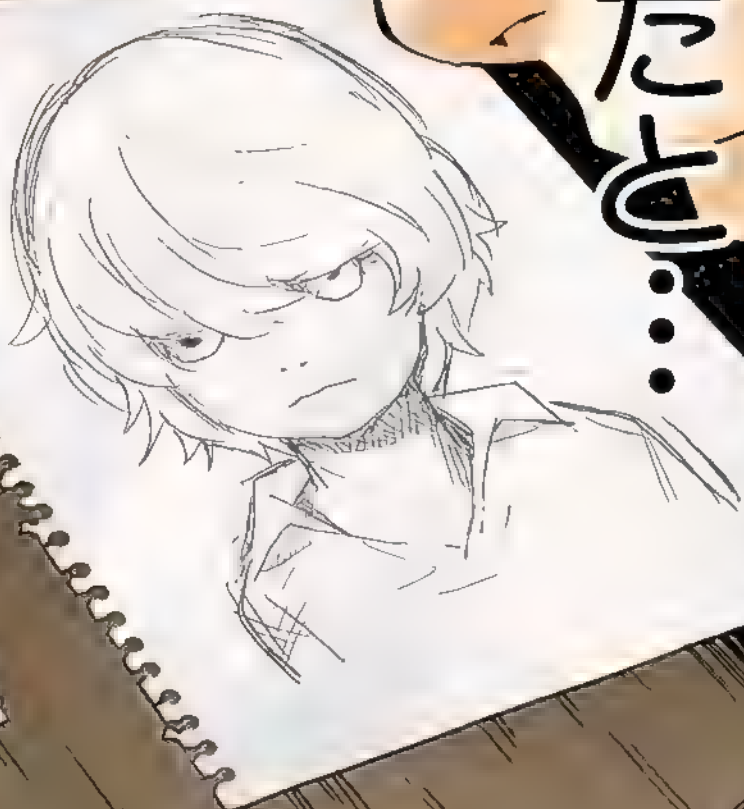
メロもニアも
4年前に施設を出て
今のところ
行方を知っている者も
いませんし写真も
ありませんでした—

リンダという絵の才能に
秀でた子がいて今は
かなり有名な画家に
なっていたのですが

ふたりの似顔絵を…
ロジャー氏に見せても
そっくりだと

エルの
その後継者だと……

僕は
まだ
エルと戦つて……



ニア……
メロ……

エル……

何か
ゾクゾクして
きたよ



DEATH NOTE

How to use it

XLIV

- If the DEATH NOTE that the god of death owns is taken away by being cheated by other gods of death and so forth, it can only be retrieved from the god of death who is possessing it at the time. If there is no god of death, but a human possessing it, the only way that the god of death can retrieve it will be to first touch the DEATH NOTE and become the god of death that haunts that human. Then wait until that human dies to take it away before any other human touches it or whenever the human shows a will to let go of it.

死神が自分の所有すべきデスノート
他の死神に騙し取られた等で失った場合
その時ノートに憑く死神から返してもらえない。
憑く死神がいない状態で人間が持っている場合は、
一度ノートに触りその人間に憑く死神となり、
その人間の最期を見届け他の人間が触る前に取り上げるか、
その人間に返してもらわなければならない。

死神界

頼む
もし見つけて
くれたら
俺のチップ
全部やるから

ついに
死神界にも
ビラ配る奴が
出てきたか…

まあ
特定の人間捜すなら
死神界の方が早いと
気付いただけでも
シドウにしては上出来だ

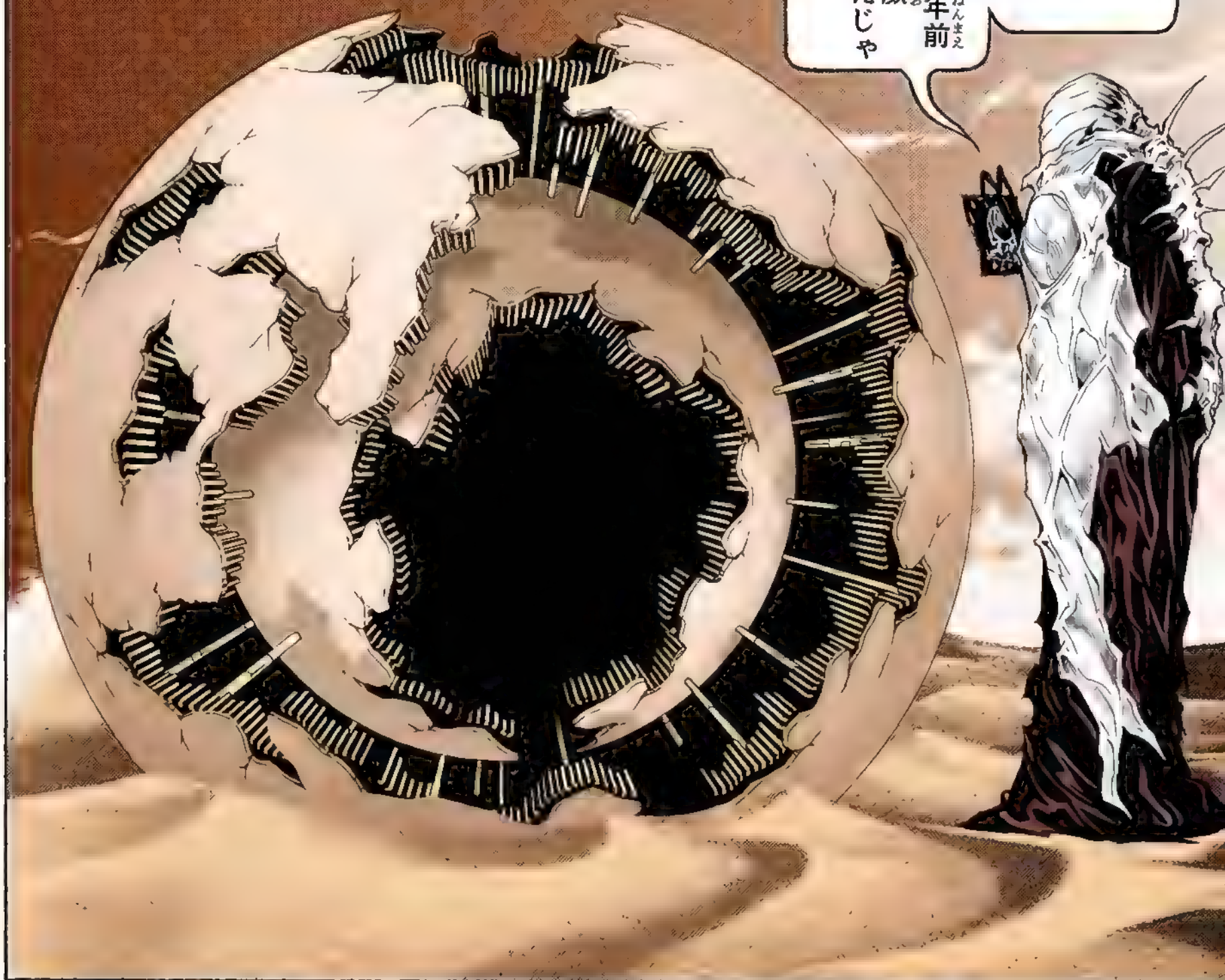
しかしわかってないのは
協力する死神なんて
いないって事…

「僕のノート持つてる人間です
捜してください…」
こんな絵じやな…
写真なら一発なのに

おっ
悟った

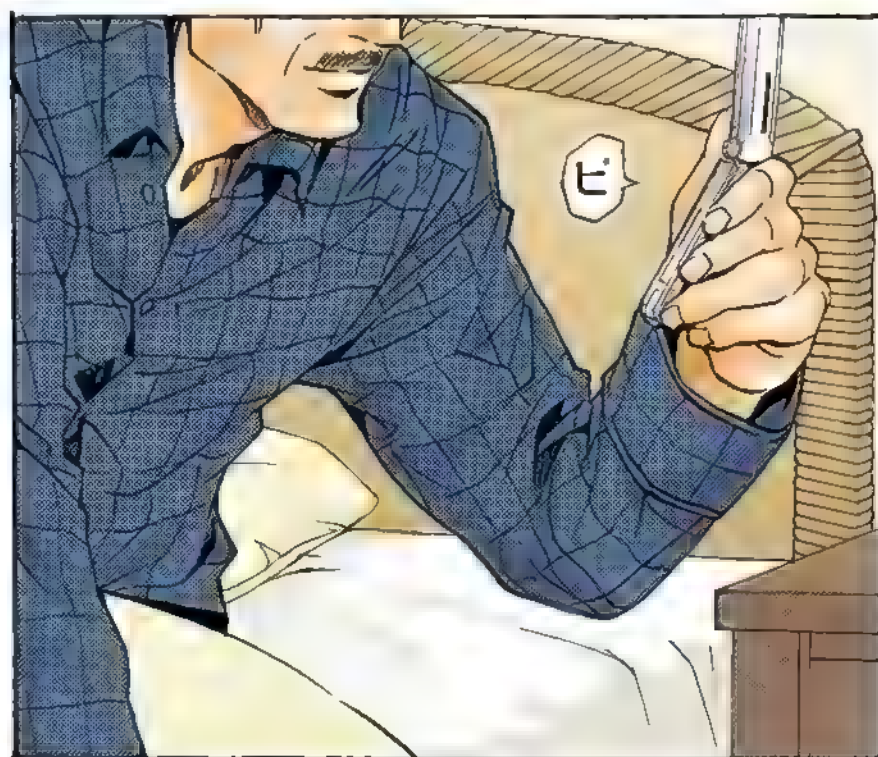
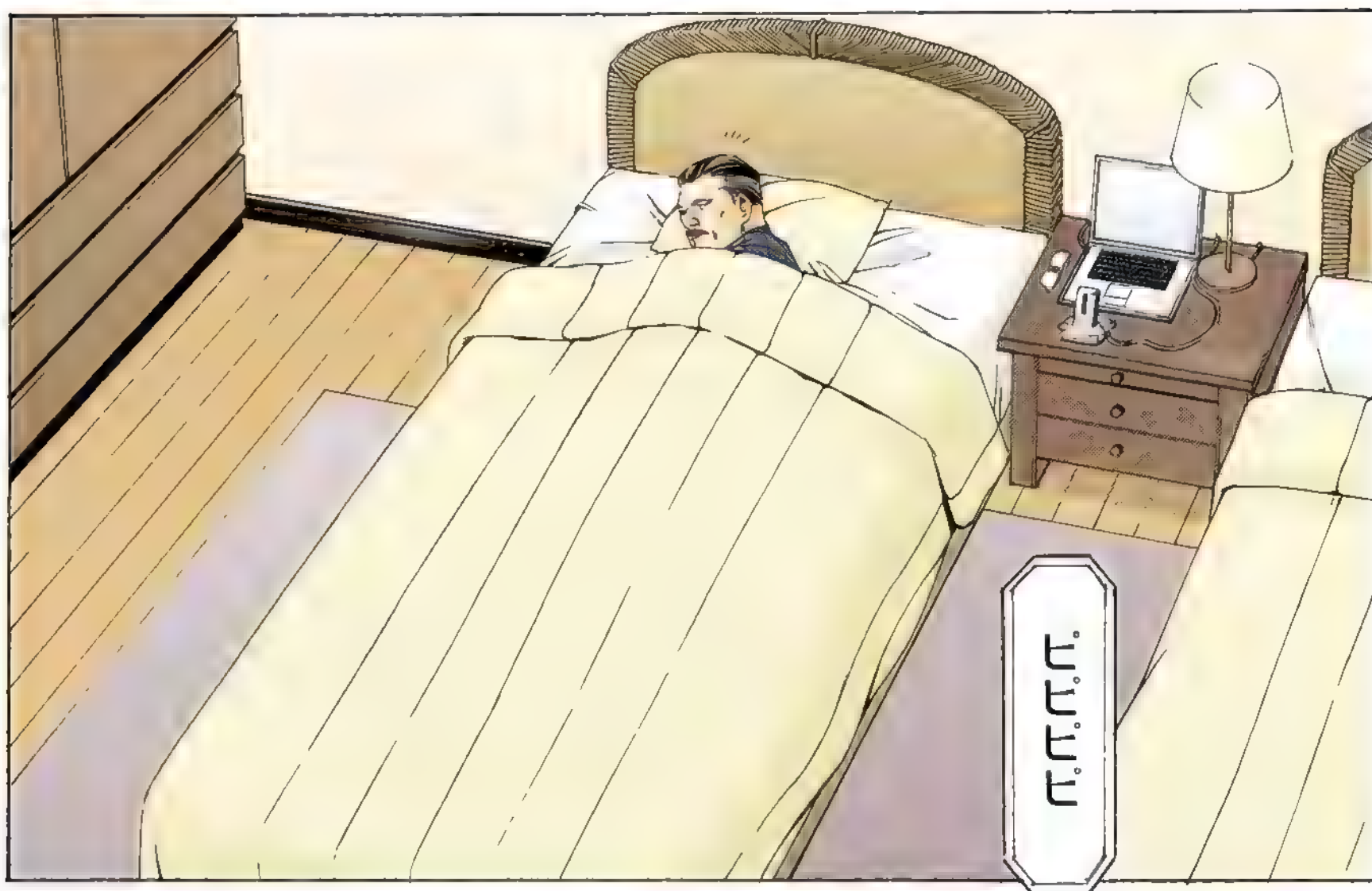
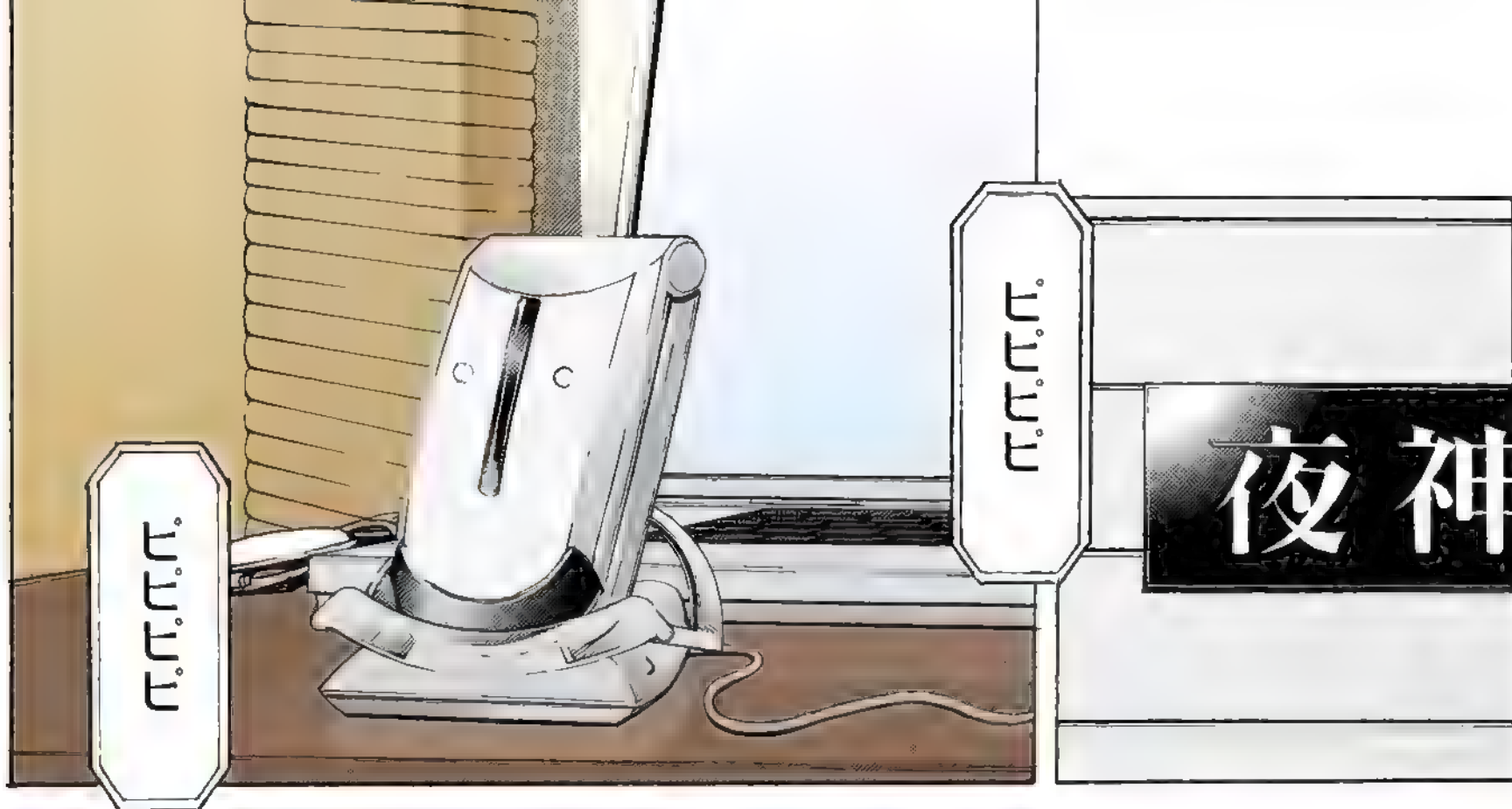
とりあえず
アメリカの
主要都市を
………

しかし4年前
こういう顔
してましたじゃ
………

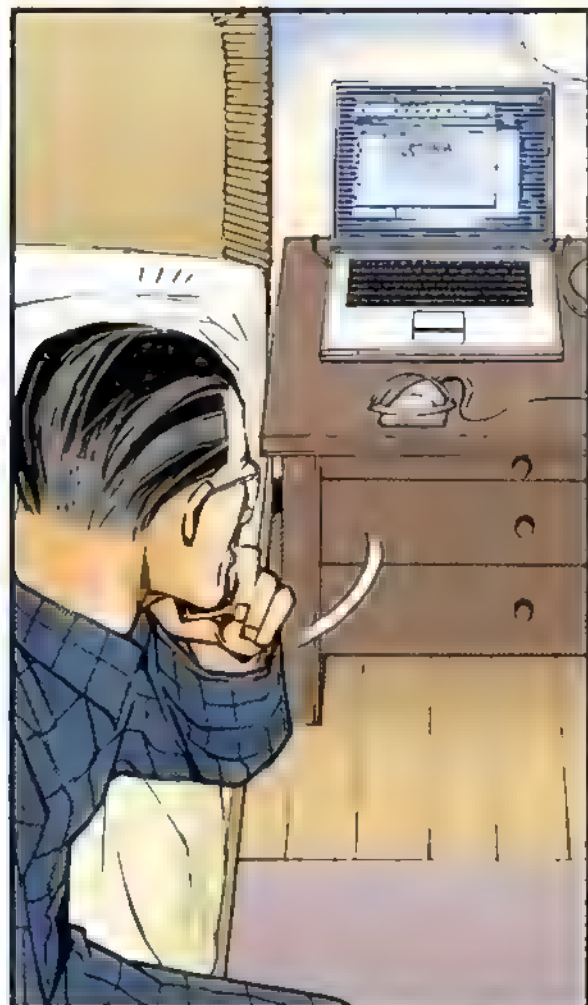
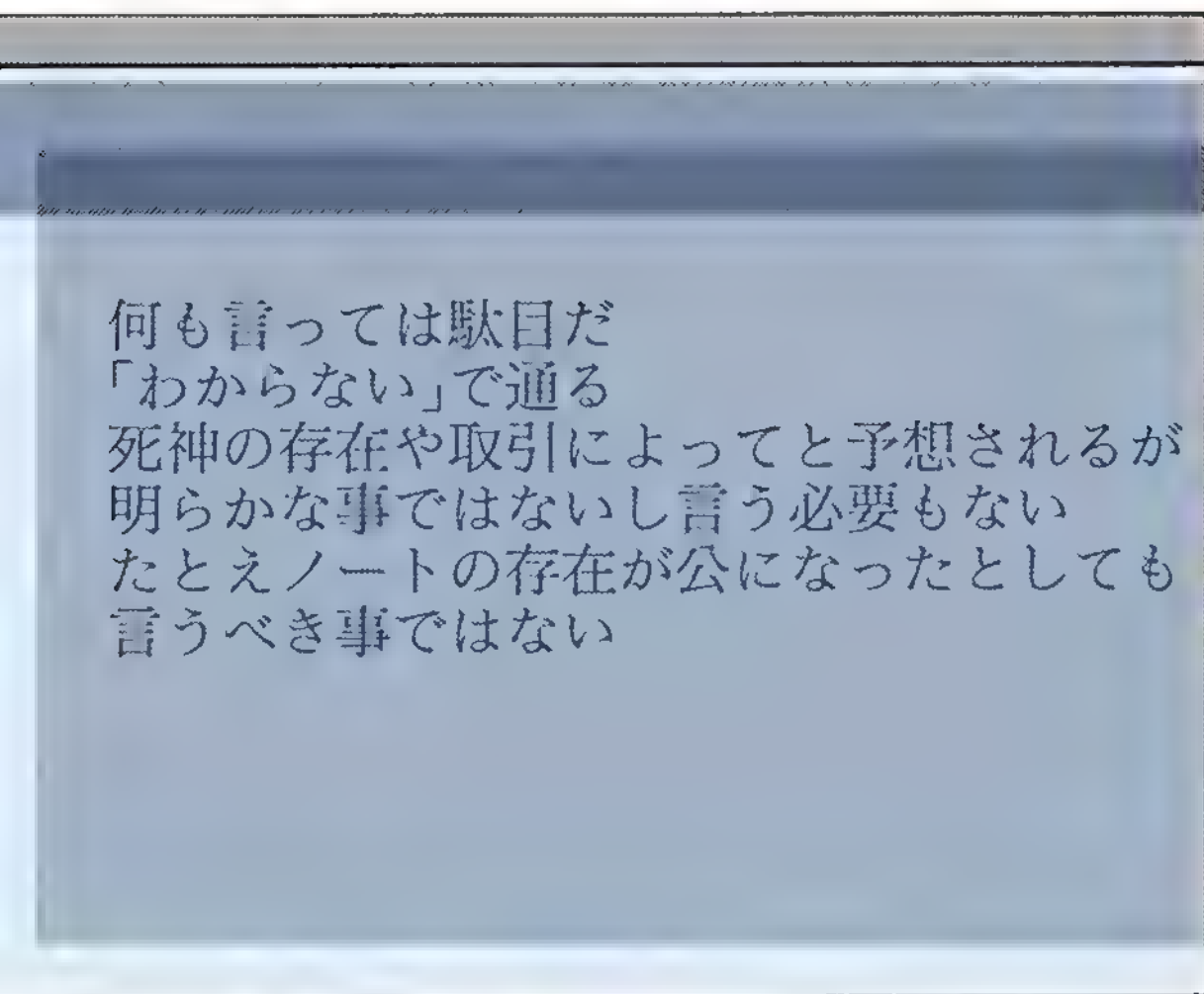


いや
リ्यूク達の動きも
ここから観ながら
捜していればきつと……











ここで僕の名を
知られるのは……
そしてLを殺す気なら……
しかし答えなければ
粧裕と父が……



Lの死後
おまえらがLとして
仕立てあげたのは誰だ？

夜神

これなら知っているだろう
娘の命が惜しかったら言え



……
まずいぞ
SPK同様
Lの死を
知っている……

SPKに
スパイを入れてたんだ
当然だ……
どうする？
知らないとも
言えないだろう



Lが勝手に
我々の知らない誰かを
次のLにしたと言えば？

それも駄目だ
だったら
ニアかメロにしている
はず



まつだ
松田さん
なに
何を!?

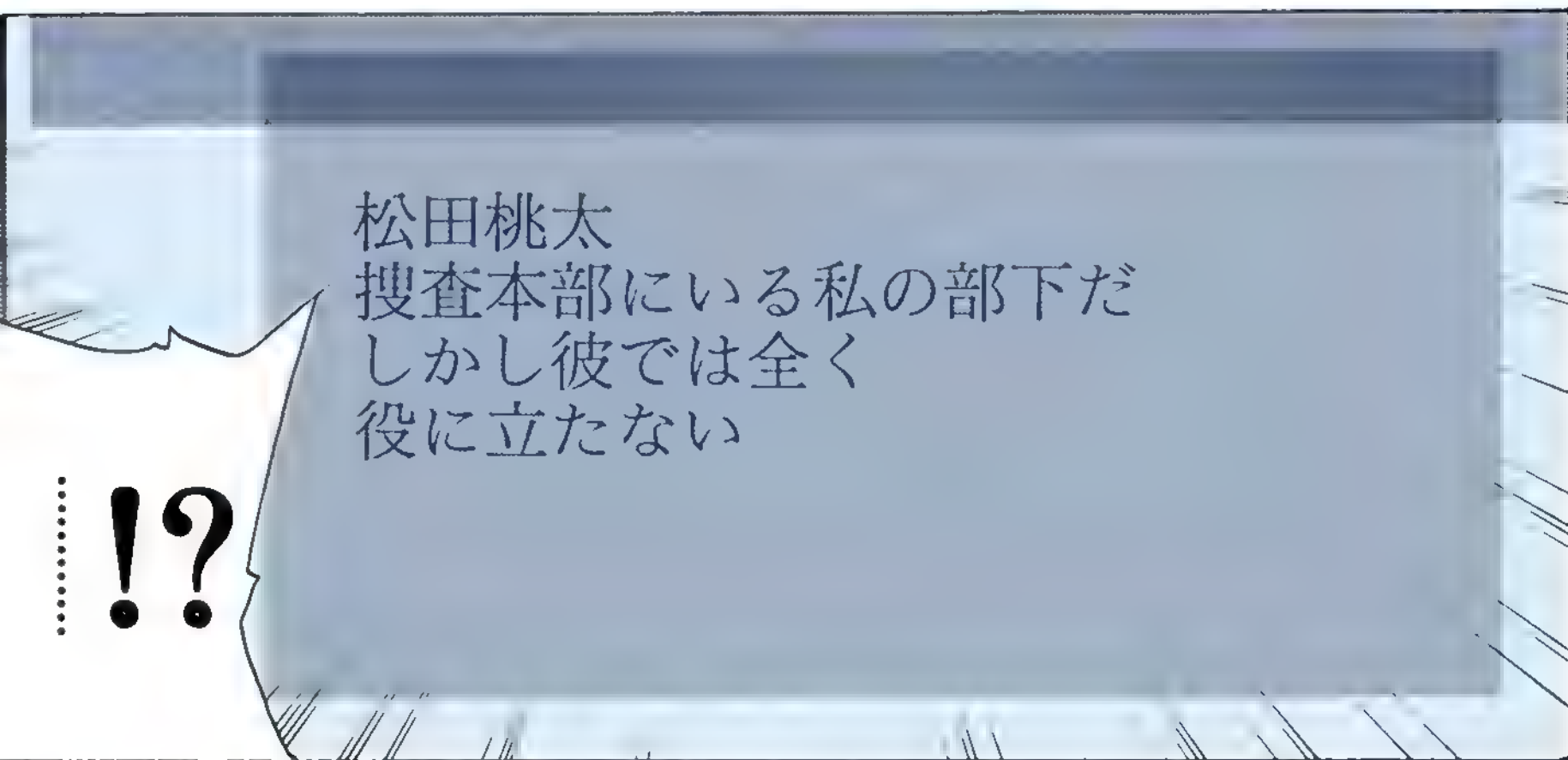
カチヤ

カチヤ



さや
粧裕
……
月……

……
どうした?
……
娘を殺すぞ……



松田桃太
捜査本部にいる私の部下だ
しかし彼では全く
役に立たない
!?



……
そんなところだろうな
今のしは無能すぎる……
まあそれでもしを殺したくなったら
本部全員の写真を頼むぜ
名前はわかってるからなはは
ブツ

ばか
馬鹿な
そんな取引は
絶対に――



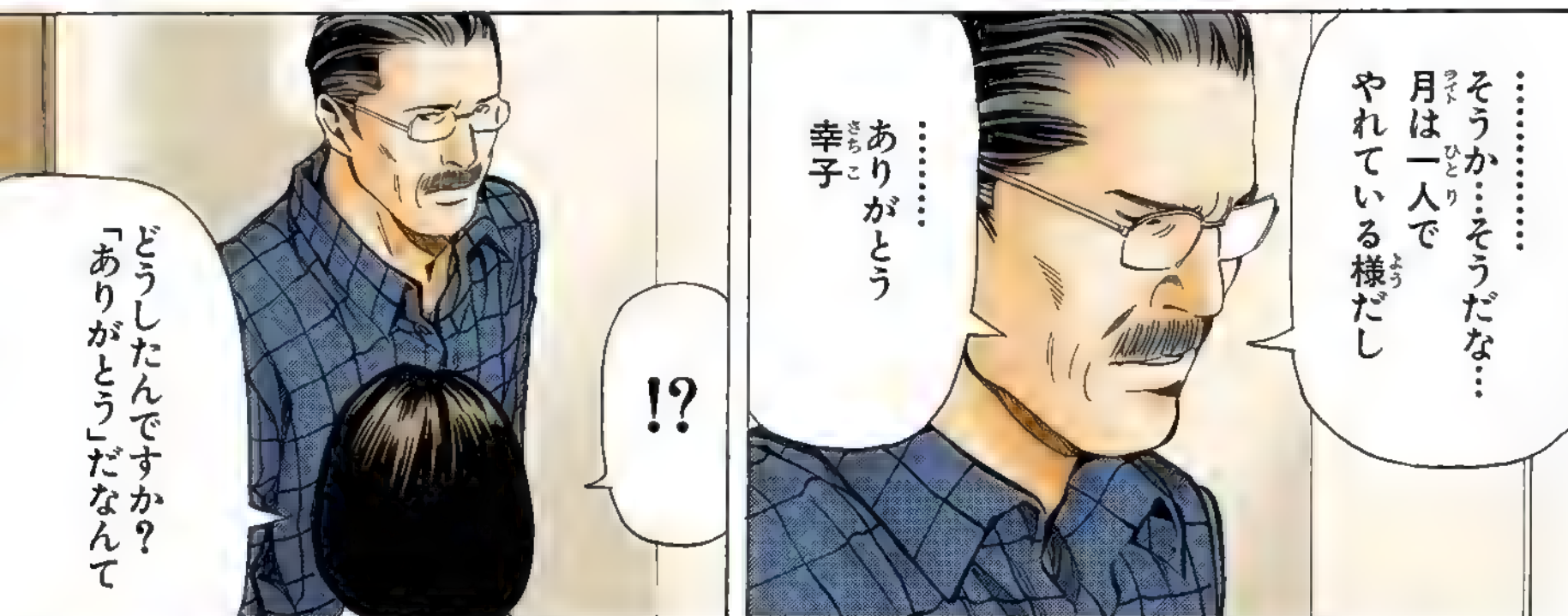
……
まつだとうた
松田桃太……
ただ実際には
本部の意向を……として
彼に言わせてるだけだ





この家は
警察の方に警護され
安全だとわかっています…
でも…

どこか遠くへ…
私達を誰も知らない
田舎にでも…
じゃないと粧裕が…



………
そうか…そうだな…
月は一人で
やれている様だし

………
ありがとう
幸子

!?

どうしたんですか？
「ありがとう」だなんて



いや…
今別れてくれと
言われるのかと

何を
言ってるんですか
一生ついて
いきますよ

たとえ
あなたが…

これから
どんな道を選ぼうと
その道を

………
幸子…



メロという
人物について
調べてみました

わかったのは
N あなたと
エル 後継者を競う立場に
あったという事…

……..
N あなたはニア

間違った
んですね？
……..

はい
私はニアです

！……..
あつさりー…

まああの施設の事を知れば
わかる事だ
名前も顔も隠している今
パソコンの向こうで
「私は」です」と言っているのと
あまり変わりはないって事か…

ならばメロは
あなたとエルの座を争い
キラを捕まえる為
手段を選ばず
ノートを奪ったという
考え方もできる

そうですね
……..

しかしいくら
手段を選ばないにしても
SPKを殺すというのが
わからない…
それではキラを追う
犯罪者でしかなくなる…
彼は何を考えているんで
しょう？



.....
メロはノートを取る為に
パイロットやMr.夜神と同乗した者
ノートの取引現場にいた者を殺した
それでももう犯罪者です

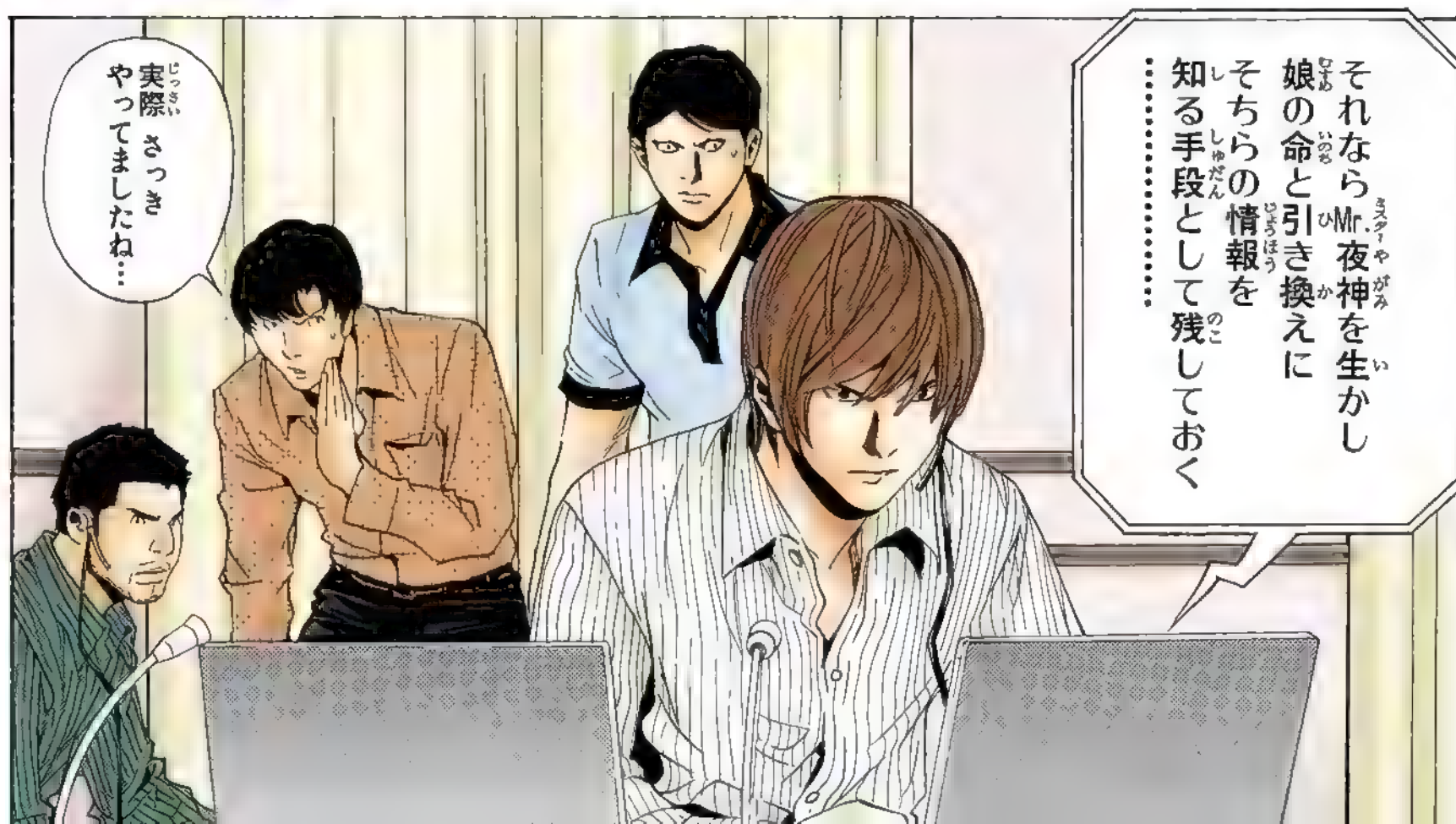
ならば私は
ノートを手に入れる為にも
メロを捕まえなければなりません
しかしメロにとっては私に捕まるのは
負けを意味するという事でしよう



まず私同様
日本の捜査本部は
力がないと
考えている事



.....
では何故SPKは殺し
もつと直接ヒントを与えかねない
夜神次長とその娘は
殺してないのか...



.....
それならMr.夜神を生かし
娘の命と引き換えに
そちらの情報を
知る手段として残しておく
.....

実際さっき
やってみましたね...



教おしえたい事こと？



向むこうからの一いっ方的なコンタクトに
なるのだからスパイと違ちがい
向むこうの情報じょうほうが漏もれる心配しんぱいもない

そして
そちらの本部ほんぶや
私達わたしたちに教おしえたい事ことも
伝つたえられる



……………
何なんの為ために？

私わたしに對する挑ちか発はつ
自分じぶんが先さきに取とったという
優越感ゆうえつかん…



たとえば…
メロは交渉中こうしやうちゆう Mr. 夜神よがみに
チョコを食たべる音おとを聞きかせた…
これは私わたしにノートを奪うばったのは
自分じぶんだと教おしえる為ためです

そんなミスをするほど
メロは馬鹿ばかじゃない
あれはわざとです



……………
ゲームだと…

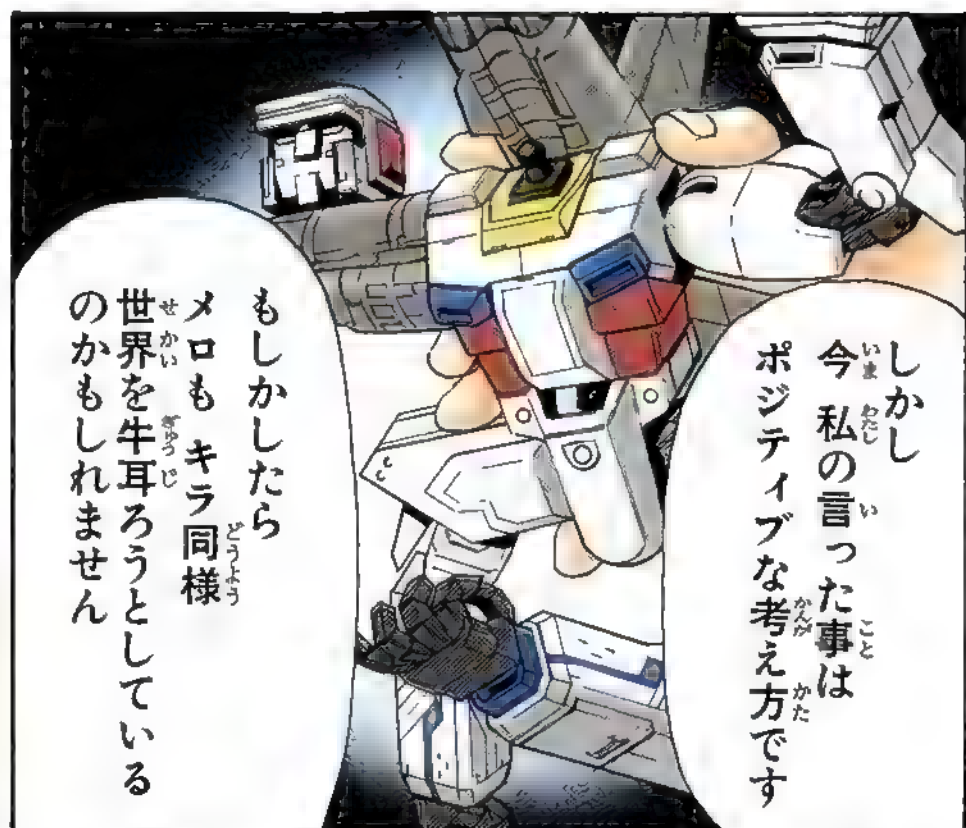


メロは
私わたしと競走けいそうしているんだと
思おもいます…

どちどちらが早はやく
ラスボスラスボス
キラを捕つかまえるか

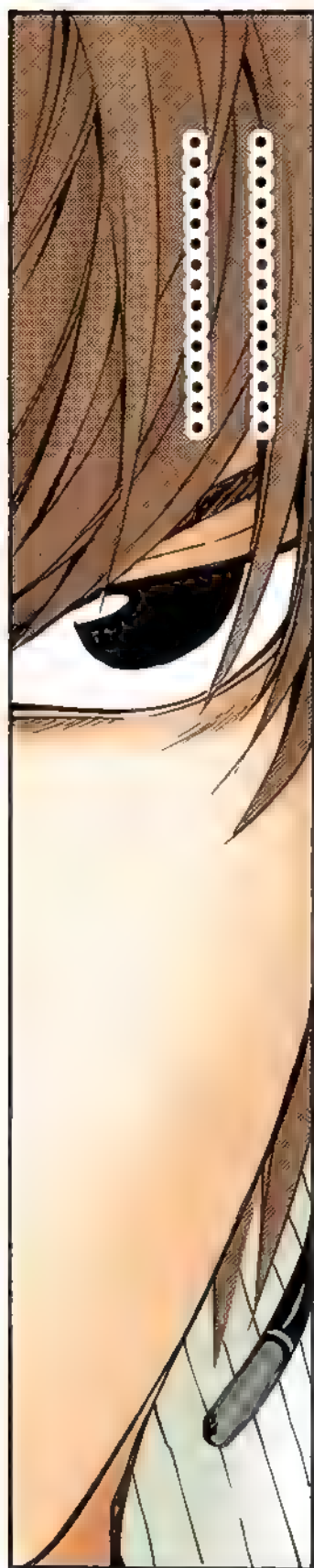


メロはいつも
一番になりたがっていた
.....



しかし
今私の言った事は
ポジティブな考え方です

もしかしたら
メロもキラ同様
世界を牛耳ろうとしている
のかもしれない



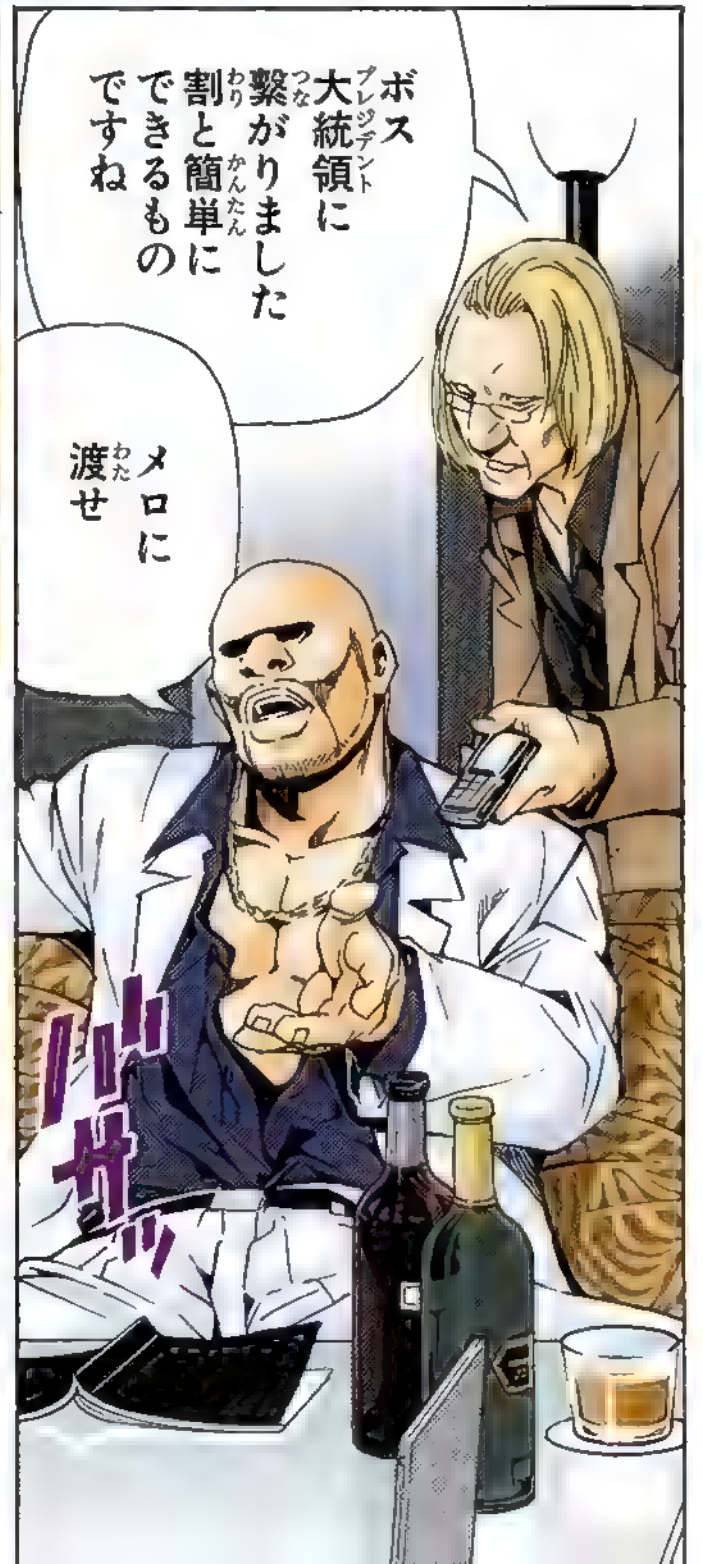
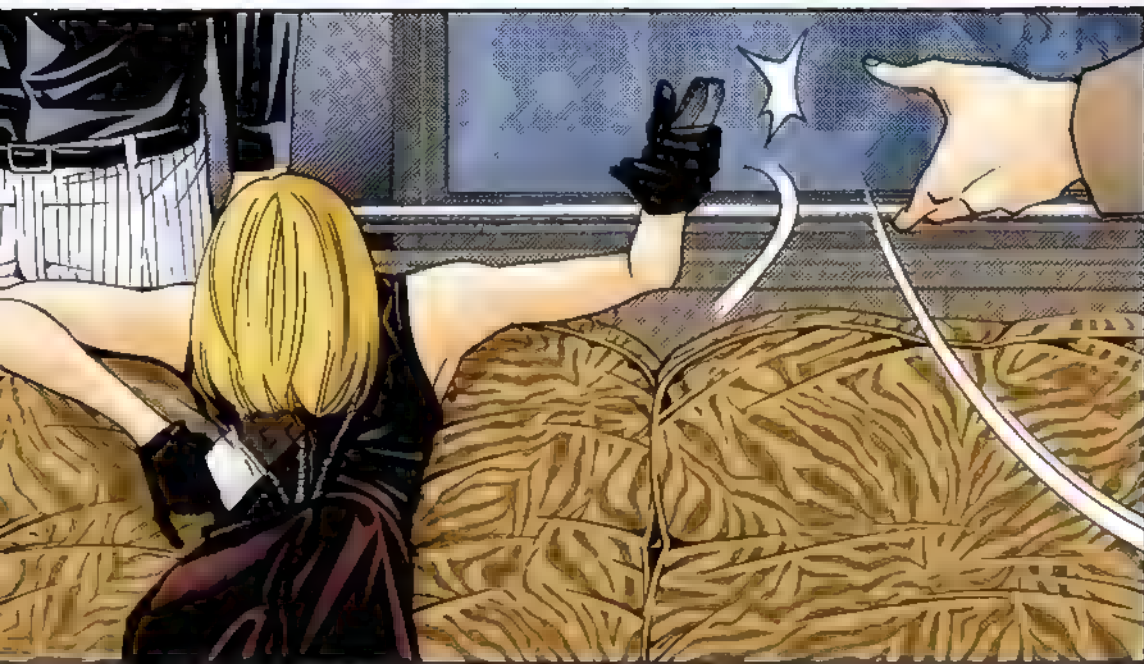
キラもニアあなたも
エルも 彼には邪魔な
存在という事ですか:

メロの考えは
私にはその程度の推測しか
できませんが
殺人を犯した以上
キラ逮捕の為にノートを持って
協力するなんて事も
考えられない

ただ
メロ達の仕業と思われる
殺人からだいたい居場所も
絞れてきてはいます

これから
メロがどう動くか
その推測は?

それも難しいですが
メロは目的の為に
手段を選ばない



殺人ノート……
そして キラ対策の
ESPIONAGE
S P K なる組織
知っているな？
あんたが創ったんだ
知らないはずがない

そして 日本警察
夜神次長から ある者達に
そのノートが渡った事も
知っているはず……
それが俺達だ

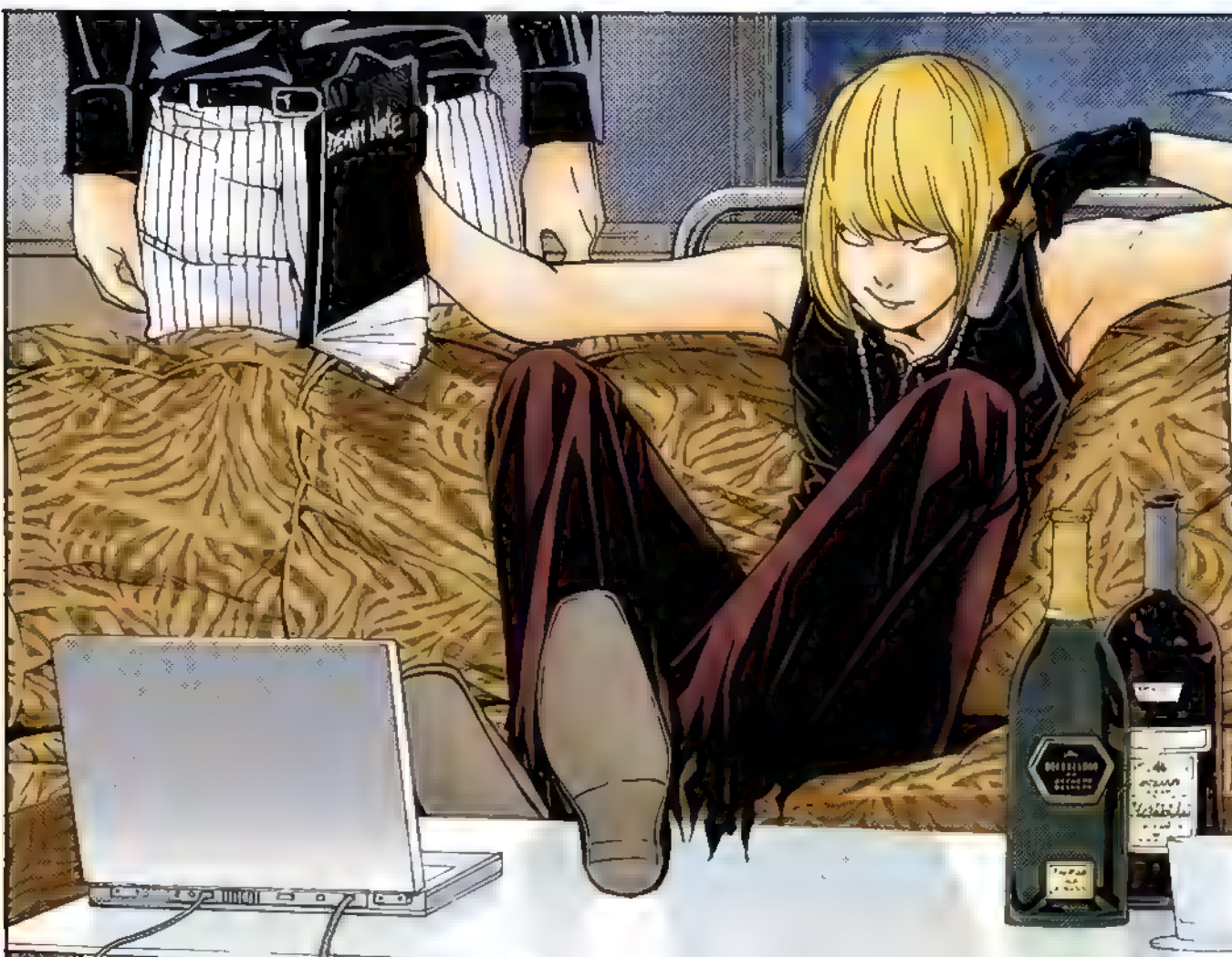


信じられないだろうが
このノートは 人を操って
殺す事ができる

なんなら 今
あんたが殺したいと思っ
ている人間を
あんたの好きな様に殺してやる
言ってくれ



つまり 核のボタンを
押す事のできる人間を操り
殺す事もできるって事だ



ば…馬鹿な事を言うな
そんな事をすれば 三次世界大戦が
現実のものとなって…

その通りだ

だから
あんたは
俺達の言う事を
聞くしかない

わかるな？

ハッ

さすが
流石 大統領
話が早い…

ど…
どうしろと…

DEATH



DEATH NOTE

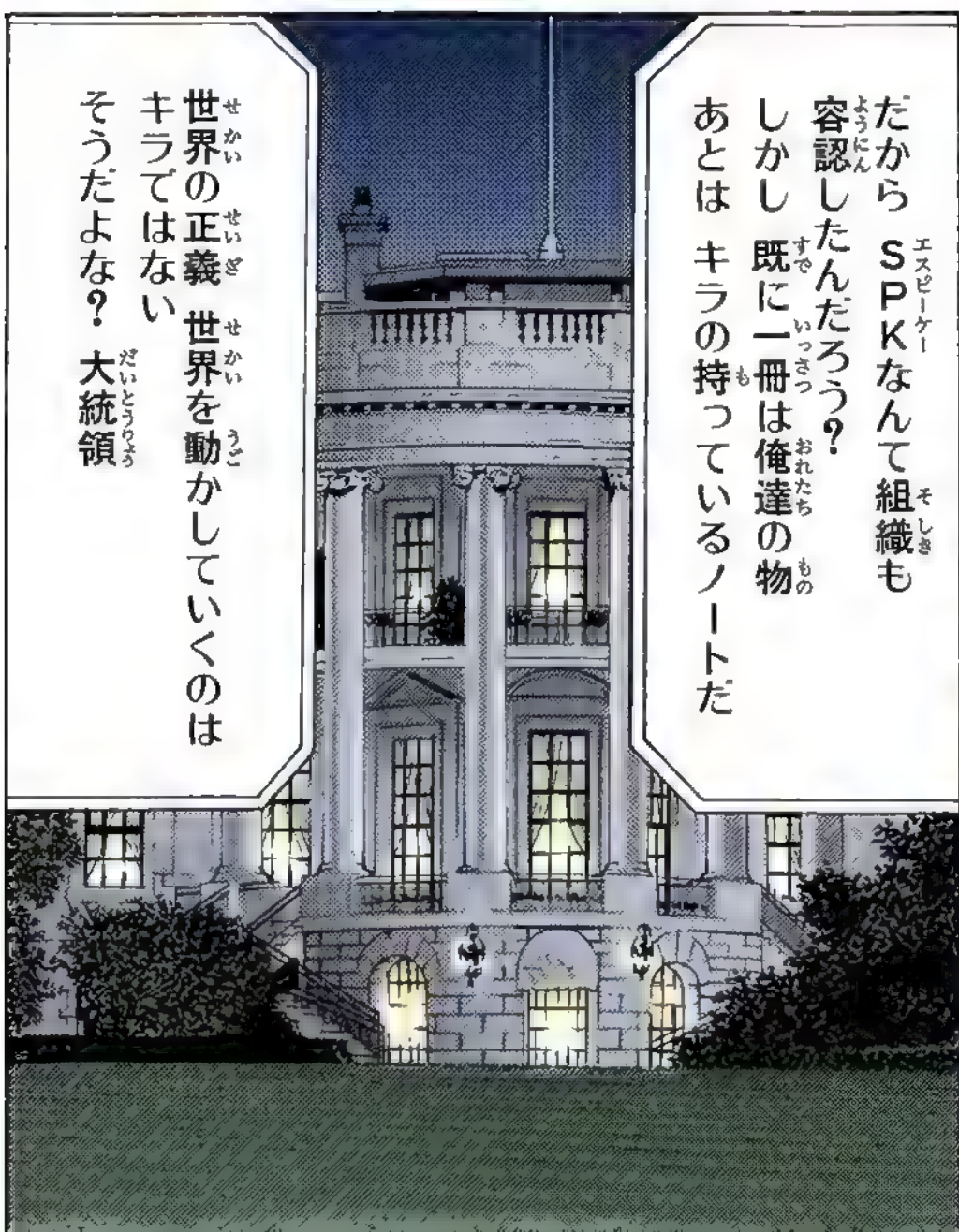
How to use it

XLV

◦ As long as the god of death has at least once seen a human and knows his/her name and life-span, the god of death is capable of finding that human from a hole in the world of the gods of death.

死神は、一度でも顔を見て名前と寿命がわかっている人間ならば、死神界の穴からその人間の居場所を知る事ができる。







俺達がおれたちがキラを殺し
もう一冊のノートを取った
あかつきには…

そのノートを
おまえにやる

その代わり



拒めば
操られて殺され…

協力とは？



キラからノートを取る為の協力と
俺達への特赦を頼む
今まで通りいや今まで以上に
アメリカ社会で共存していこう
悪くないだろ



まず
あんたの知っている限りの
SPKの情報と
これからの奴等の動き

そして資金や武器
衛星カメラの使用

た確かに SPKは私が許可した
キラ対策チームだが…

彼等も彼等で
メンバー以外には もう私にすら
情報を漏らさない…

そんな事は わかっている
それを大統領権限で
怪しまれない程度にやれと
言ってるんだ

あんただって 伊達に
大統領になったわけじゃない
そのくらいの技量はあるはずだ

……..
それに資金援助は
できたとしても
武器や衛星となると
私個人だけでは…

そんなものの俺達を
日本警察庁長官を殺したテロリストに
仕立て上げ それに対する
極秘チームを作った事にてもすれば
何の問題もないだろう

……..
何も悩む事など
ない

断れば あんたは
歴史上最悪の大統領として
名を残す

選択の余地はない…

……..
くそつ 世界を危機に
さらすわけには…
しかし…

……..
一体私は
どうすれば…





ニアは
犯人の居場所を
だいたい絞れてると
言ったが…

でもまあ
捕まえさえすれば
SPKでも我々でも
同じじゃ？

しかし
それじゃノートは
アメリカの物に
なるんだぞ



くそっ！
こっちは
メロという存在だけで
何も握めていない！
本当にニアが
絞り込めてるとしたら…

！そしてアメリカ警察自体
よりNを優先するという現状…



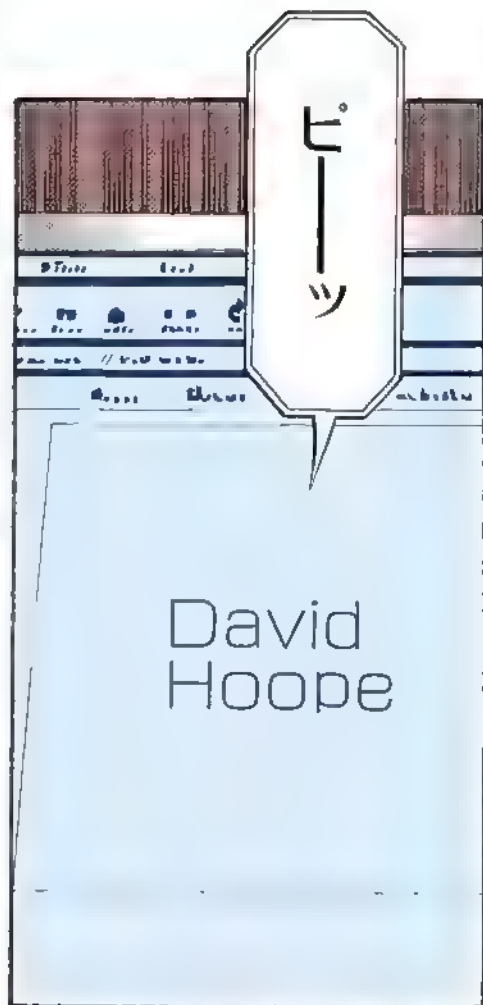
だが何としても
ニアもメロも潰す

生まれつつある
新世界の平和を守る為に



えっ
アメリカ大統領？
……本当か……

！
デイビッド・
ホープ
……

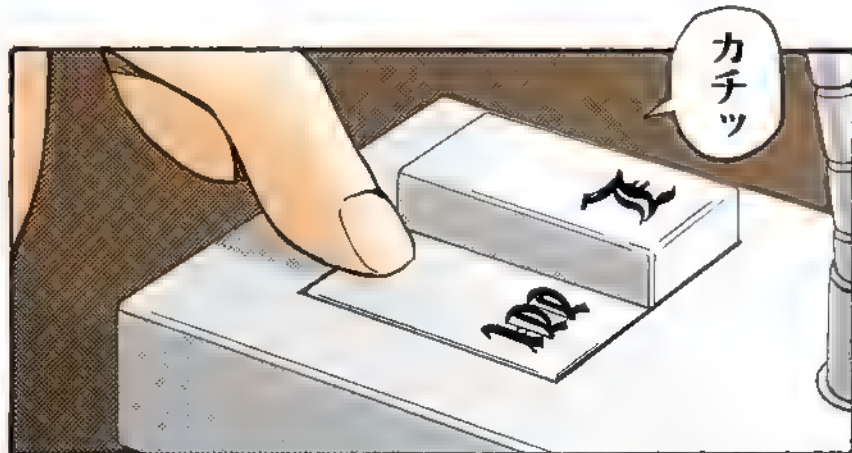


ピー
ツ



エル
なんです
何でしょう？
大統領
……

カ
チツ



カ
チツ



エル
このしは偽物……多くは期待できない……
しかし今までそれなりに
やってきたのも確か……
何よりもこんな事を聞けるのは
今の私には他にいないんだ……

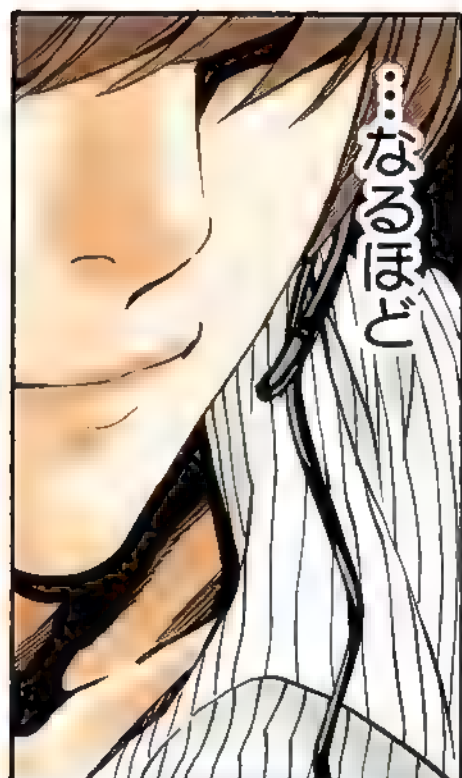
……
……
……



ワタリです
あんしゅアイデー
暗証IDを

M
I
D
K
O
1
8
8
9
4
0
W
エル
Lに……





…なるほど

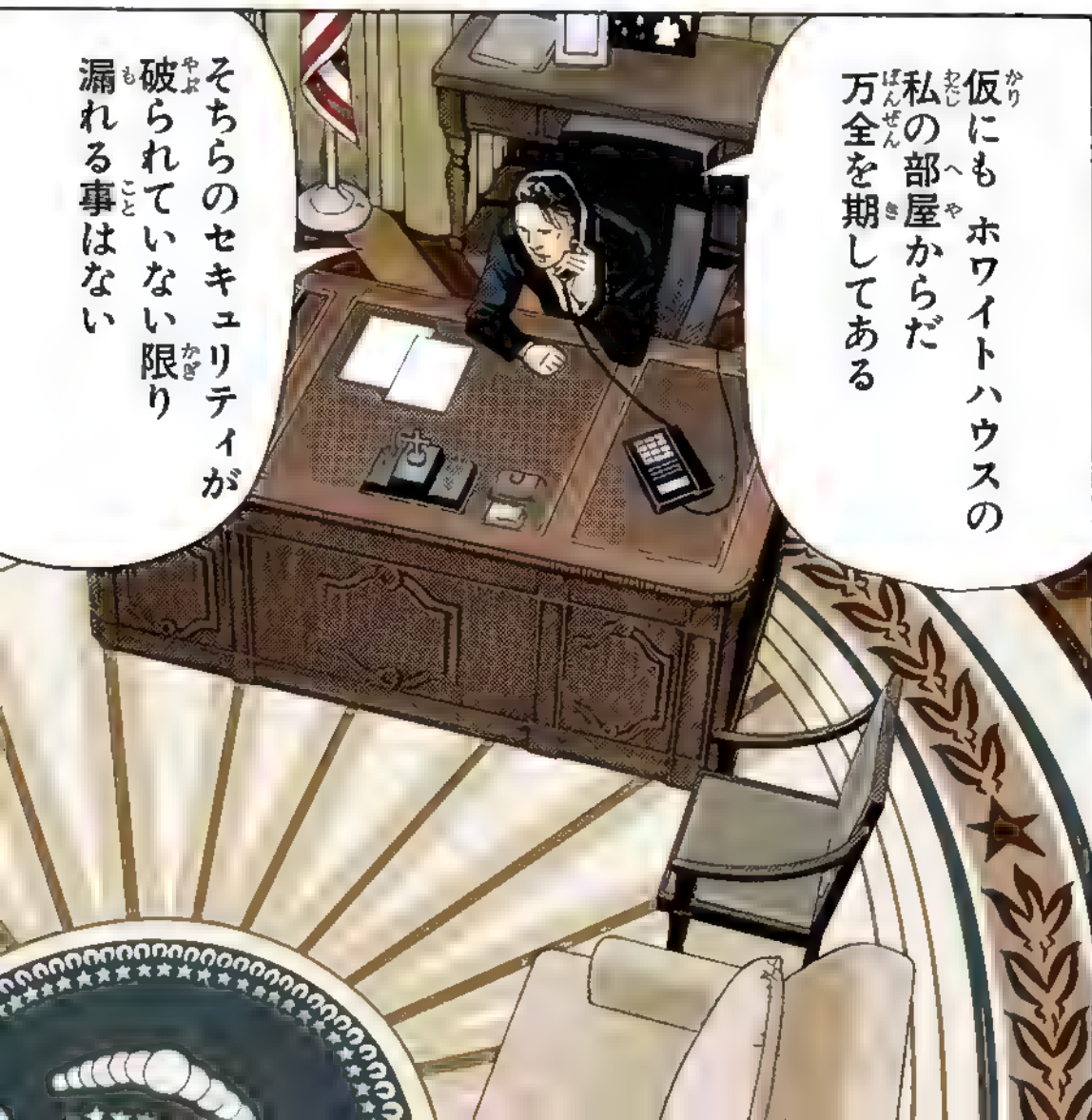


ノートから逃げる？

ノートから逃げる方法はないのか？



間違いはない
大統領はメロに脅されている…
名前も顔も知られている
アメリカの最高権力者
この事を上手く利用すれば
メロもニアも出し抜ける…



そちらのセキュリティが破られていない限り漏れる事はない

仮にもホワイトハウスの私の部屋からだ万全を期してある



大統領の念の為聞きますがこの電話大丈夫ですね？

それで 大統領
キラですか？
誘拐犯の方ですか？



！……
あの一言で気付いた……

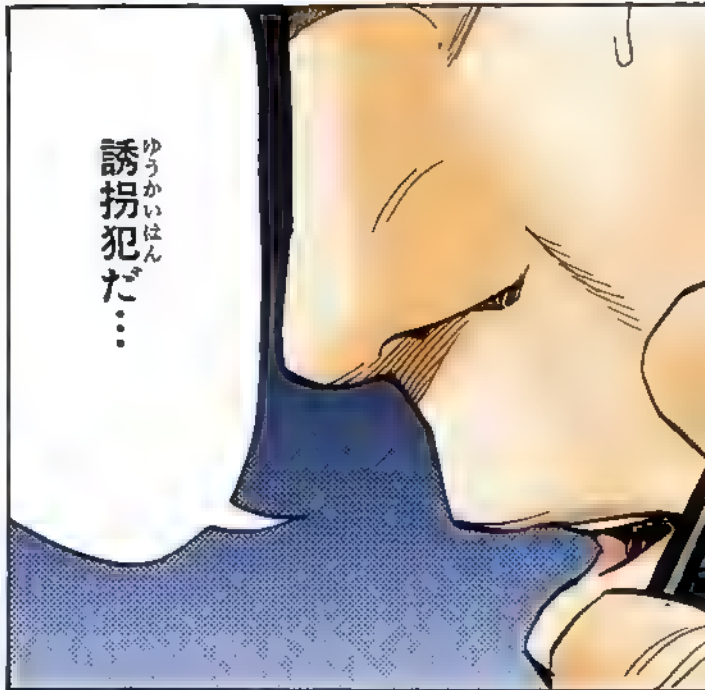
エル
……やはり
それなりの洞察力は……



どちらに脅されて
いるんですか？



誘拐犯だ……



……やはり大統領に脅しを……
ニアの言う通り
メロは手段を選ばない……

しかし……
足元に火が付いていくんだ
メロ……

エル
……僕を舐めた事を
後悔させてやる



わかりました
私を頼って頂いた事に感謝します
現状を全て お話しく下さい





なるほど…
わかりました

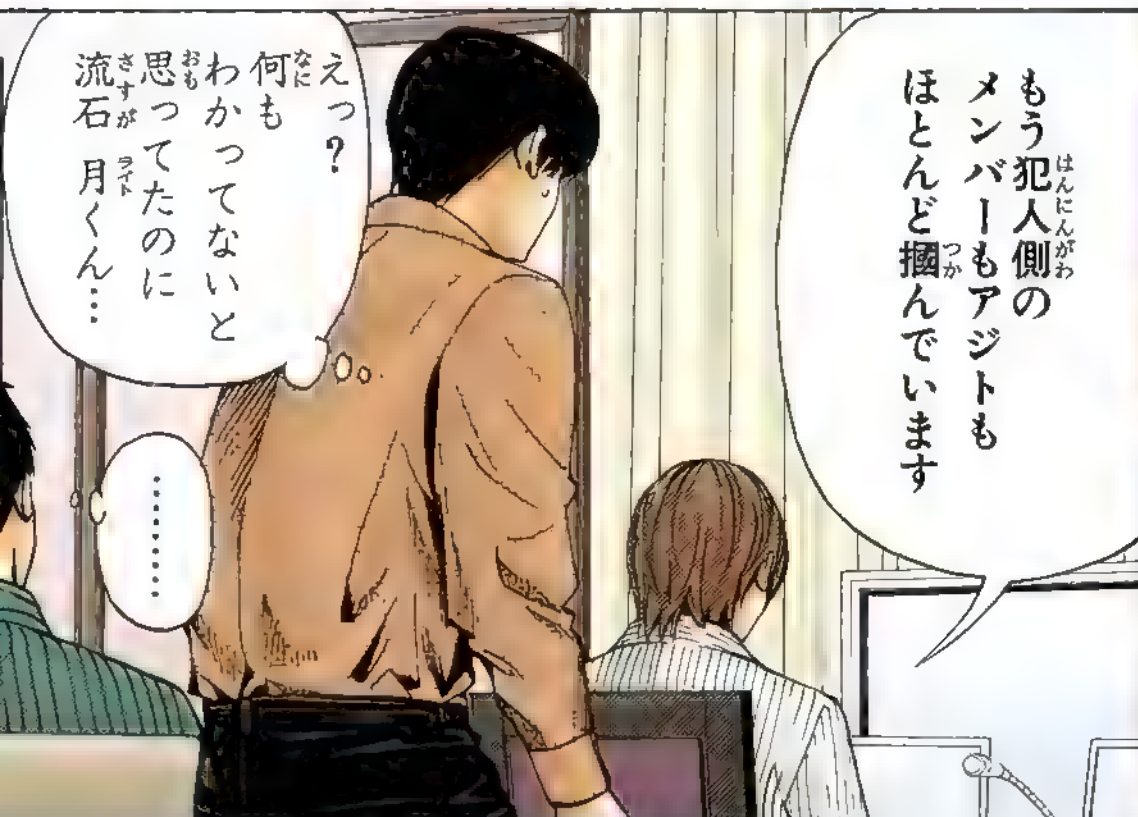


大丈夫です 大統領
それなら まだ名前を
書かれたわけではない

もし書かれたとしても
核のボタンは押されない
人を巻き込む死の方では
心臓麻痺になるだけだ

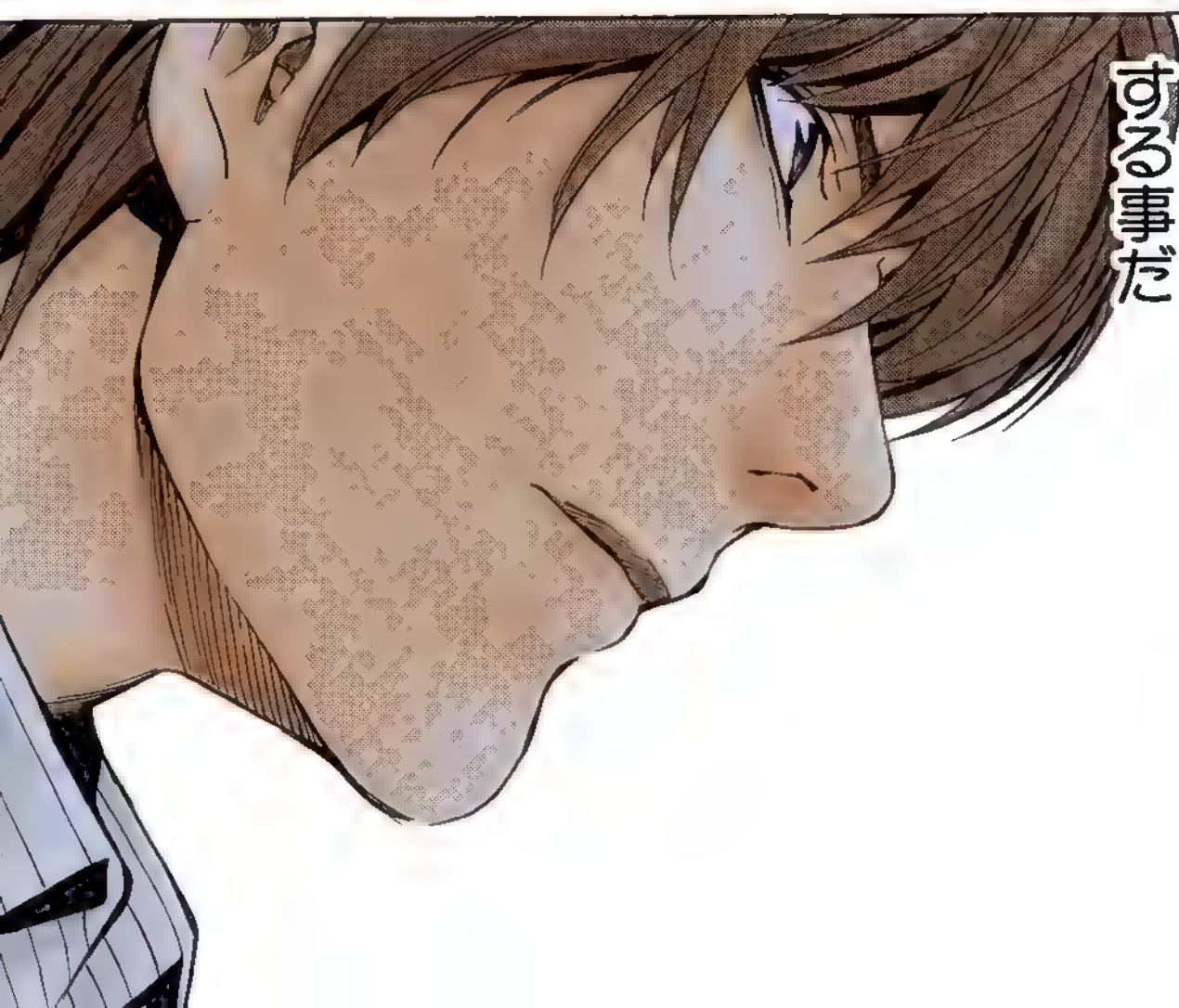


大事になる前に
必ず犯人達を
捕まえます



もう犯人側の
メンバーもアジトも
ほとんど掴んでいます

えっ？
何も
わかってないと
思ってたのに
流石 月くん…



ここはハツタリだ
いかにもわかつている様
自信がある様に見せ
大統領をこつちの武器に
する事だ

大統領
犯人逮捕の為、お願いがあります
ノートが絡む捜査なので
下手な捜査員は加えられず
かといって日本人捜査員だけでは
どうしても目立ってしまう

犯人達にはもちろん
ESP Kにも顔の割れていない
優秀かつあなたに忠実な
捜査員が欲しい

中東を拠点として
動いている特殊部隊……
彼等なら顔も割れてないし
腕も確かだ……

その部隊の
規模は？

10人編成の
チーム

30人……
それだけいれば……

大統領
その半分でもいいれば
犯人達のアジトに
踏み込むには十分です
お借りできますか

.....
わかった なんとか
努力してみる

くれぐれも
他の者には内密に
お願いします

私はSPKとは違い
大統領に隠し事はせず
連絡を密にして動きます
SPKの動きもわかる範囲で
常に私には教えておいてください

大統領
必ず あなたを助けます 他は信用せず
私だけを信用してください
いいですか？

.....
わかった
.....

やった
これでニアよりも優位に立つた

あとはニアが絞り込むより先に
メロ達の居場所を
突き止められれば.....





なんだ？
月くん
急用か？

すみません
ずっとデートの約束
延ばしていて…



わかったわかった
仕方ないな今から
そっちに行くから

えっ!?
やったー!!
色っぽくして
待ってる♡

えっ!?



皆も少しは休んだ方がいい
気分転換も必要です

じゃあ



月くん…
悪いがこんな時にデート
というのは…

いえ
突破口は見えたし
もう二日も徹夜だ



松田!!

えっ!?
あっスイマセン

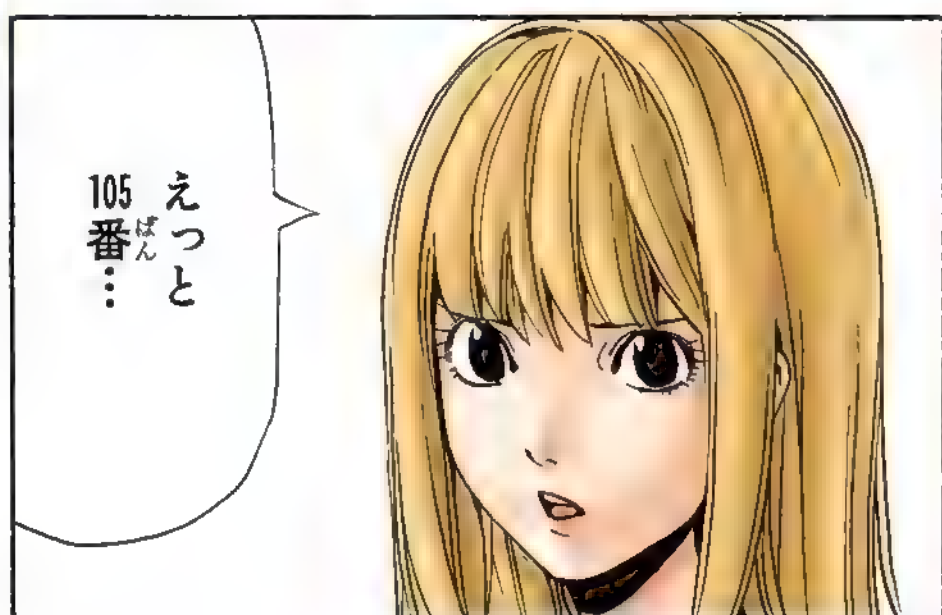
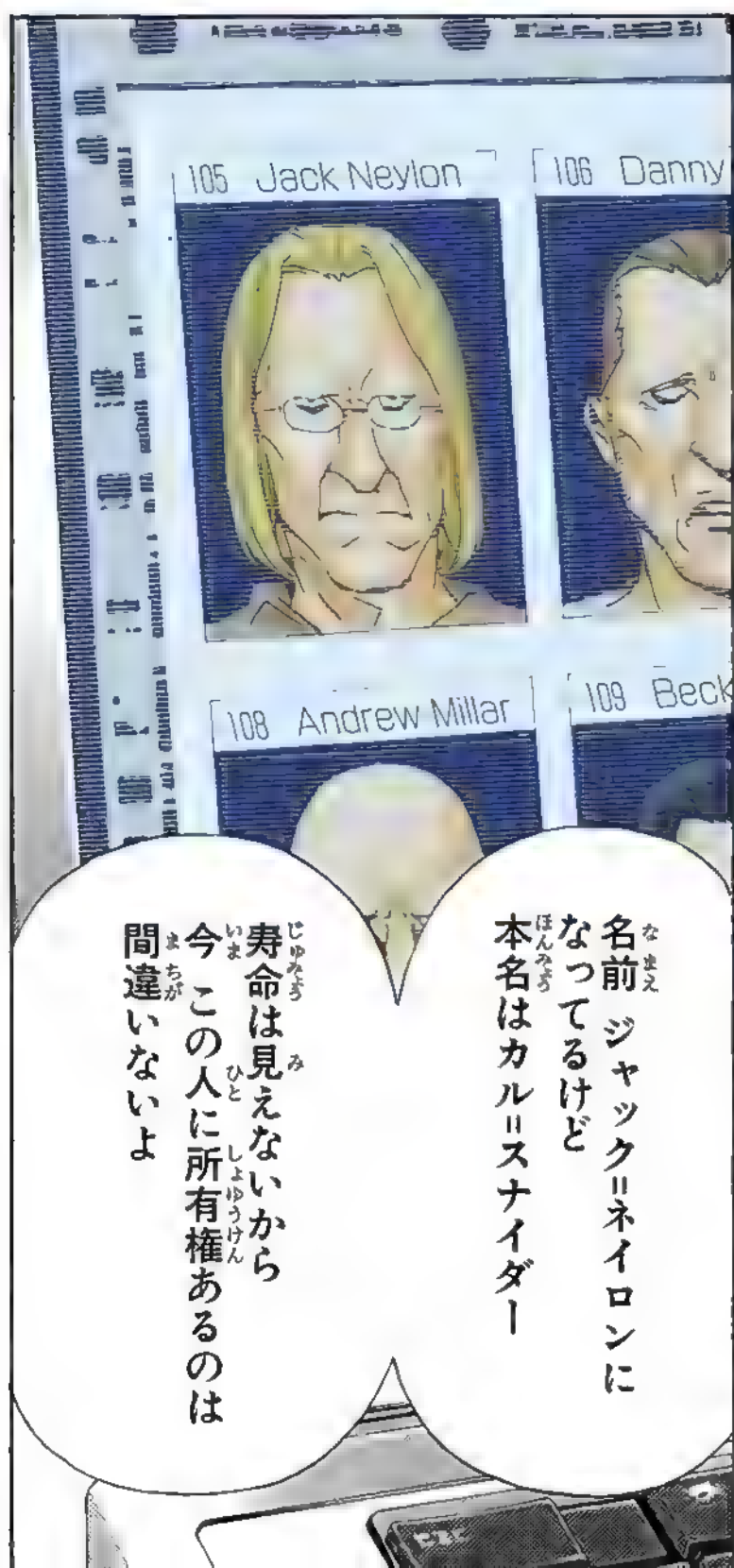


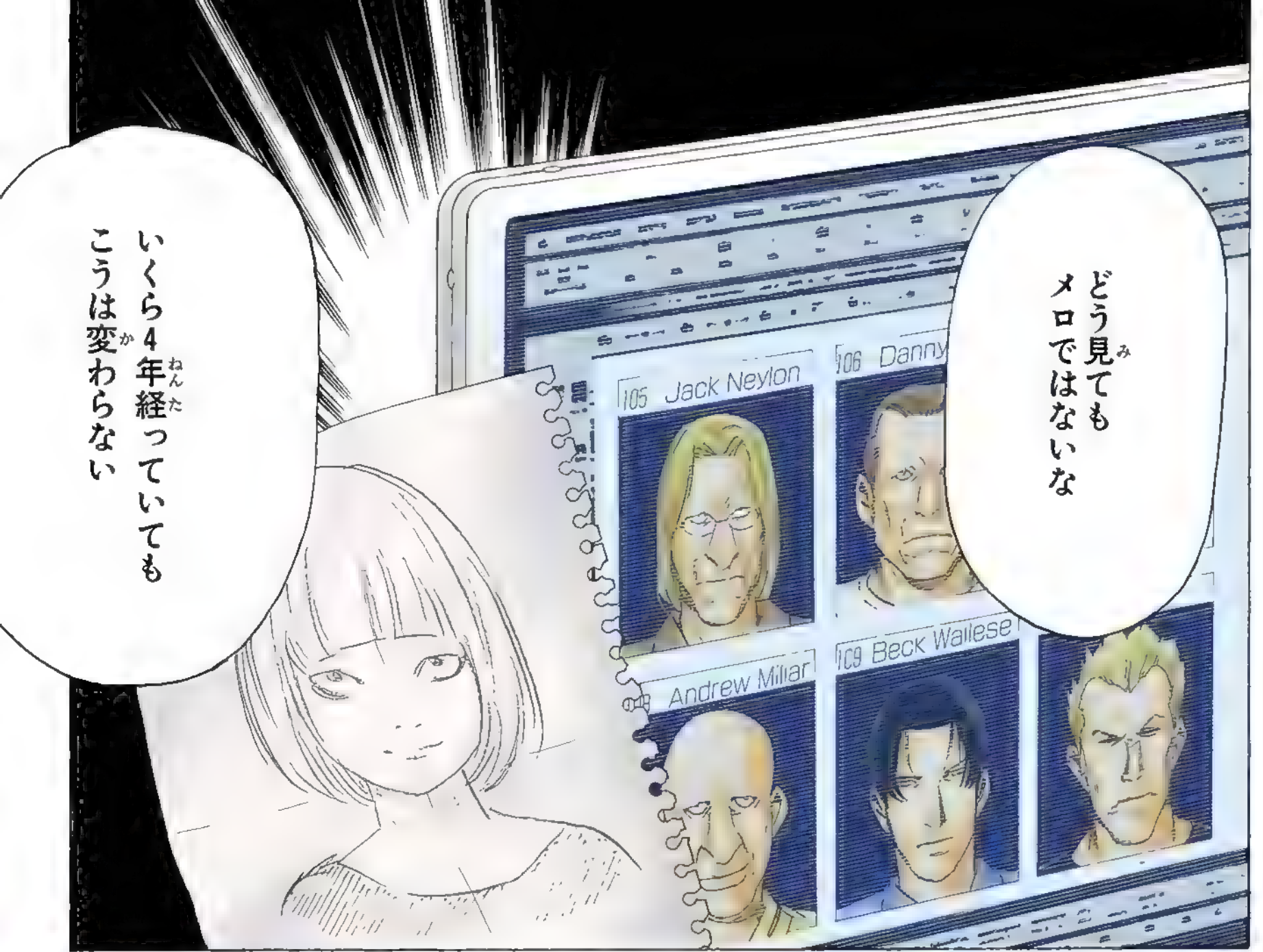
まあさっきの
大統領を味方に
つけるのは中々だった
じゃないか…

はくあ…
僕もデートしたい…
金髪美人とかも
いいっすよねー

……
休息も
必要か…

パタン!





いくら4年経っていても
こうは変わらない

どう見ても
メロではないな



僕はあのノート的所有権をもうはつきり
放棄したし父も「手放す」という
強い意志の元に犯人に渡したはずだ
つまり所有権は父から渡された者に移る

しかしそいつはヘリの爆破で殺され
次はノートを回収した者…
もしさらに死ねばまた次の者へと
所有権は移っていく



こいつが
メロの近くにいる可能性は
極めて高い



えっ どういう事？
大体メロって？…

こいつに所有権があるという事は
ノートに書き込む役割を持つか 少なくとも
使っている者の近くにいと考えていい

そして今も生きているなら
メロの側近の可能性が高い
今までの手口から ただの運び役なら
殺されているだろう

ミサに渡していたデータはFBIから
引き出したありったけのマフィアのデータ…
こいつを探し出せれば必ずノートに
辿り着ける

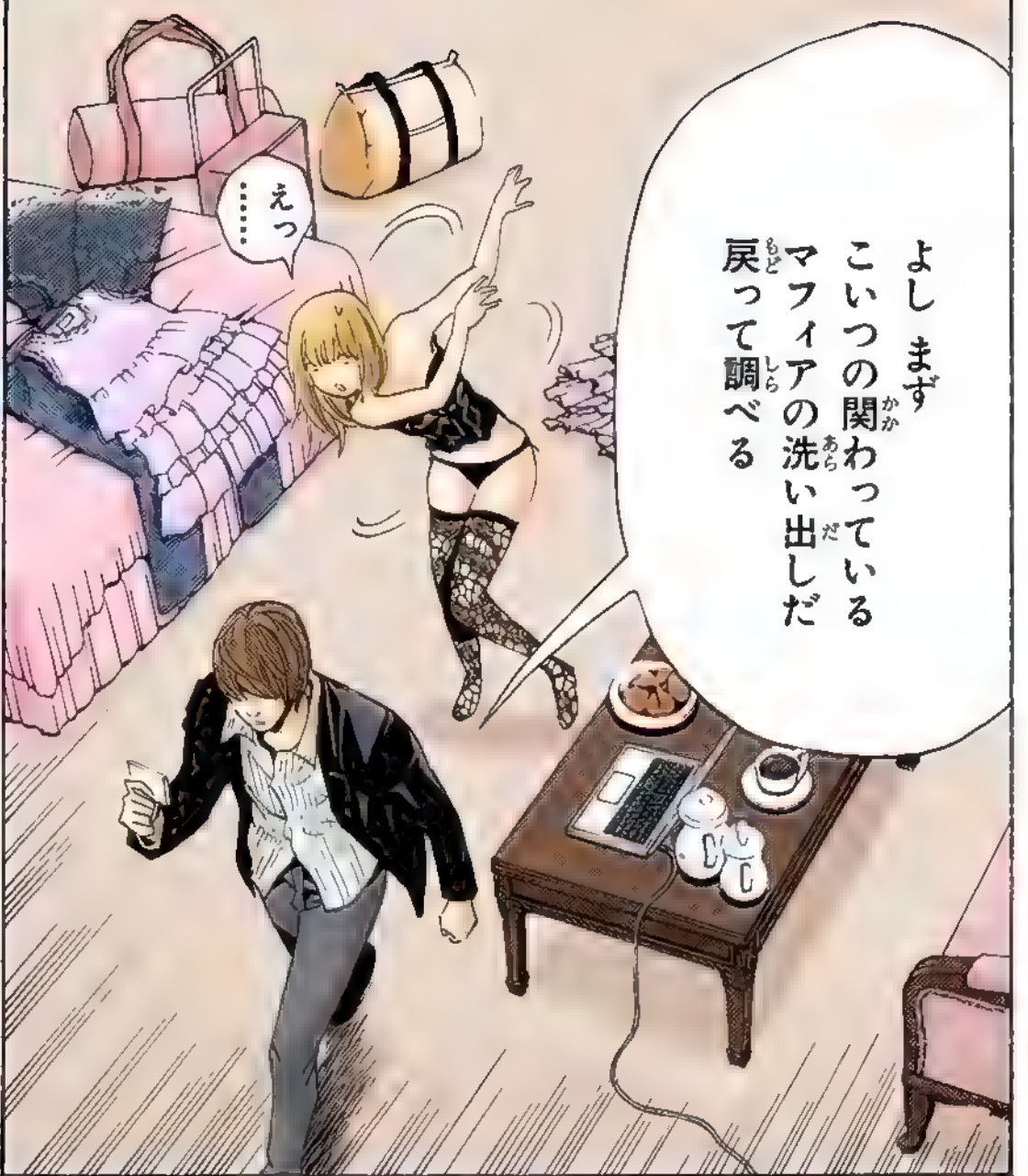
ニユッ

ミサ

ありがとう
君の目は僕の
いや 新世界の宝だ

あくまでも
「君の目は」
なのな…

あん
ライト…



よします
こいつの関わっている
マフィアの洗い出した
戻って調べる



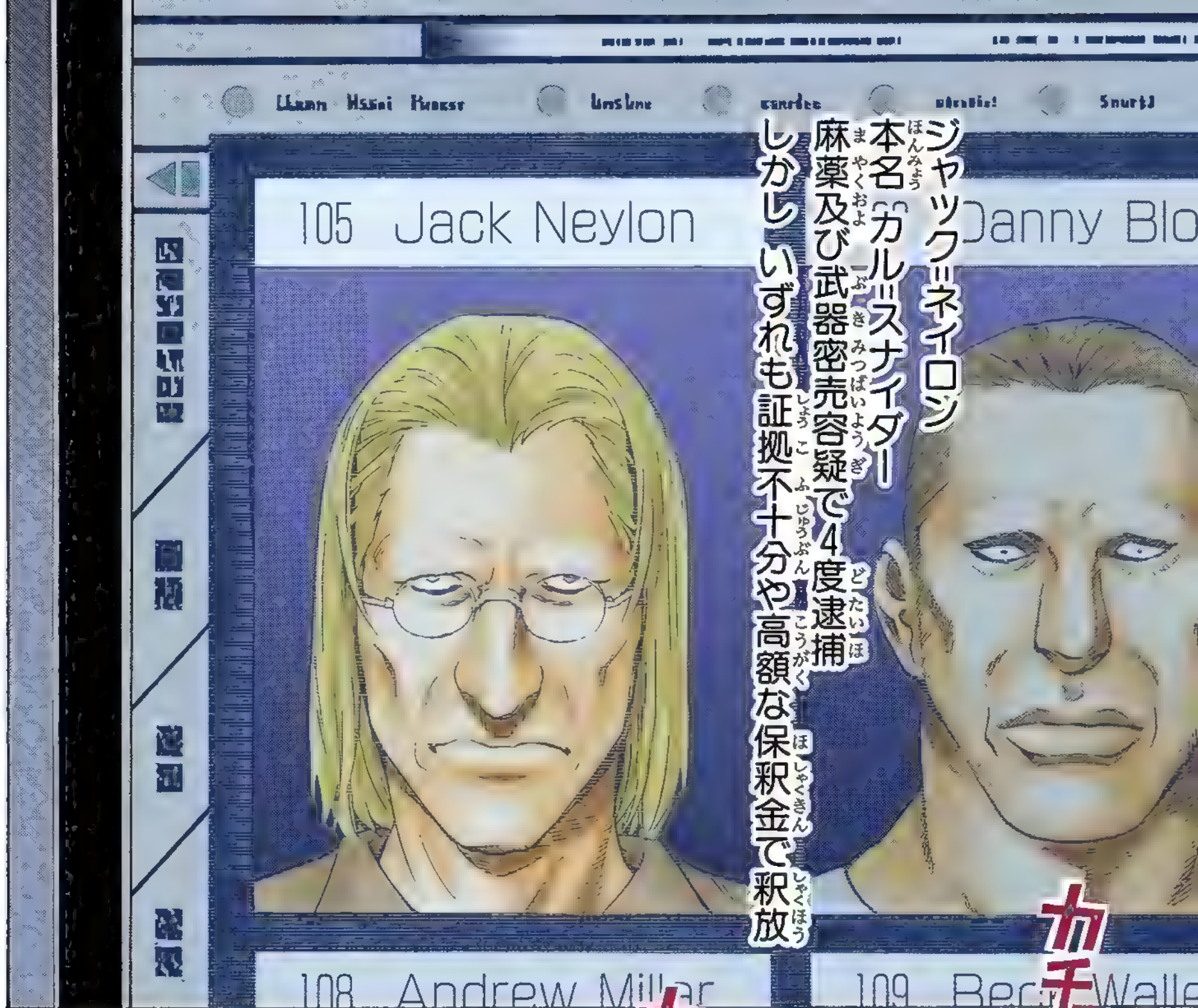
大統領から使える駒も得た
こいつを捜し出し
部隊を踏み込ませ
イトを取り戻す



ニア
ここまでではふがいなく見せていたが
やはり世界トップの探偵はしだ

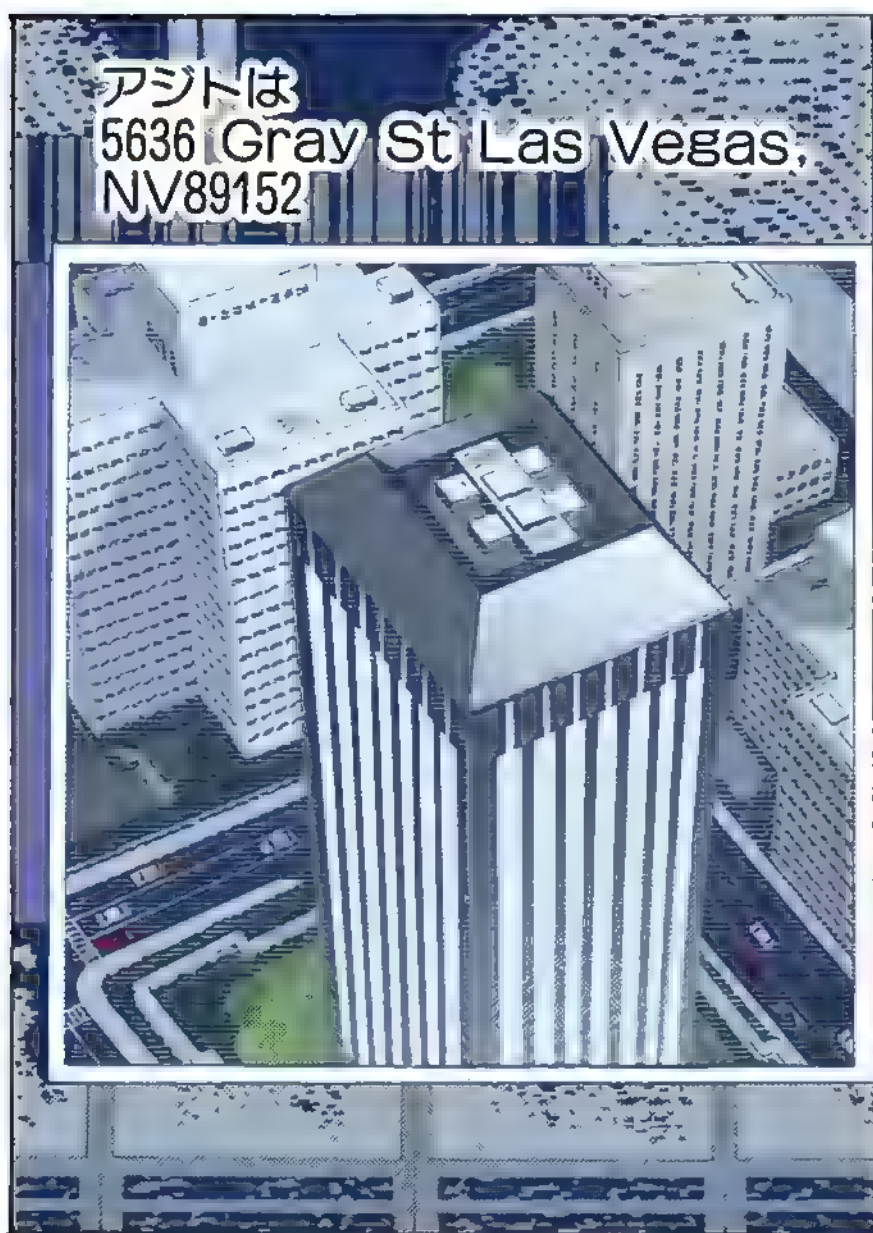
そしてメロ
デスノートで世界を変えるのはキラだ
思い知るがいい





ジャック・ニライロ
 本名「ガルリスナイダー」
 麻薬及び武器密売容疑で4度逮捕
 しかしいずれも証拠不十分や高額な保釈金で釈放

カチャ

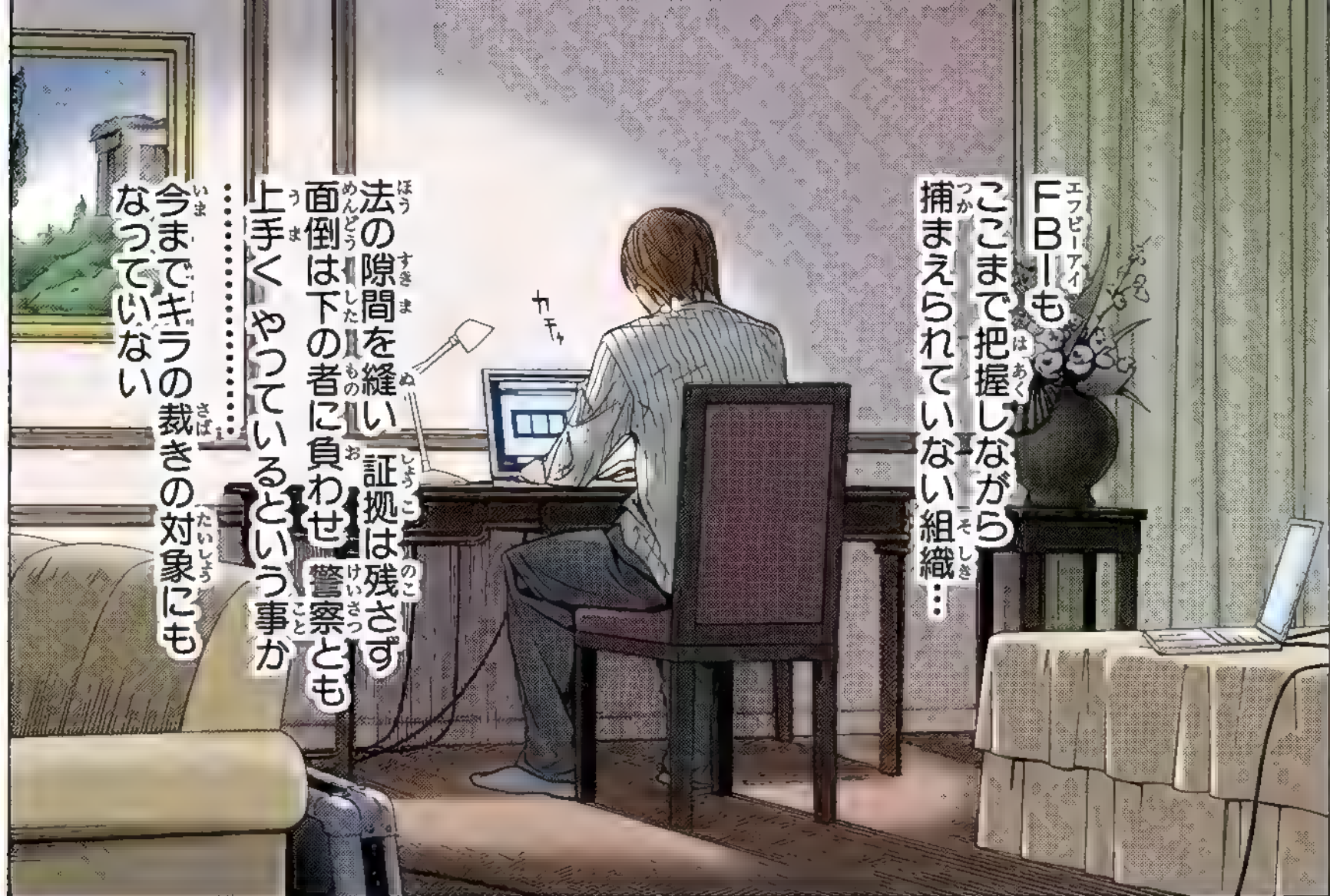


アジトは
 5636 Gray St Las Vegas,
 NV89152



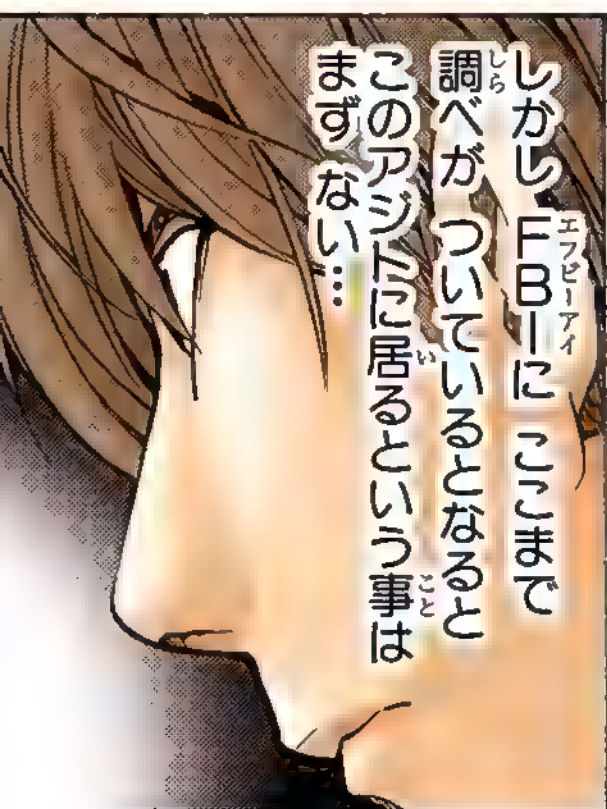
1987年頃から
 ロッド・ロス 本名「ロッド・ロス」
 下につき活動

カチャ

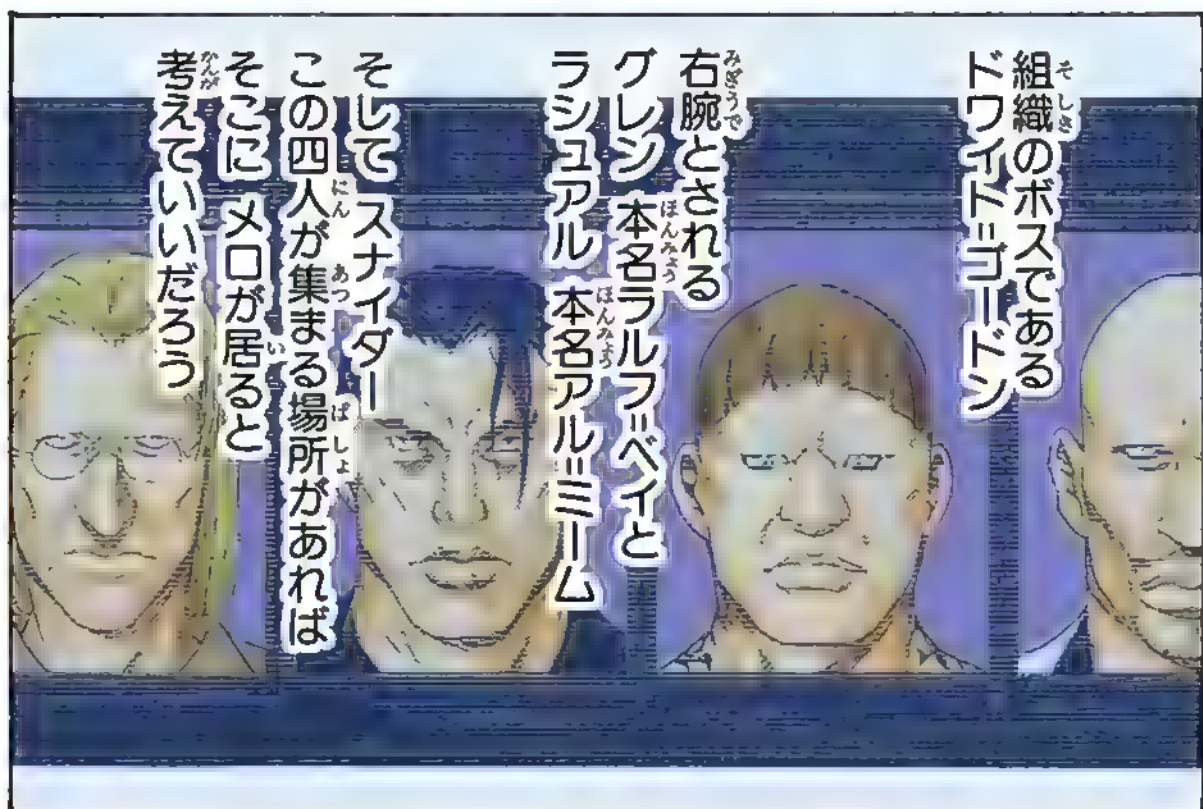


エフビーアイ
FBIも
ここまで把握しながら
捕まえられていない組織……

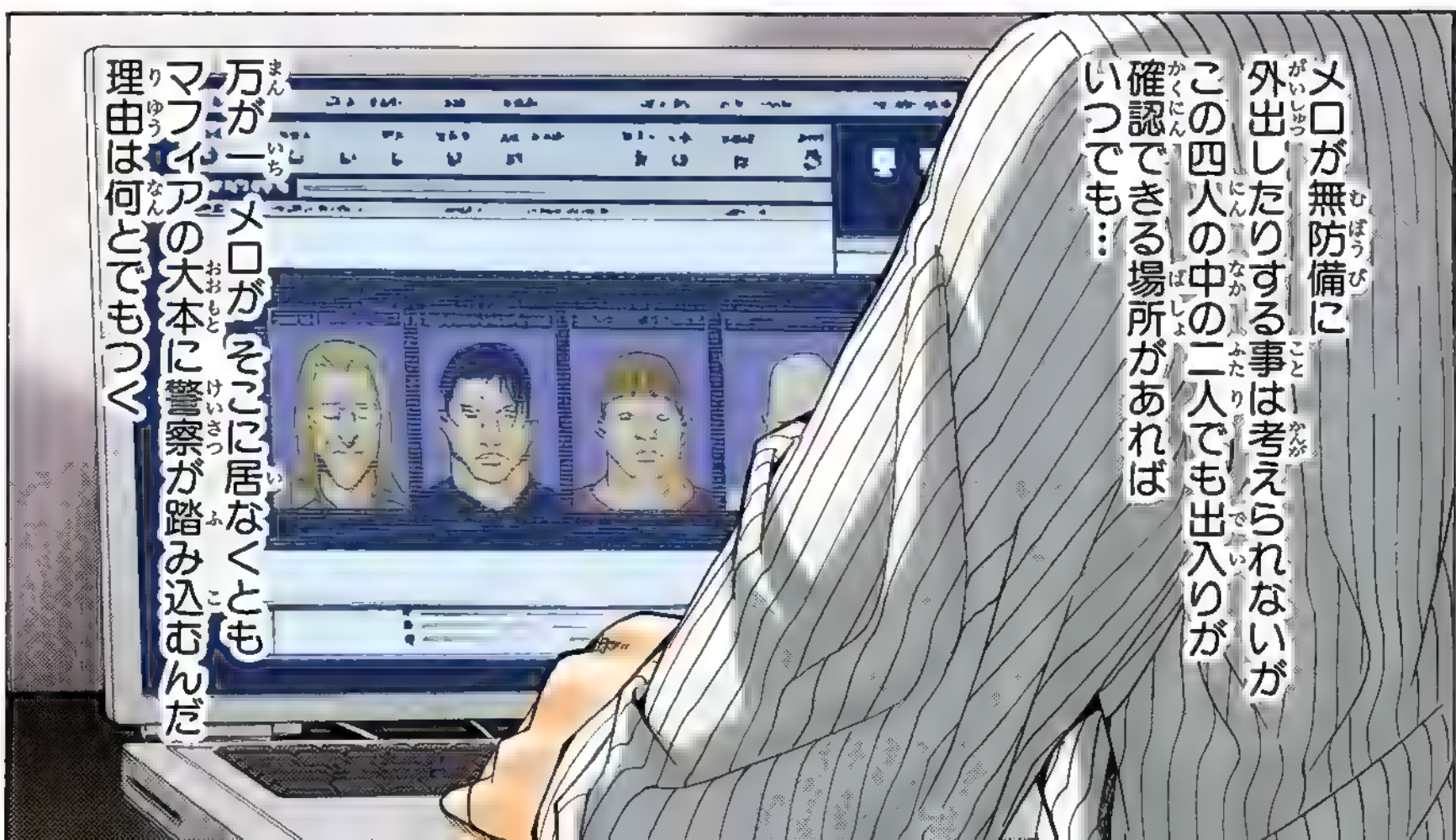
法の隙間を縫い
証拠は残さず
面倒は下の者に負わせ
警察とも
上手くやっていると
……
今までキラの裁きの対象にも
なっていない



エフビーアイ
しかし、FBIにここまで
調べがついているとなると
このアシッドに居るといふ事は
まずない……



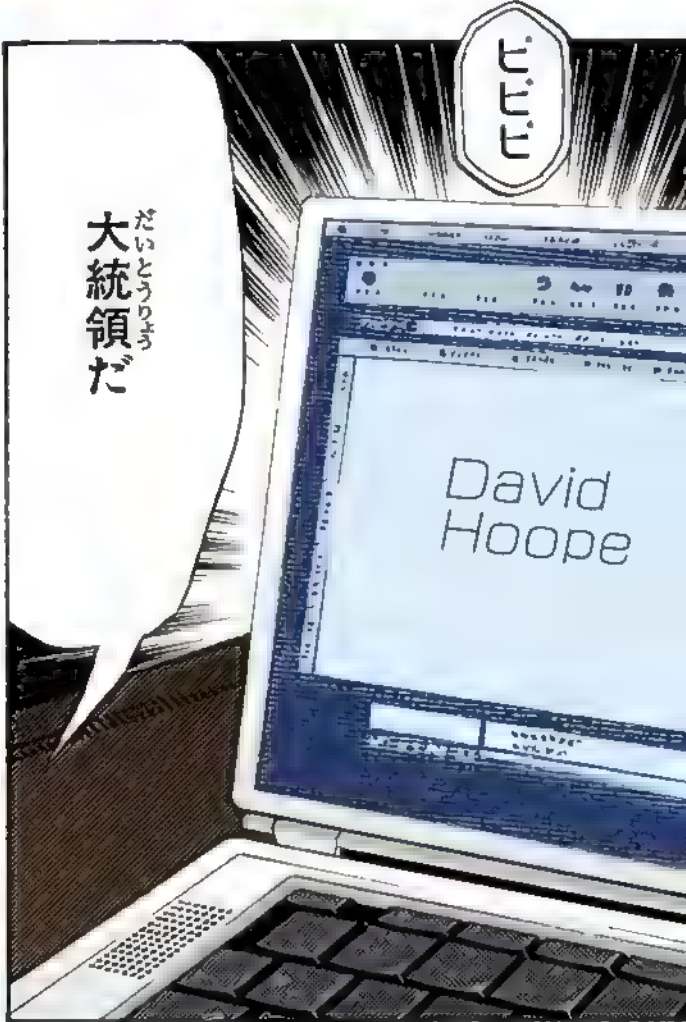
組織のボスである
ドワイト・ゴードン
右腕とされる
グレン 本名ラルフ・ベイと
ラシユアル 本名アル・ミーム
そしてスナイダー
この四人が集まる場所があれば
そこにメロが居ると
考えていいだろう



メロが無防備に
外出したりする事は考えられないが
この四人の中の二人でも出入りが
確認できる場所があれば
いつでも……

万が一メロがそこに居なくとも
マフィアの大本に警察が踏み込むんだ
理由は何とでもつく

翌日
よくじつ





隊長のジョーだけが
今私の部屋に居る
現状については
言われた通りに
話してある

執務室に？
大丈夫なんて
しようね？

大丈夫だ 彼はイサクリガザン
というアラブの一大使としても
12年間 私と親交がある

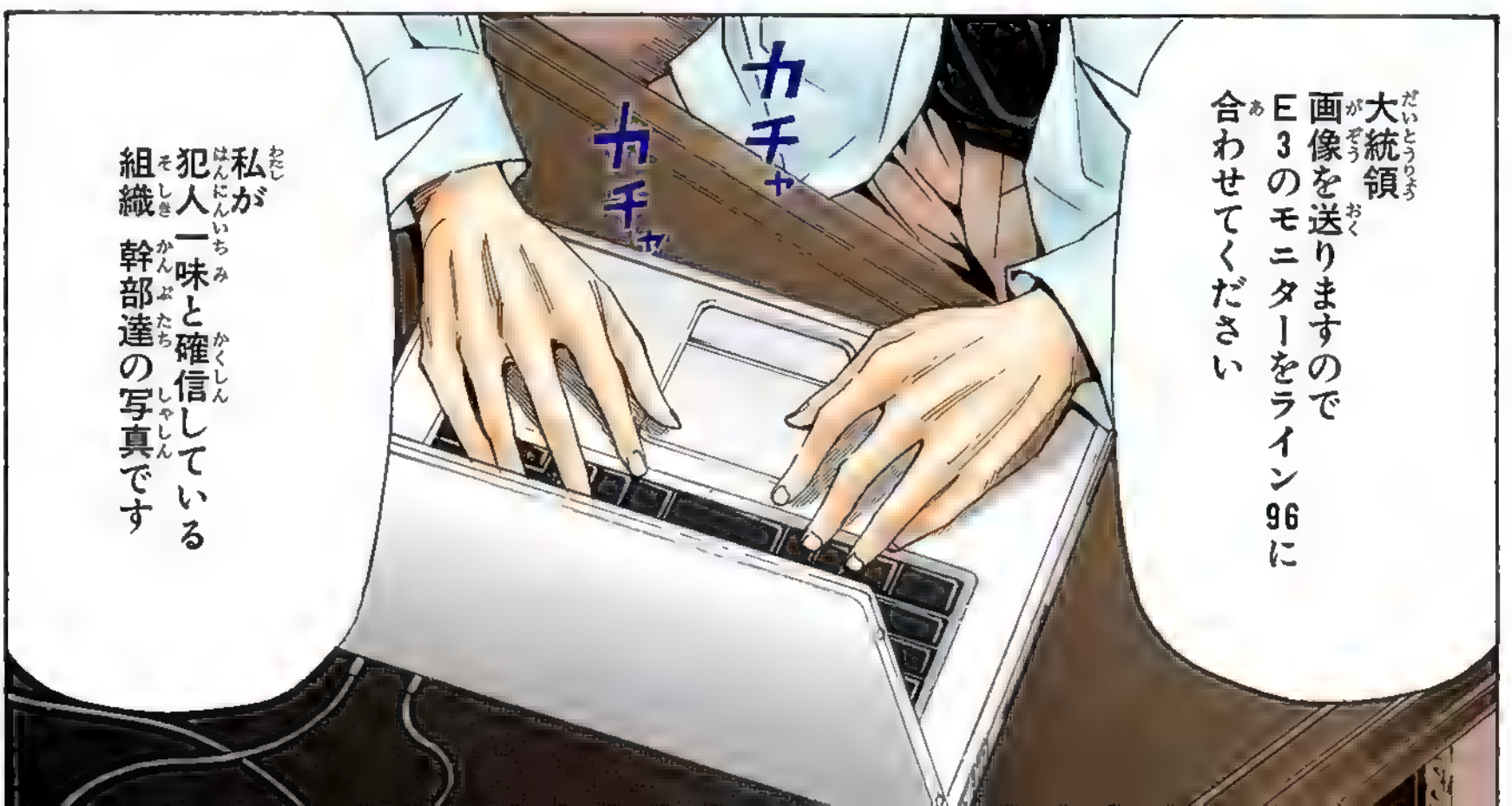


任務は
ノートの奪還
それだけです



そして私の命令には
どんな事にでも従う

つまり今は
どんな任務であれ
私の言う通りに…



大統領
画像を送りますので
E3のモニターをライン96に
合わせてください

私が
犯人一味と確信している
組織幹部達の写真です

右上がボスとされるロッド・ロス
その下がグレン・ハンフリーズ
左上がラシュアル・ビッド
この三人が組織の核です



そして左下が
写真はありませんが
今回の事件の主犯と思われる
通称 メロ

この四人が集った所に
ノートはあると考え
そこへ踏み込んでもらいます

殺して
いいのか？

はい
仕方ありません

殺すのを躊躇していたのでは
大統領……いやそれだけではなく
世界中の人の命が奪われる
可能性があります

向こうには殺人ノートが
ありますが
少なくとも名前を書く余地を
与えなければ
問題ありません

殺していいのなら
簡単だ

こちらが完全武装すれば顔も見えない
そんなノートは無力だ
たとえ敵が100人いようと殲滅できる

ないとは思いますが
万が一を考え
大統領は自分の身を動けない
ボタンを押せない状態にして
おいてください

人を巻き込む死に方など
できないが
こう言っておいた方が
都合がいい

わかった
私はジョーに縛ってもらい
金庫にでも閉じ込めて
もらおう

よし次は…

大統領
いまエスピーケー
今SPK犯人側双方の
観ている衛星映像を
こっちにも回してください

わかった



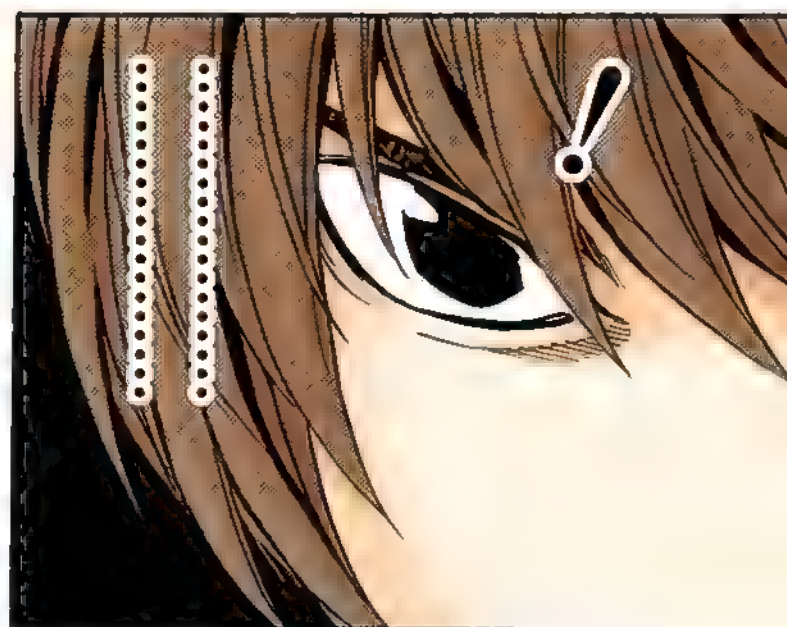
これが
エスピーケー
SPKの観ている
映像だ
えいぞう



1番は月くんが持ってきた
組織のアジトとされている
建物だな
たてもの

流石
ニア

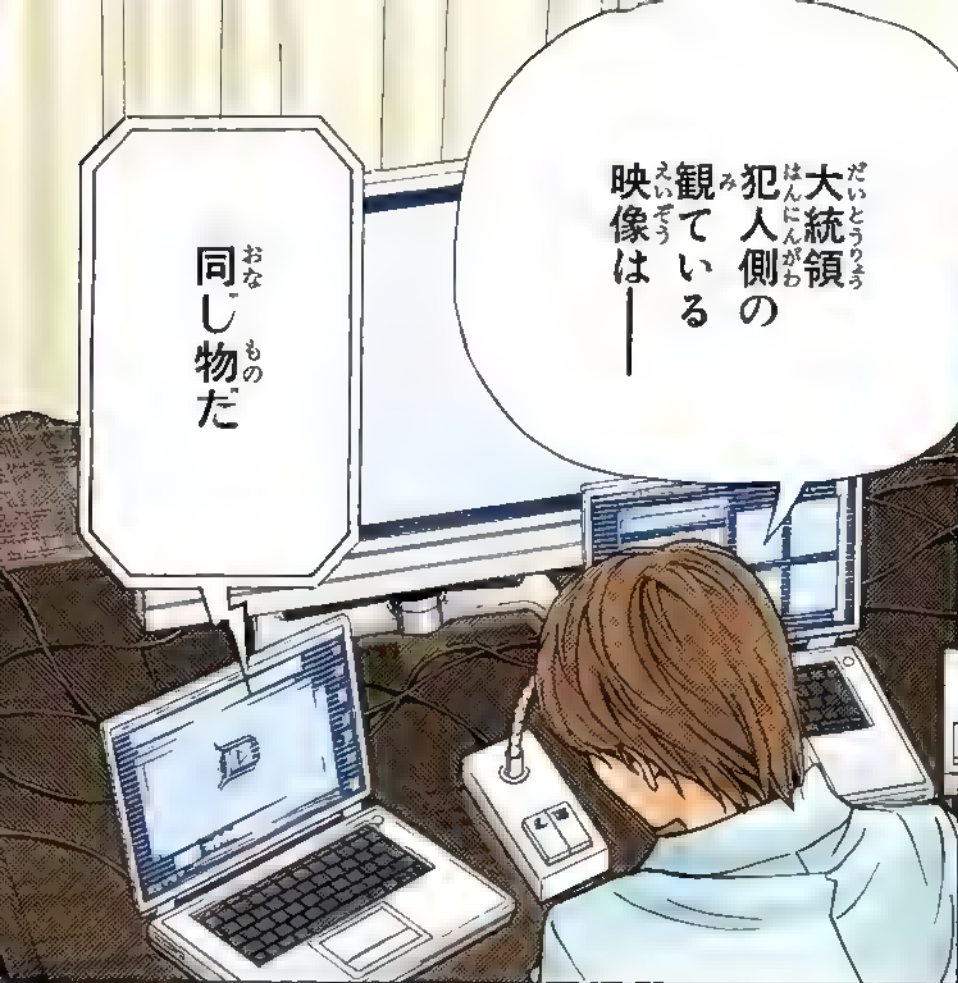
エスピーケー
SPKもある程度
絞れているというのは
嘘ではなかったって事か
うそ



残りは他のマフィアの
アジトというところだな...
つまり4つに絞っていると

ニアは何故こんな物を...
エフビーアイ
FBIのデータに出る様な
場所にメロが居るとは...
ここにメロと関係する者の
出入りがあればそれはそれで
二応糸口になるが...

今はここまでが
エスピーケー
SPKの捜査の限界か...



大統領
犯人側の
観ている
映像は――

おな
もの
同じ物だ



しかしSPKが
これを観ているとなると
大統領を通じてメロ側は…



なるほど 日本警察は無視…
SPKがどこを見張っているかだけ
把握しておけばいいという事か…



おな
同じ？

犯人側は
SPKの観ている
映像を自分達にも
観せろと言ってきた



SPKが観ている物を
観ているのなら
もう確実にあのアジトには
居ない

このメロ・N・L・キラの戦いは
居場所を掴まれた者が負け
そんな事は三人ともわかっている

……..
そうなれば
やはり手はひとつ
カルスナイダー



こいつを
テスノートで操り
居場所を突き止める

スナイダーは
ミサの目によって
浮上した人物
組織の幹部という
データはない



メロからすれば
エル・エスピーケー
LやSPKに
目を付けられるはずのない者
もちろんニアも
スナイダーには注目できない

スナイダーが死んでも
メロはキラの仕業と考えるしかないだろう
FBIがマフィアのデータとして持っている以上
キラがそれを引き出すのは不可能ではない
よってスナイダーの死からキラを絞り込む事も
できない

メロ側に残るのは
仲間がキラに殺されたという
ブレッツシャーだけ

……こつちには何の不利にもならない
いける……

問題は
スナイダーをどう操るか……

最も簡単なのは
ノートを指定した場所に
持っていてさせる事だが
ノートを自由に持ち出せるとは
思えない
ならばせめて
メロの写真が撮ればいいが
それも難しいだろう
無理な事をさせれば殺されるか
「不可能な事」になり心臓麻痺……
それでは駄目だ



そんな直接的な
やり方でなくとも……
そうだ焦る事はない
操れるのは23日……
23日間一度も外に出ないという事も
ないだろう……

一度でも外に出られれば
居場所を知らせる手は
いくらかでもある
あまり派手な動きをさせたり
通信機器を使わせなければ
怪しまれたり
証拠が残る事もない

……
シンプルでいいんだ
メロ側にも
ESPIONAGE
SPKにも知られず
僕にだけわかる方法で

もし失敗しても
スナイダーが死ぬだけだ
その時はまた組織の他の者で
試せばいいだけ……



よっかご
四日後

よっかた
四日経って
あの四人の出入り
はないとなると
やはりこの4か所への
潜伏は考えられないな

そうっす
ね

ちよつと外に
出て来ます



……..
さいきん
最近 月くん
疲れている
みたいだな

えっ そうすか？
あの表情は
元気ですよ
僕にはわかります

しかしこの頃
毎日の様に
外の空気を吸いに……
極力外に出るなど
言ったのは
月くんだぞ

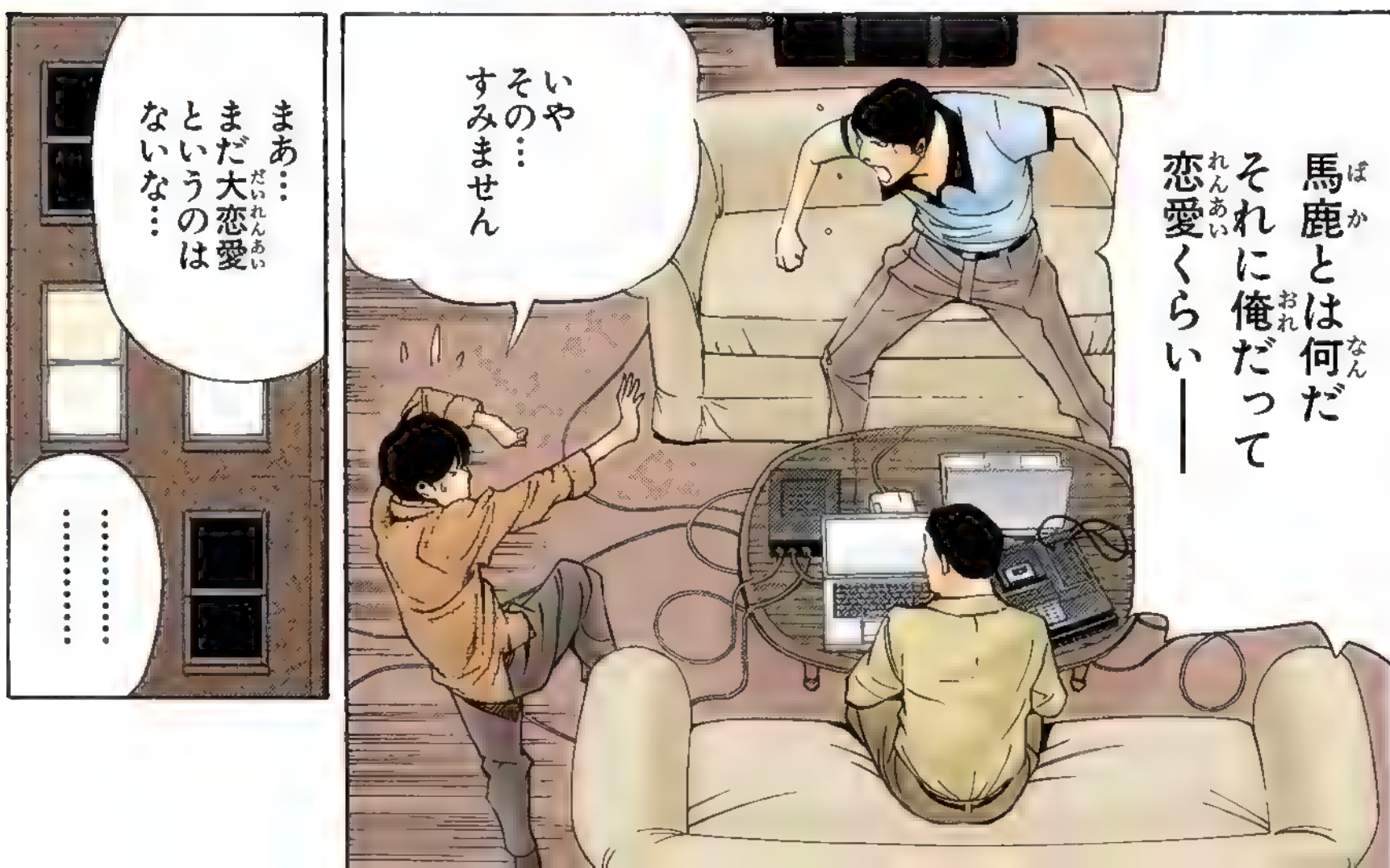
パツカだなー
あれはミサミサに
会いに行ってるんですよ
伊出さん 恋愛した事
あるんすか？

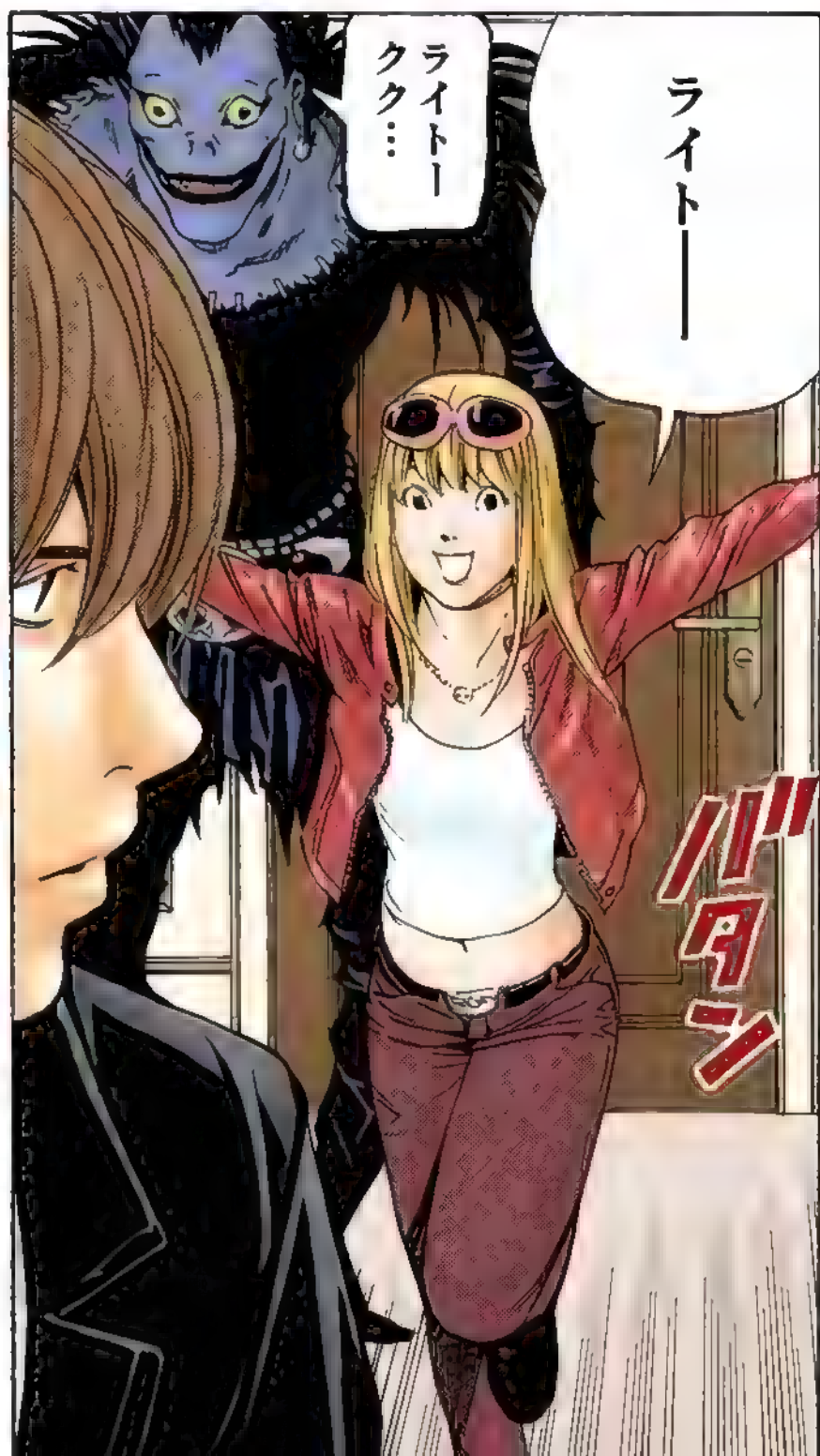
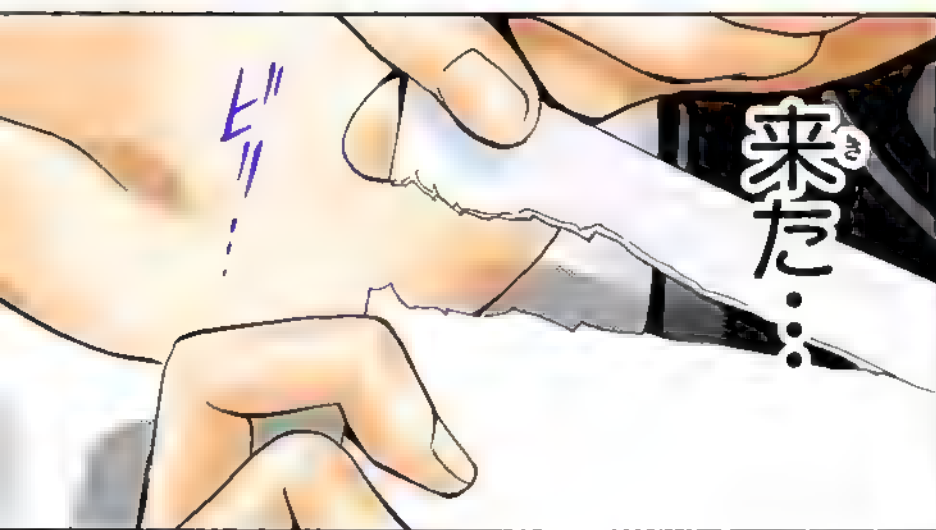


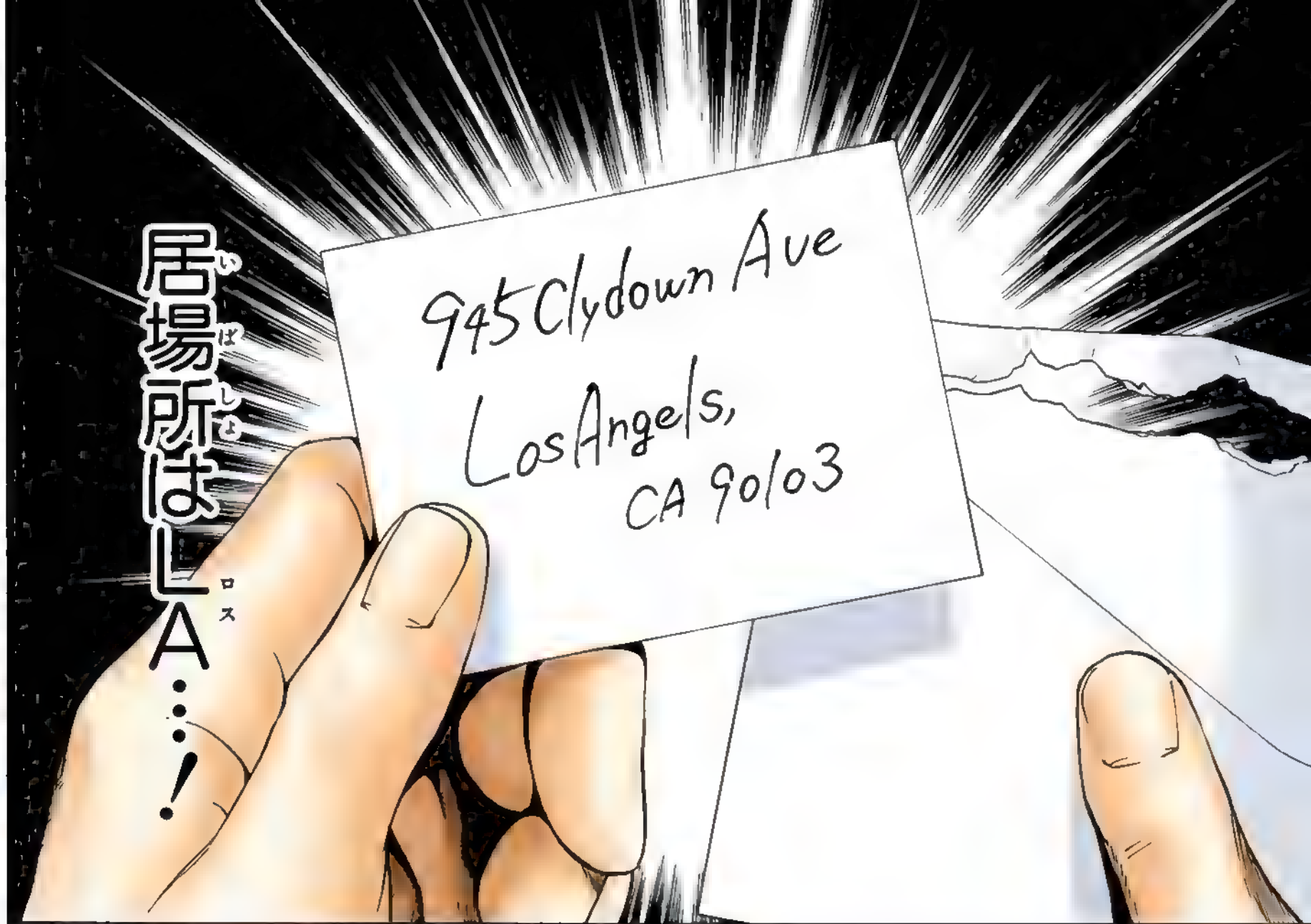
ばか
馬鹿とは何だ
それに俺だって
恋愛くらい――

いや
その……
すみません

まあ……
まだ大恋愛
というの
はないな……

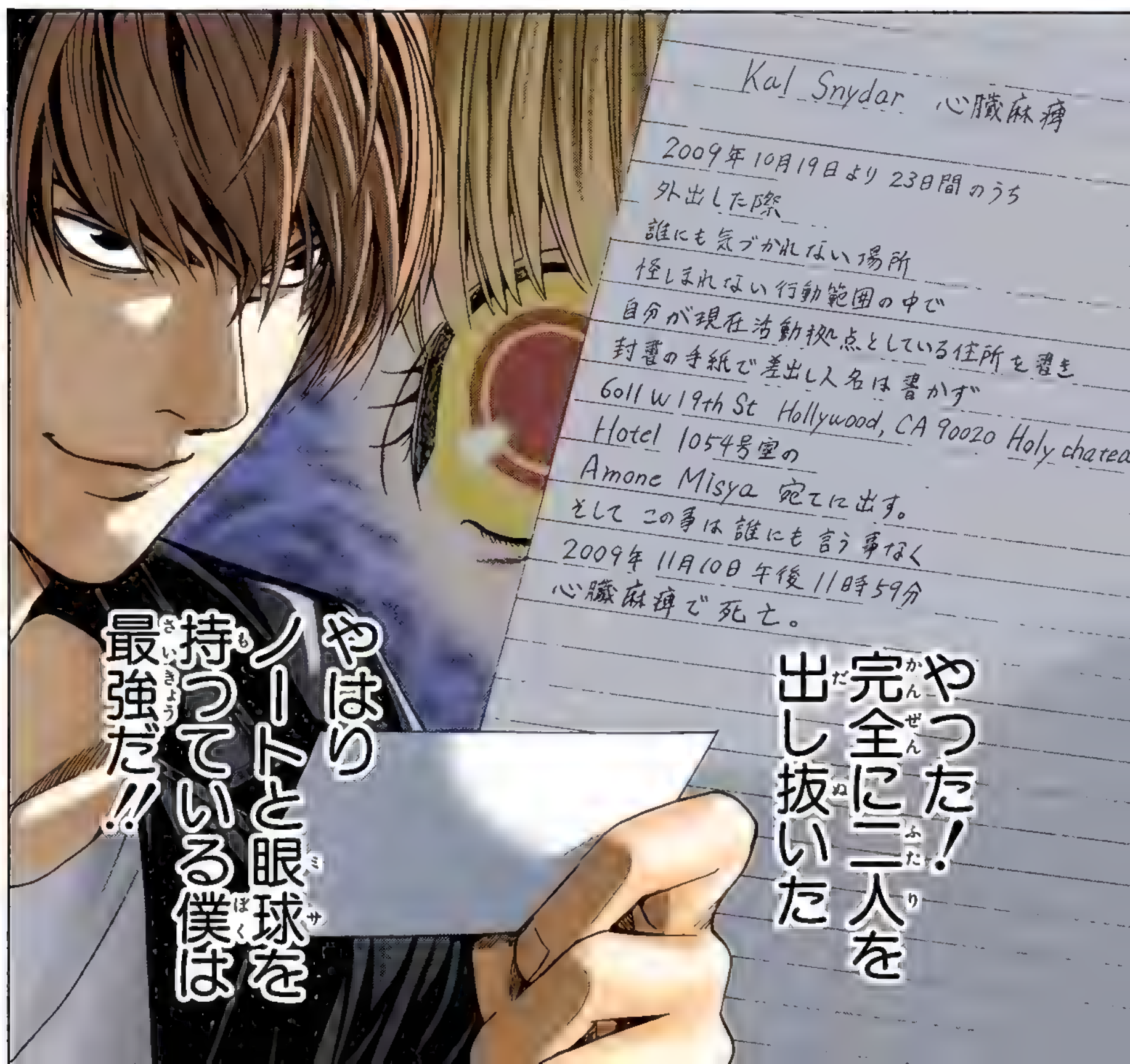






居場所^{しよば}は^{しよ}ロ
ス
A...!

945 Clydown Ave
Los Angeles,
CA 90103



Kal Snyder 心臓麻痺

2009年10月19日より23日間のうち
外出した際
誰にも気づかれない場所
怪しまれない行動範囲の中で
自分が現在活動拠点としている住所を書き
封書の手紙で差出し人名は書かず
6011 W 19th St Hollywood, CA 90020 Holy chateau
Hotel 1054号室の
Amone Misya 宛てに出す。
そしてこの事は誰にも言う事なく
2009年11月10日午後11時59分
心臓麻痺で死亡。

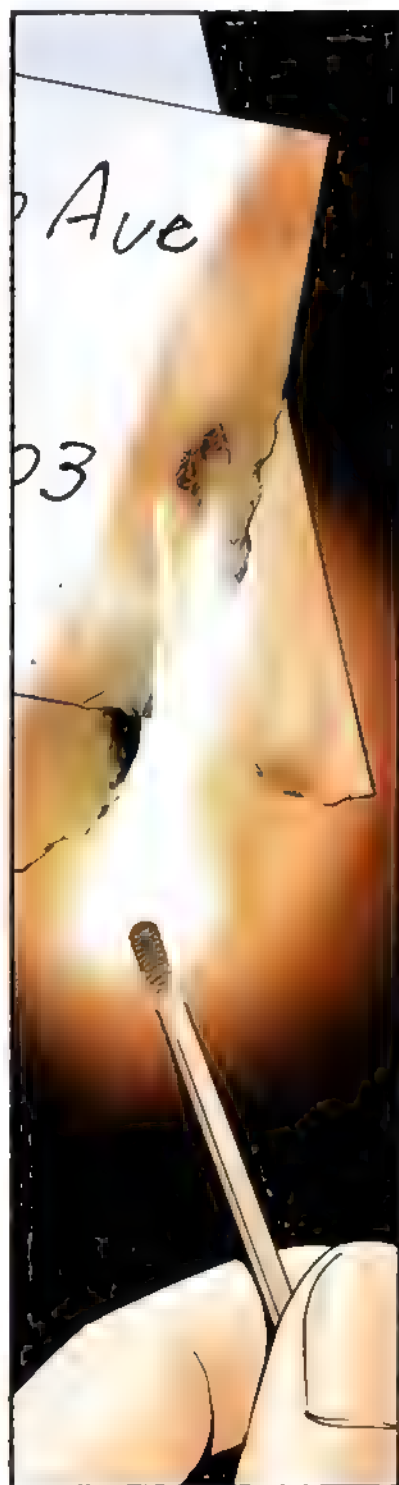
やはり
ノートと眼球を
持っている僕は
最強だ!!

やった!
完全に二人を
出し抜いた



スナイダーはまだ二週間以上生きています
その間に皆殺し……ニアもメロも
何もわからないうちに全てが済む

居所は覚えた
一応この場所は調べるが
デスノートは絶対だ
ここで間違いない



ああ
愛してるよ
ミサ

ライトまたミサ
ライトの役に立てたね？

クク……これが
「愛してる」って
言う人間の顔かよ……



ミサ
手紙の事は
誰にも言うんじや
ないぞ

まあ
聞く奴もないだろうし
差出し人不明のF.L.が
あったと聞いても
誰も何も思わない

そんな事
わかってるよ



あつボスだボスが入った
また地下だ！



グレン・ハンフリーズに
ボスのロッドロス
もう完璧にここだ

ああ
他に手下と
思われる者の
出入りも
確認できた

もうこれで
間違いないな



やつらの居る建物の周囲に
隊員20名完全武装で
待機できてます
いつでも指示を



多数の監視カメラが
確認できますが
一気に突っ込めば
1分からず任務完了と
考えます

メロが外に出るとは考えにくいし
メロだけ殺せば
ノートが戻るという訳でもない
不意について
こっちから突っ込むしかないんだ…
メロがノートを深く知る前に…
ニアがメロを捕まえる前に…

いよいよ
だな

これで必ず
ノートを取り返す
!

大丈夫です
犯人側もSPKも
その辺一帯は
衛星画像を
使っていません

ノートの確保を
第一として
踏み込んでください

突入！



うつ



監視カメラに
映る事は
気にするな
一気に行け！

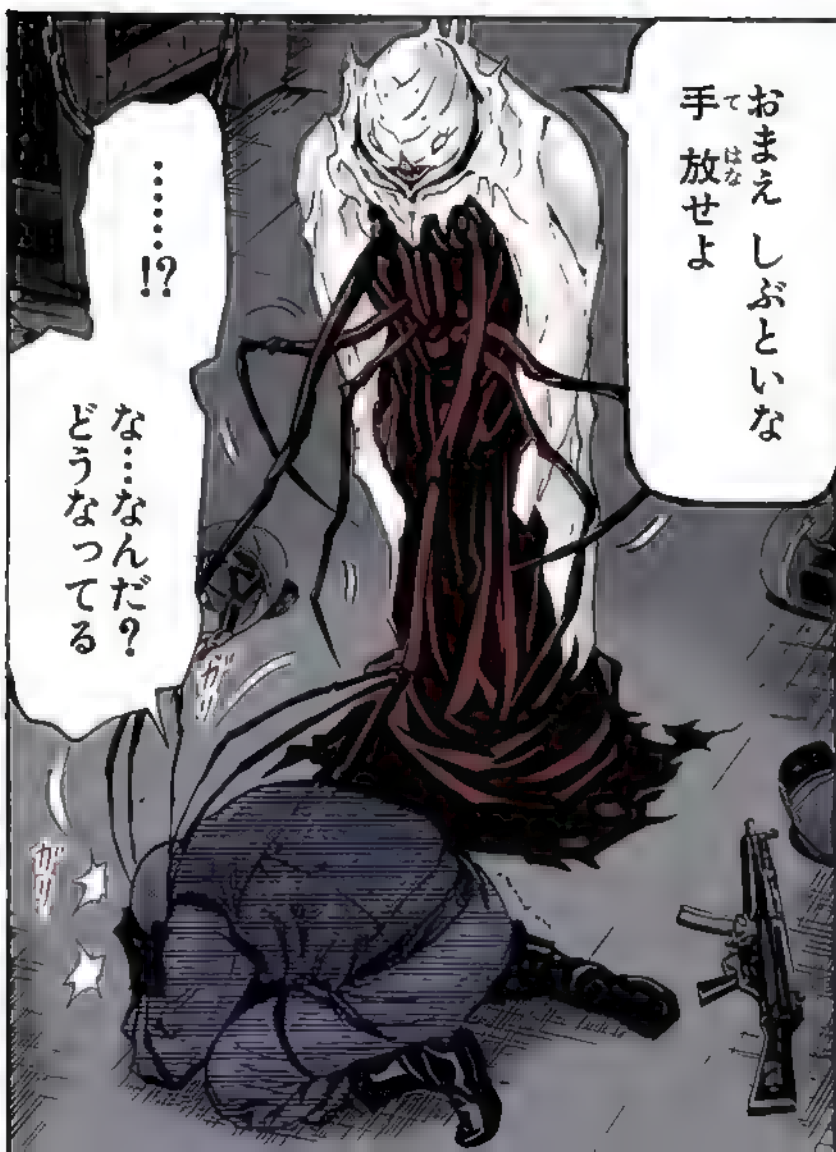
ウイイ



ああ
めんどう
面倒くせく

でもノート返して
もらうには…

なんで俺が
こんな事を…
見張りなんて…



おまえしぶといな
手放せよ

……!?

な…なんだ?
どうなってる



よいしょ
ん?

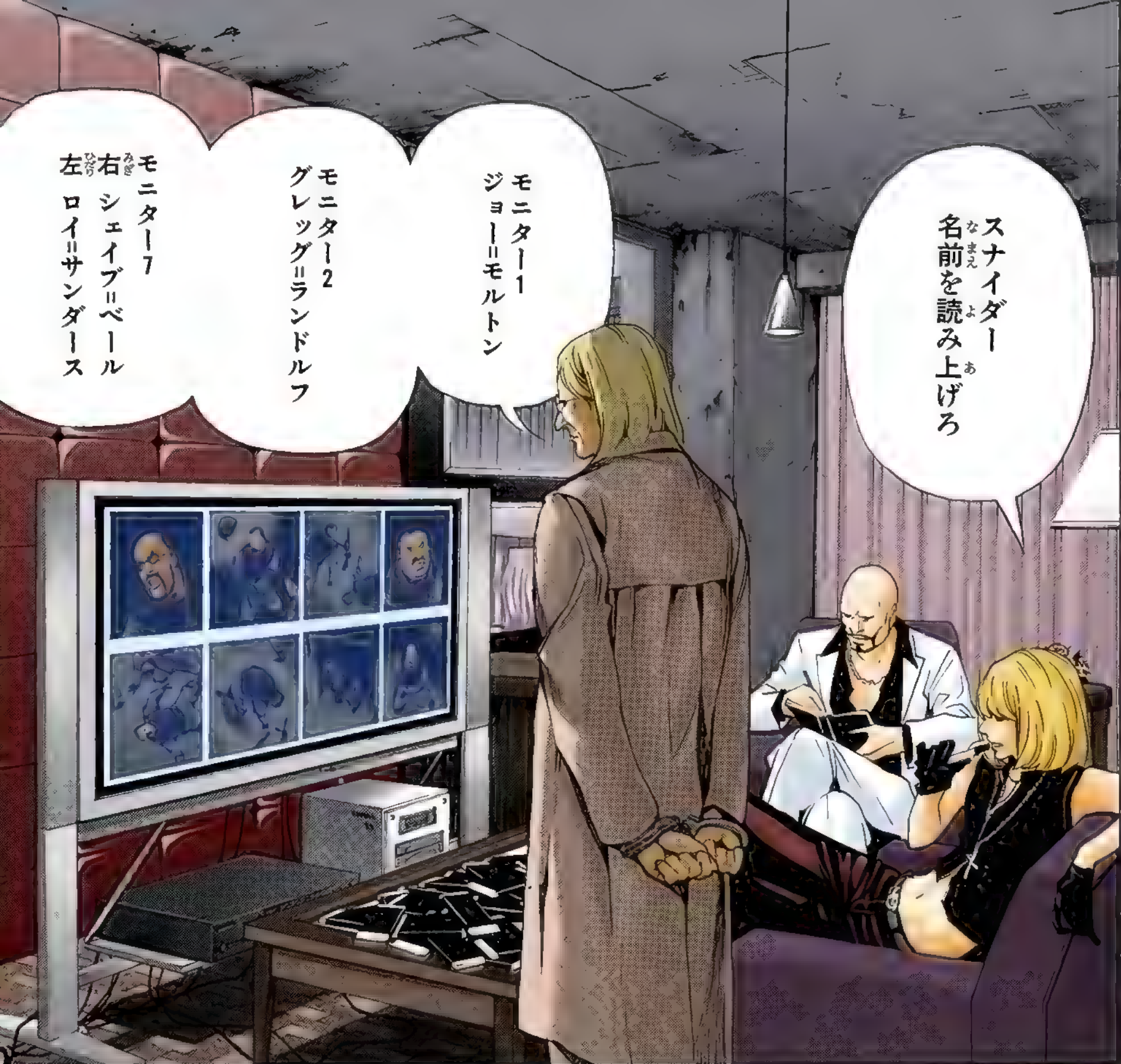
うわ!

スナイダー
名前を読み上げろ

モニター1
ジョー・モルトン

モニター2
グレッグ・ランドルフ

モニター7
右 シェイブ・ベール
左 ロイ・サンダース

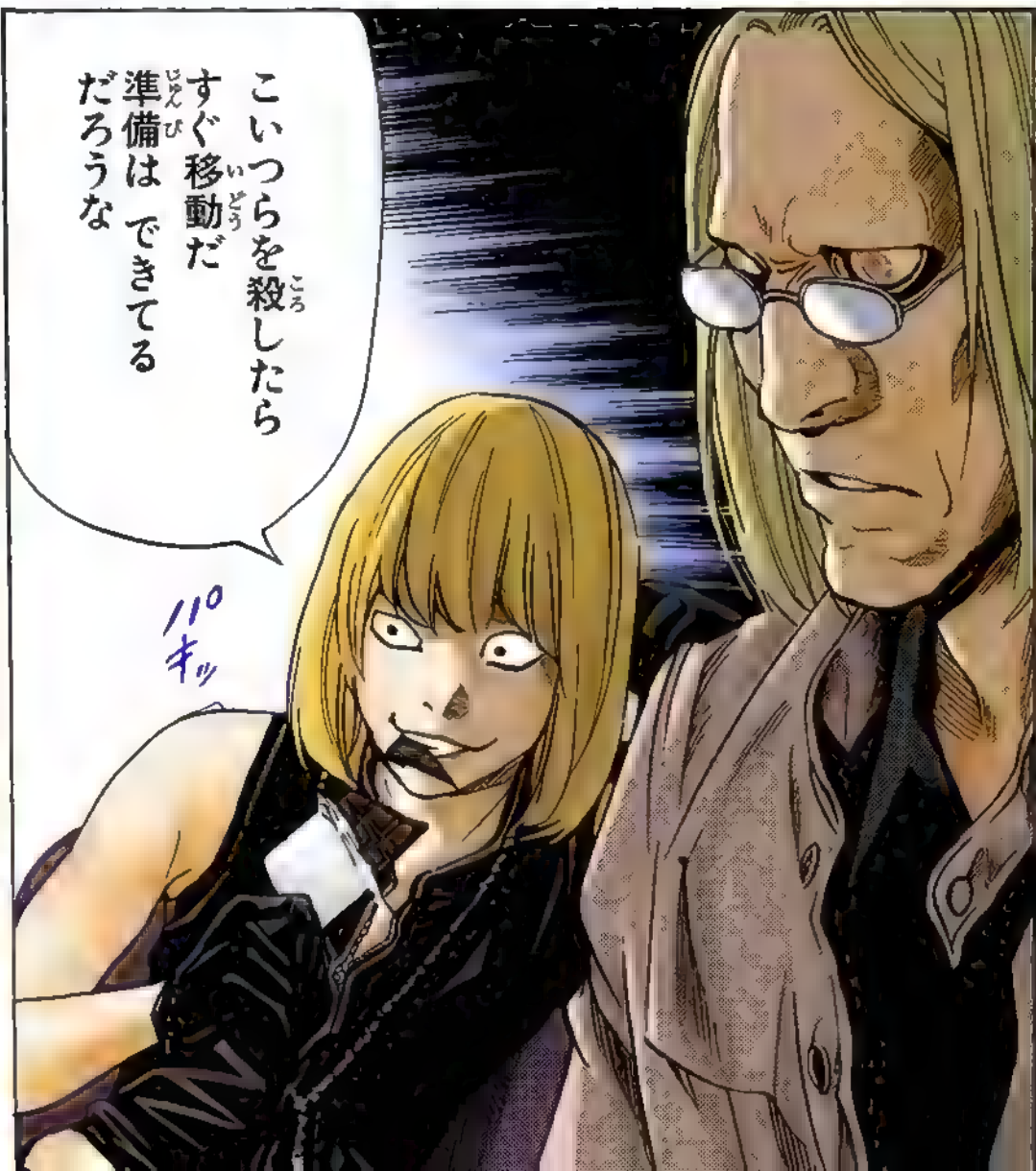


こいつらを殺したら
すぐ移動だ
準備はできてる
だろうな

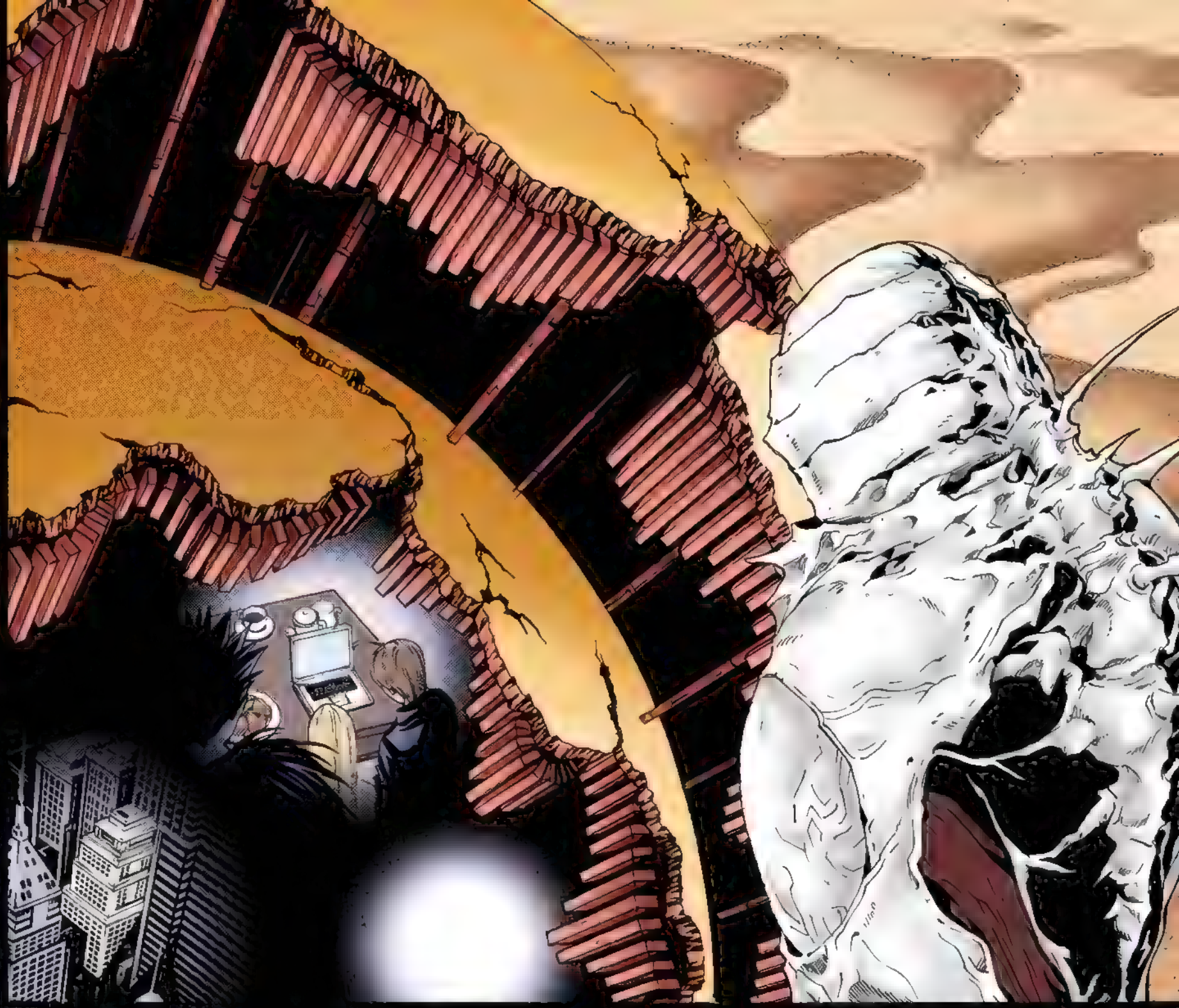
110
キッ

ああ…
し死んでる…？

ヘルメットが飛ばされ…
顔がわかつた者が…
こ…これは…まさか…





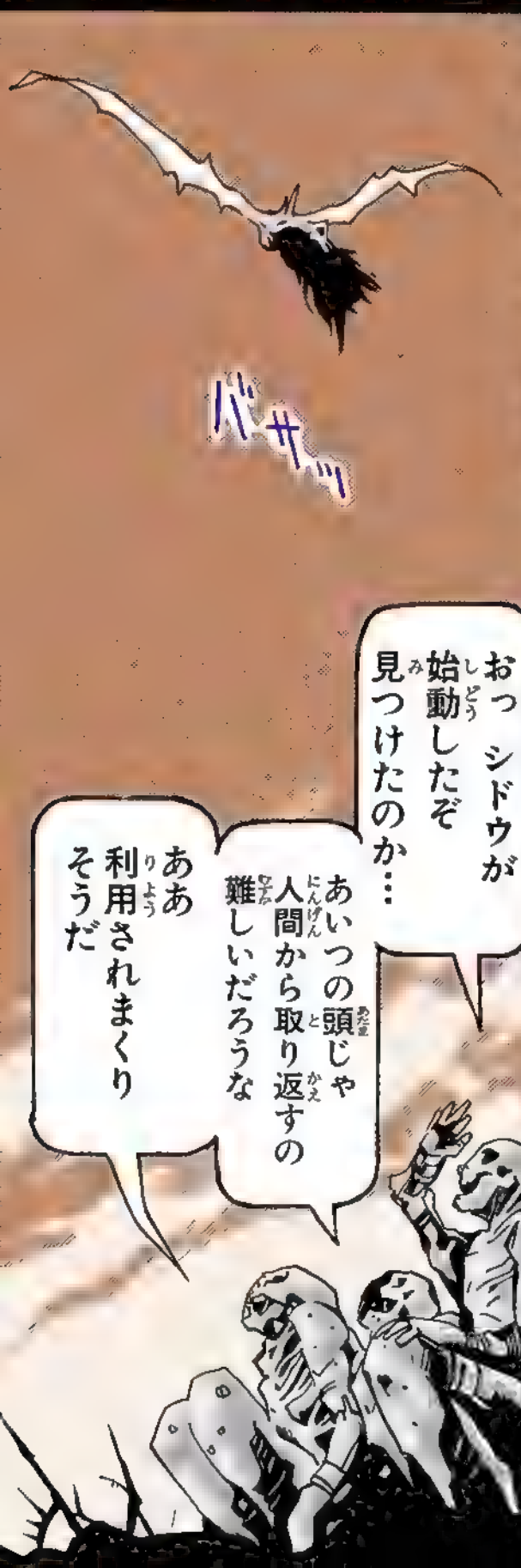


名前
ジャック・ネイロンに
なってるけど
本名は
カルルスナイダー
寿命は見えないから
今この人に
所有権あるのは
間違いないよ



やった
あいつが今
俺のノートを持
ってる人間！





バサッ

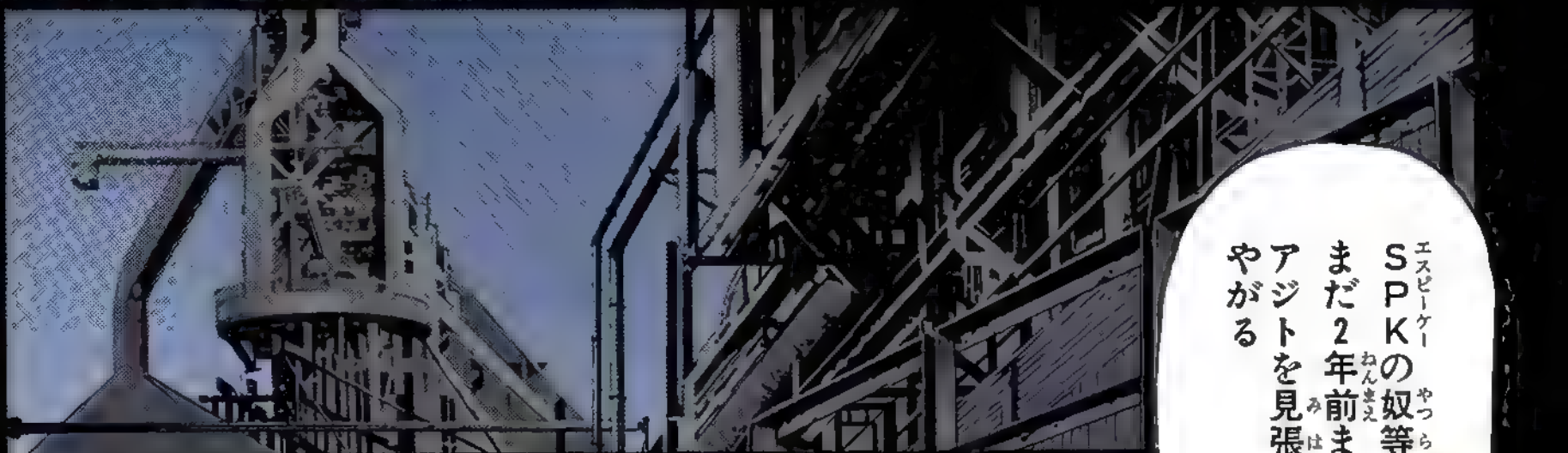
おっ シドウが
始動したぞ
見つけたのか...

あいつの頭じゃ
人間から取り返すの
難しいだろうな

ああ
利用されまくり
そうだな

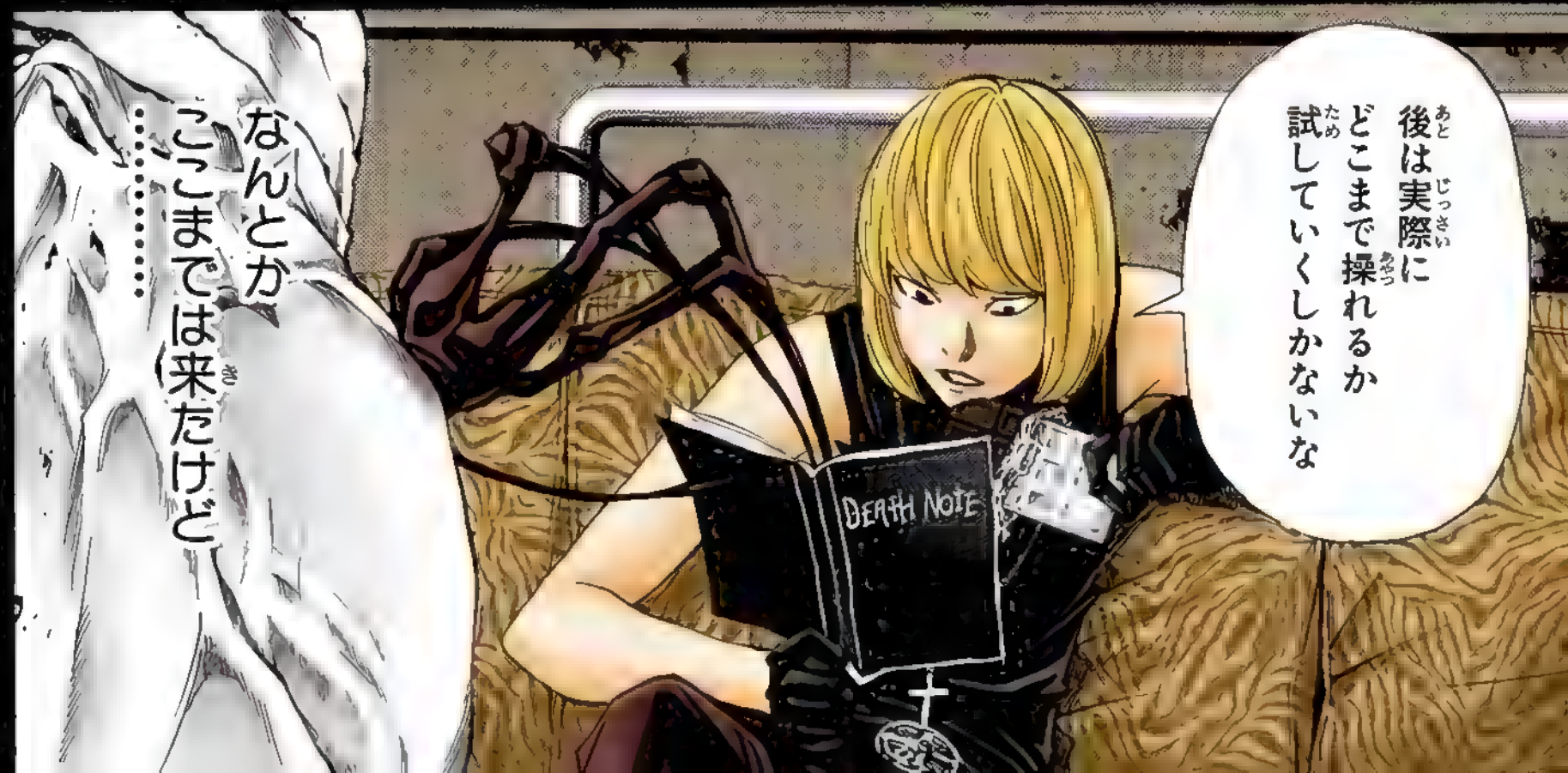
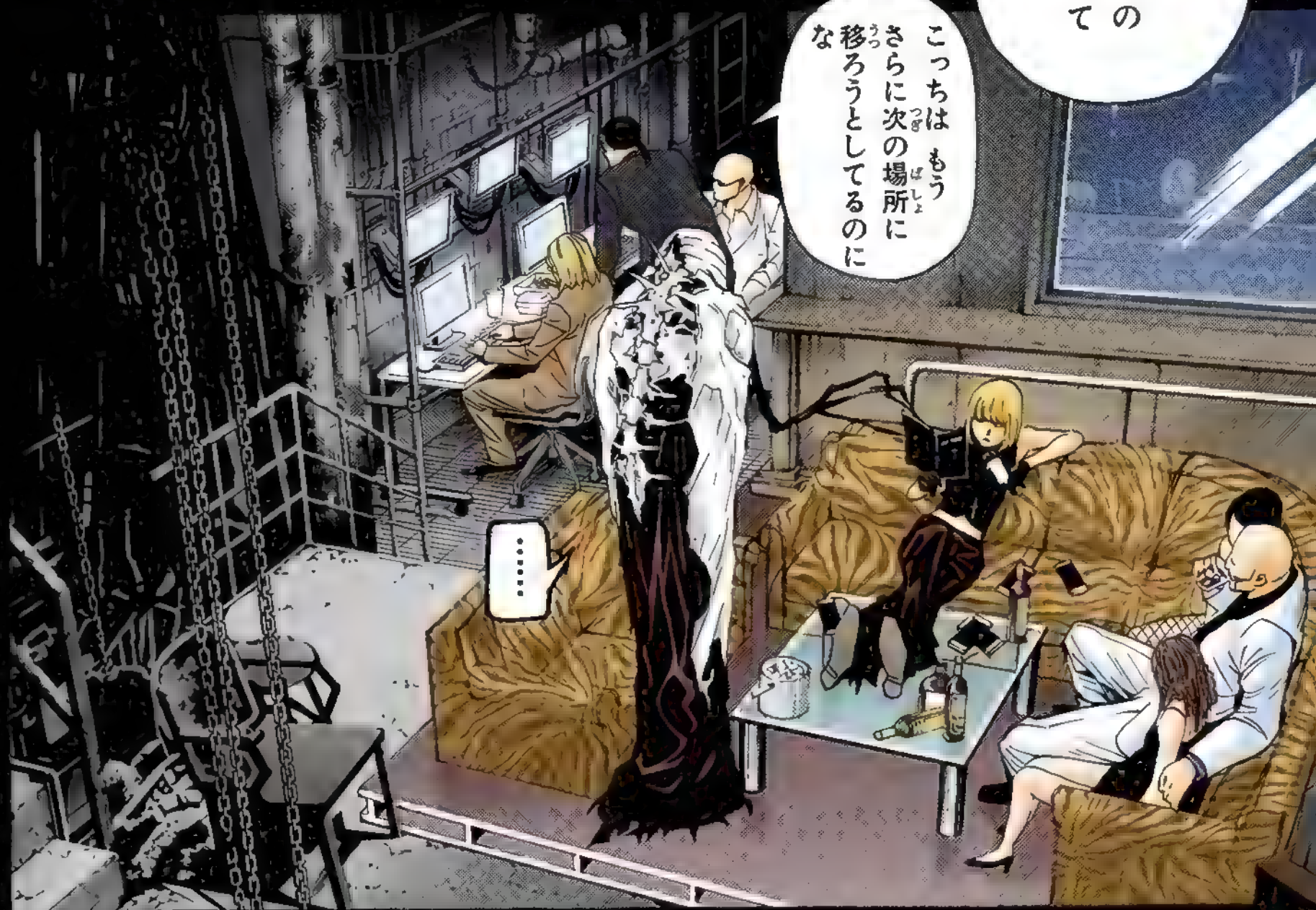


見つけ



エスピーケー
SPKの奴等
まだ2年前までの
アジトを見張って
やがる

こっちはもう
さらに次の場所に
移ろうとしてるのに

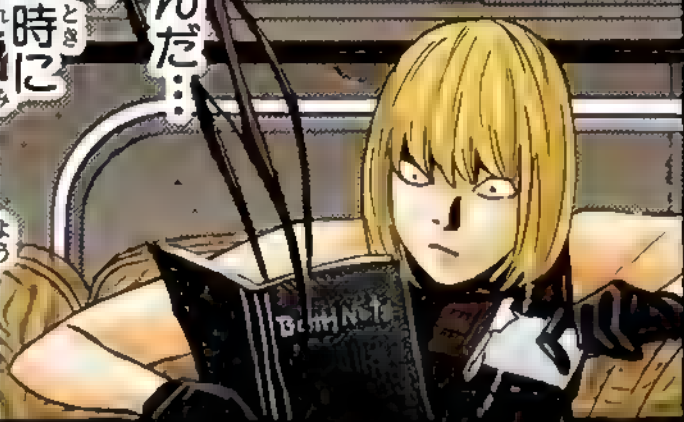


後は実際に
どこまで操れるか
試していくしかないな

なんとか
ここまででは来たけど
.....

イトに俺が触つても
こいつに俺の姿は見えてない

いやこいつには見えてなくていいんだ！
所有権があるのはカルスナイダー
スナイダーがノートを手に入れている時に
俺がノートに触ればスナイダーは俺が見える様になり
他の奴はその後ノートに触ってから！



仕方ない
ちよつとくらい触つたつて
このまま俺のノートに
できる訳じゃないし
何の罰もないだろう

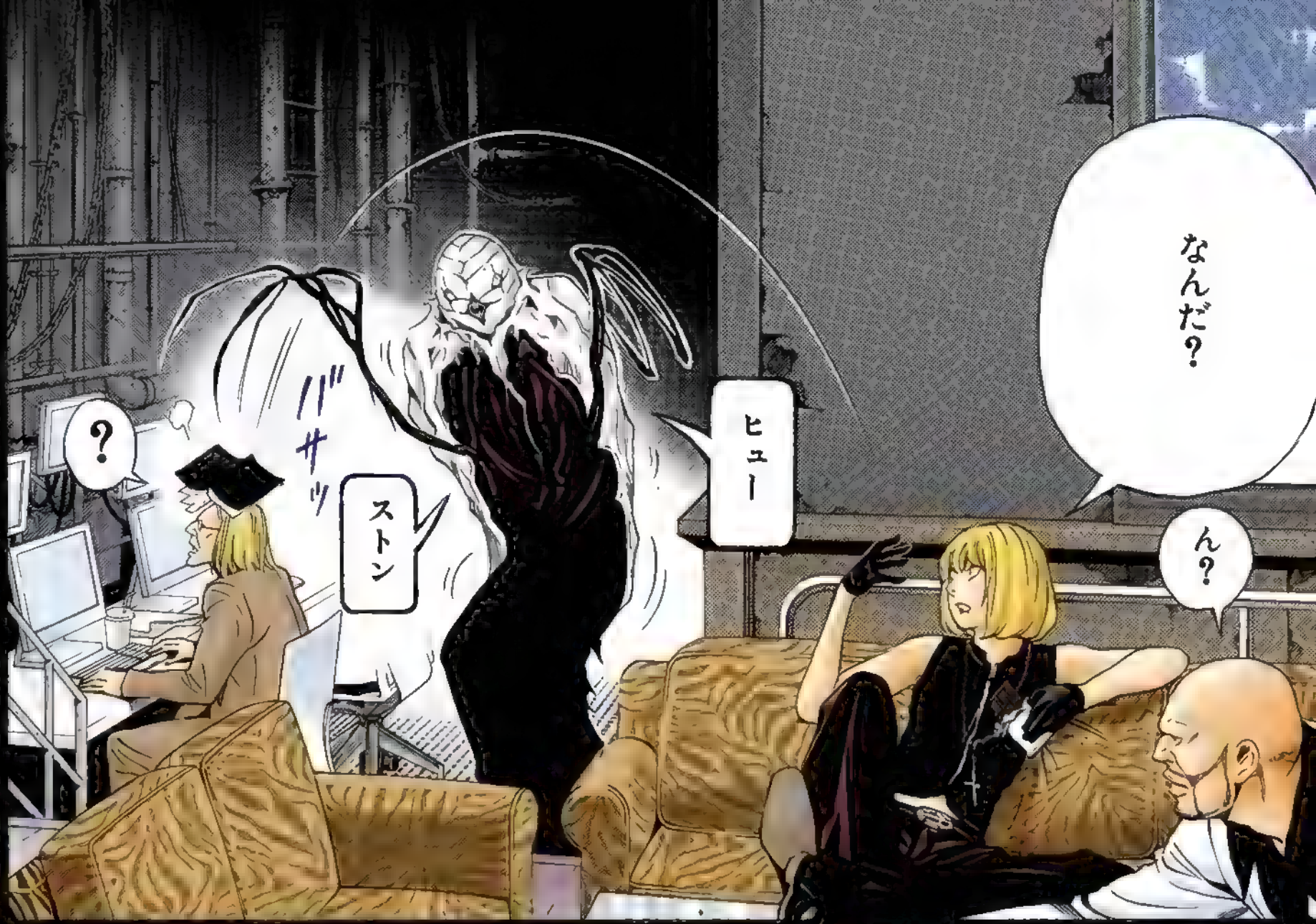
ヤッ

!?



……
ジツと待つていても
スナイダーがノートに
触る事はなさそうだな！
一応皆に気付いてもらつて
話できる様になりたいな……





大丈夫？
ジャック

薬の
やり過ぎじゃ
ねーのか？

.....

俺を
他の奴に見せるには
見せたい奴にノートを
触らせるんだ

DEATH NOTE

.....
ノートを触ると
見えるらしい...
皆確かめてくれ
俺はおかしくない

触った後ノート
燃えたりしたら
触った奴皆
死ぬんだろ？

ルール見る前に
ほとんどの者が
一度は触ったし
大体俺が
もう触ってるんだ
皆触れ

ボス
殺しますか

うわっ

なんだこれ？
前触った時は
見えなかったのに

無駄
人間に俺は殺せない

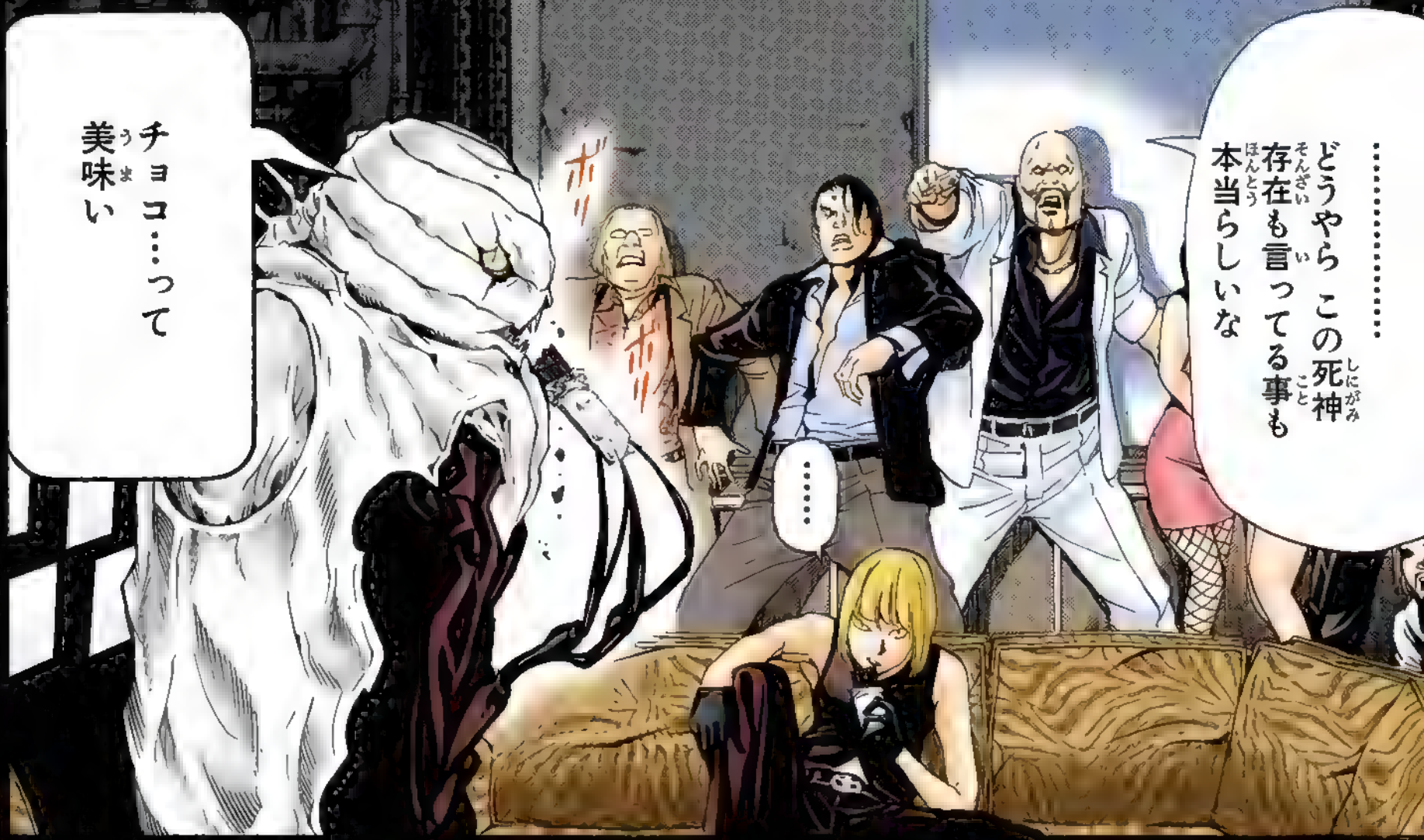
110-7

110-7

DEATH NOTE

.....
どうやらこの死神
存在も言ってる事も
本当らしいな

チョコ……って
美味い

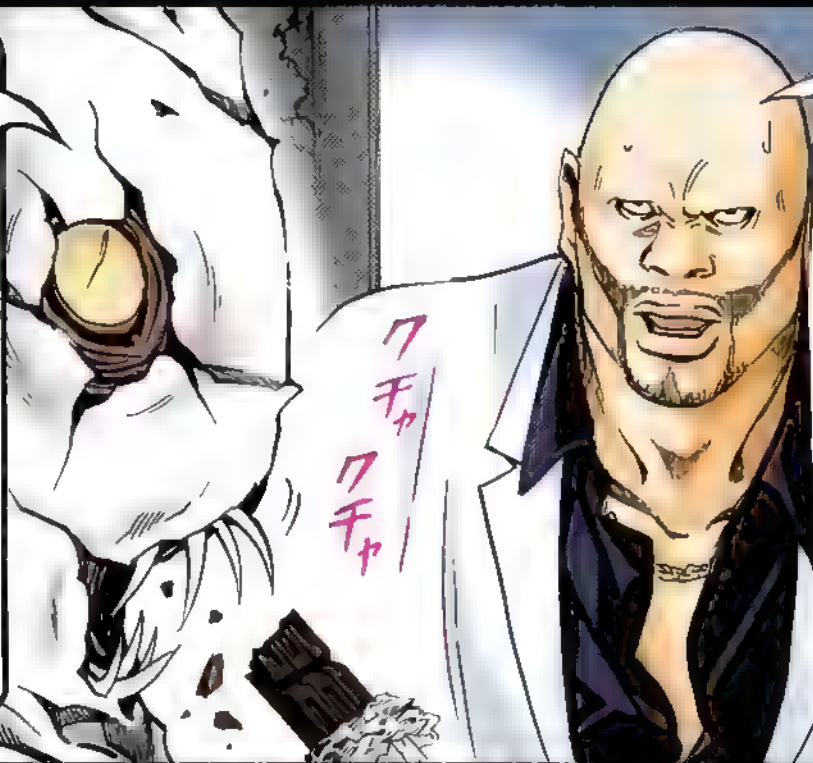


本当に
「名前を書き込んだ人間は13日以内に
次の名前を書き込まないと死ぬ」
「ノートに刻む焼くなどして
使えなくするとそのノートに触った
全ての人間が死ぬ」
このふたつはでっちあげなんだな

クチャ
クチャ

ああそれは絶対嘘
人間に使う前に死神が
ふざけて書いたんだろうな

大体普通
ノートにルールなんて
書いてないんだから



「13日」の方で一人使えば
嘘のルールが確認できる
.....
死神がノートを使った者に
常に人間を殺し続けさせ
それを観て楽しむ為の嘘ルールと
いうところか……

問題はこのノートがキラの手を
経ているのかどうか……

経ているのならこれが嘘だと
わかっているのかいないのか……



もしわかつているのなら
このルールは利用できる……

とくに13日の方
は13日間
で潔白が証明できる……

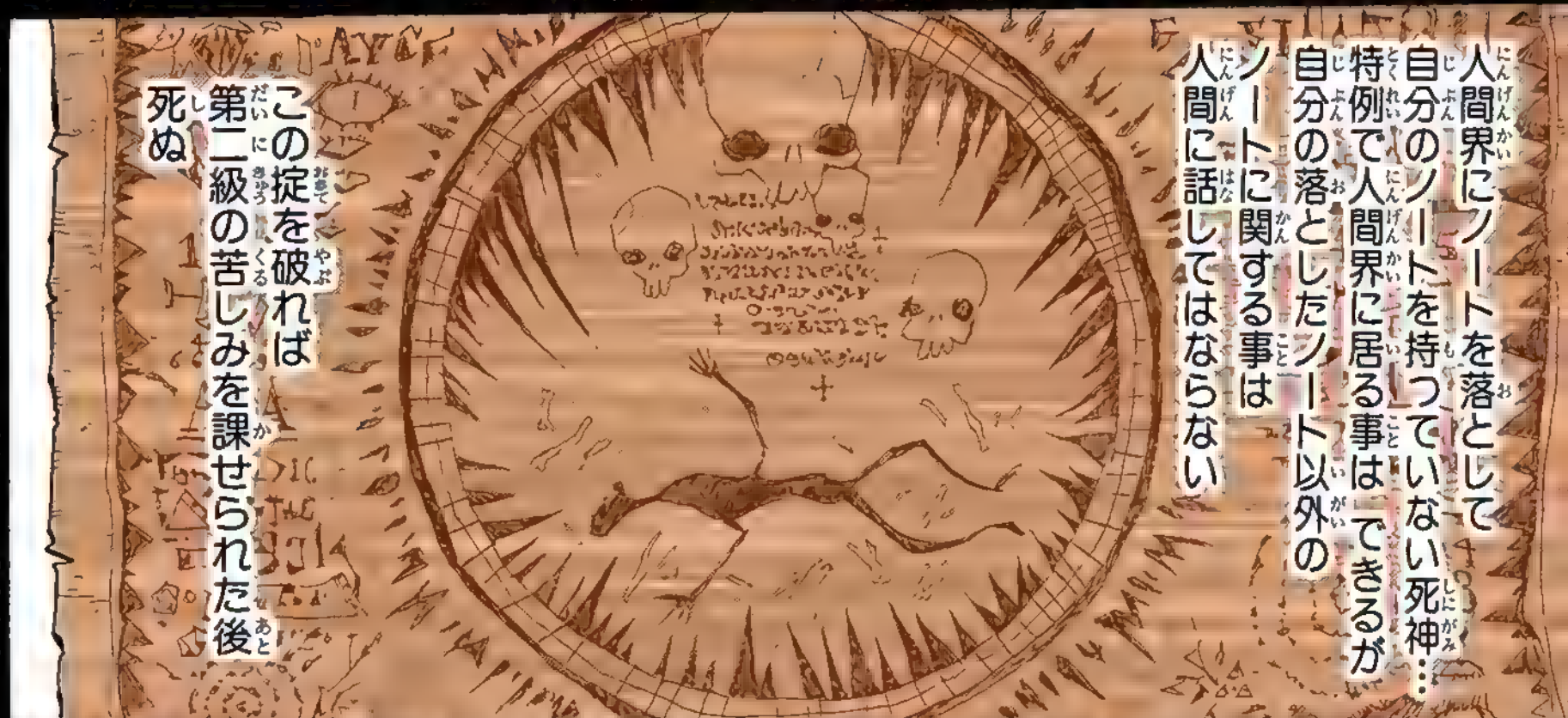
……
……
シドウ

!

人間界にノートは
もう一冊ある……
どこにあるかわかるな?

なんだこいつ……
人間のクセに怖く

持つてるのは
目を持つてた
あの子だろうけど
……
……
ここは慎重に



ノート^{かえ}を返してもらえれば
何^{なに}教えてもいいつぽいけど
返^{かえ}したらじゃ、こいつらも
意味^{いみ}ないんだろぅし……
返^{かえ}してくれそうもないし……

どうしよう……

どうやって取り戻^{もど}せば……
あんまりモタモタしてたら
俺^{おれ}が死^しんじやうし……

シドウ

はい！

……………
そして目の取引^{め とりひき}をすれば
顔^{かお}だけで名前^{なまえ}が見えろとは……

キラが名前^{なまえ}を知る方法^{ほうほう}も
これに間違^{まちが}いない
これでキラと同等^{どうとう}の力^{ちから}を……

人間^{にんげん}同士^{どうし}の手渡^{てわた}しと意志^{いし}だけで
所有^{しやうゆう}権^{けん}は動き
今はジャックに所有^{しやうゆう}権^{けん}がある
それは間違^{まちが}いないな？

ああ
あの眼鏡^{めがね}で
髪^{かみ}の長い奴^{やつ}が
ジャックなら
間違^{まちが}いない

10キッ



いや……
さすがのこ
流石に残り寿命
はんぶん
半分は……



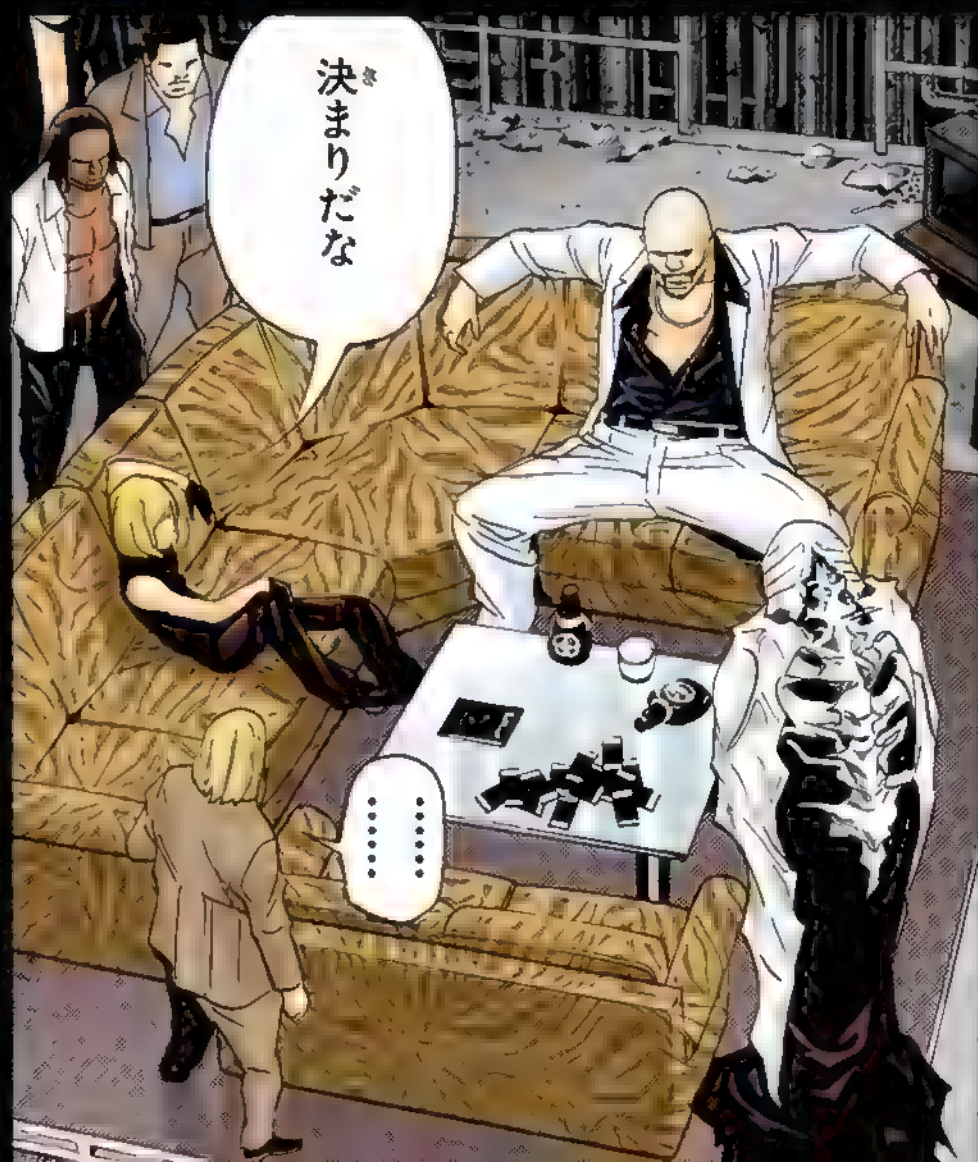
ジャック
めとりひき
目の取引を
しろ

!



……
ボス……

ジャック……
今死ぬより
よくないか?



決まりだな



俺はおまえを信用している
俺のため
俺の為なら命も投げ出すと……
それにこの取引をすれば
もんくなくおまえは俺の右腕だ

見えます
皆の名前と寿命

面白いな
ジャック
俺とメロ以外の寿命
後で俺にだけ
教えておけ

偽名の奴の
本名もな

外の見張りを
中に入れろ
もう外は監視カメラと
シドウだけでいい

この死神…さつき
「自分が落としてしまったノートと
言った…」

まずノートをとり戻しに
来ると考えて
いいだろう

取り戻すなら
俺達を殺せばいいはずだが
掟なのかなんなのか
殺しはできない様だ…

シドウ
外で見張れ

お前は人間に
見えないから都合がいい
人間が来たらカメラに
顔を映すんだ

キラから
ノートを取ったら
一冊はおまえに
返してやるよ

えっ…なんで…
返してもらおう為に来たのを…
こいつ凄いい…こいつについていこう…



わあああ

で
みは
見張り
に立
ったと
おも
思っ
たら
これ
だ…



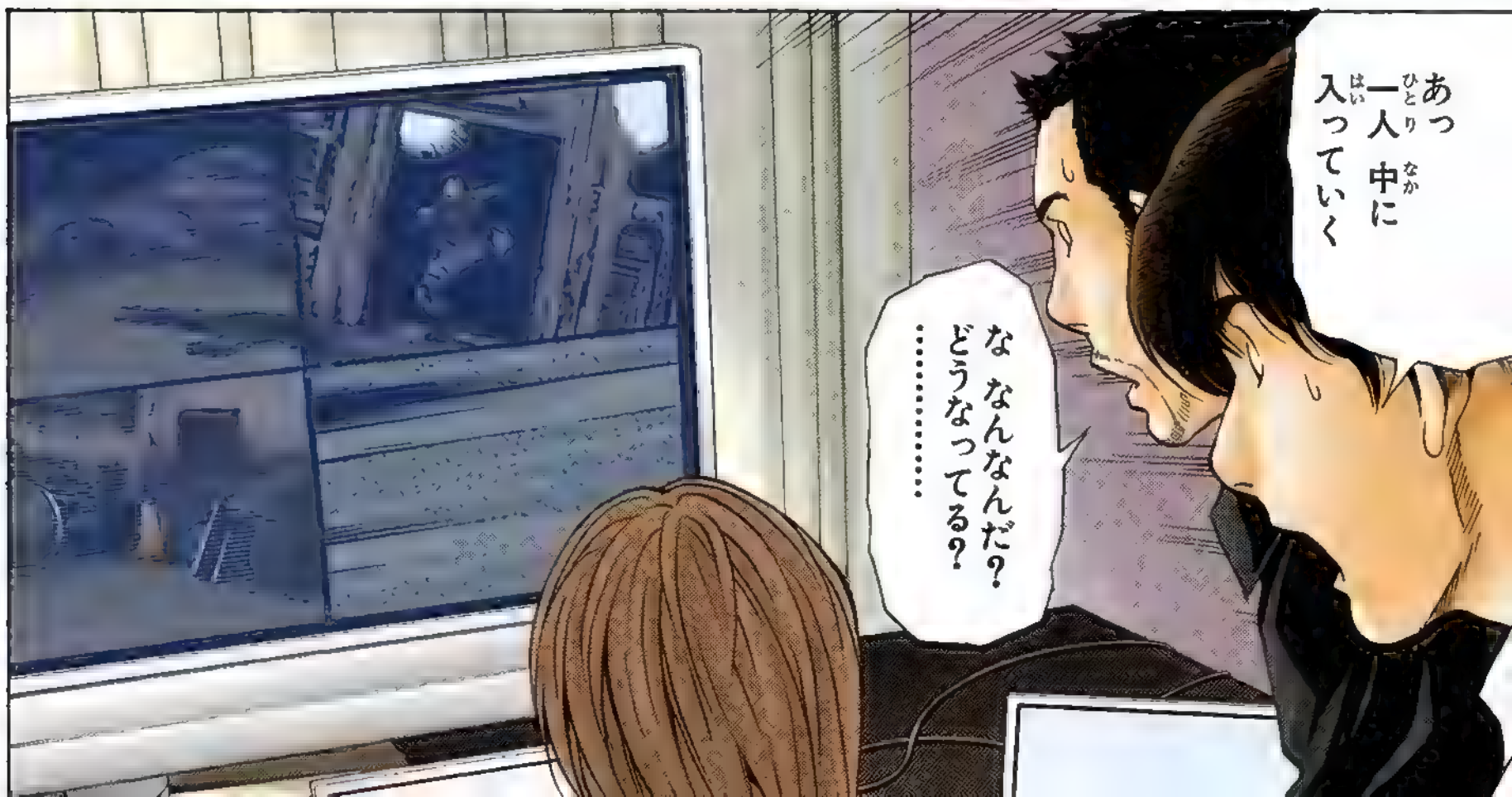
グ
アイ
ッ

!?



えっ

シ
ド
ウ
そ
い
つ
は
中
に
引
つ
張
り
込
め



あ
つ
ひ
と
り
中
に
入
っ
て
い
く

な
ん
ん
ん
だ
?
ど
う
な
っ
て
る
?
.....

引きずられる様に中へ……
隊員達のヘルメットが不自然に取れ……
取れた者達は死んで……

間違いはない

死神がいる!!

何故だ……
あのノートに憑く死神はレムだった……
つまり今はいないはず……
どうなってる……

しかしあそこに
犯人達が居るのは明らかだ
なんとかできないのか

でも
あと動かせるのは
一般の警察くらいしか
……

エスピーケー
SPKに
連絡しよう
彼等なら――

!!

エスピーケー
SPKに知られれば
その指揮だったとバレる
ニアならどうやって場所を
隠んだのか不思議に思うだろう……
その策とは思われない

ライト
月くん
エスピーケー
SPKに支援を

いえエスピーケー
SPKと言えども
今緊急に動かせるのは
現場付近の警察なのは変わらない
それでは危険すぎるし
無理だ

どう
見たって――



いや
レムじゃない

じ…じゃあ
レムが戻って来て
……………



死神がいる

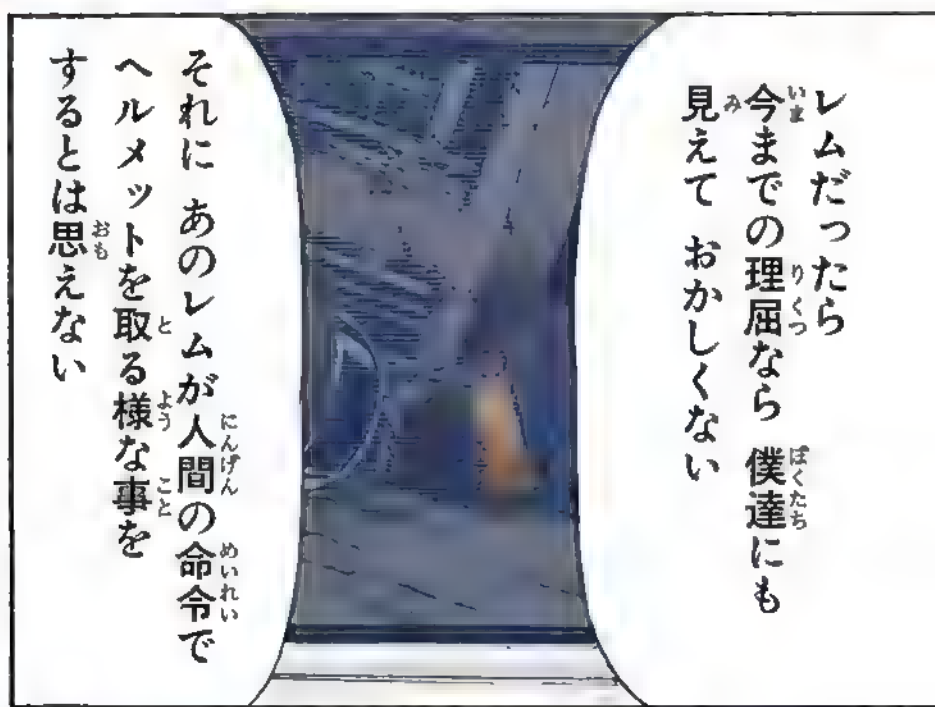
!!

そしてメロ達は
顔だけで殺せる様
になっていると思えない



だからって
このままじゃ
失敗に…

なるほどあれは
死神の仕業か…



レムだったら
今までの理屈なら僕達にも
見えておかしくない

それにあのレムが人間の命令で
ヘルメットを取る様な事を
するとは思えない



すいません 少し一人で
考えさせてください

ガッ



死神が出て来るなんて
誰も想定できるはずがない
それがなければ絶対に
成功する策だったんだ!!

月くん
……………



…えつと…
あれ 死神界で拾ったノートで
それをお前に…
たぶん落とし主の死神が…



あれはお前が
僕に最初に渡したノートだ
何故今さら死神が出てくる



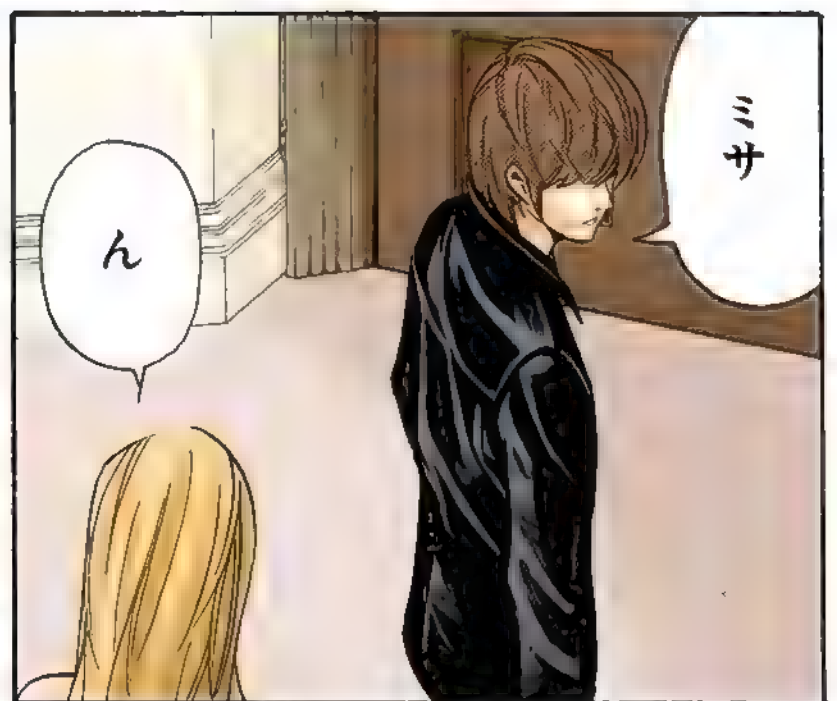
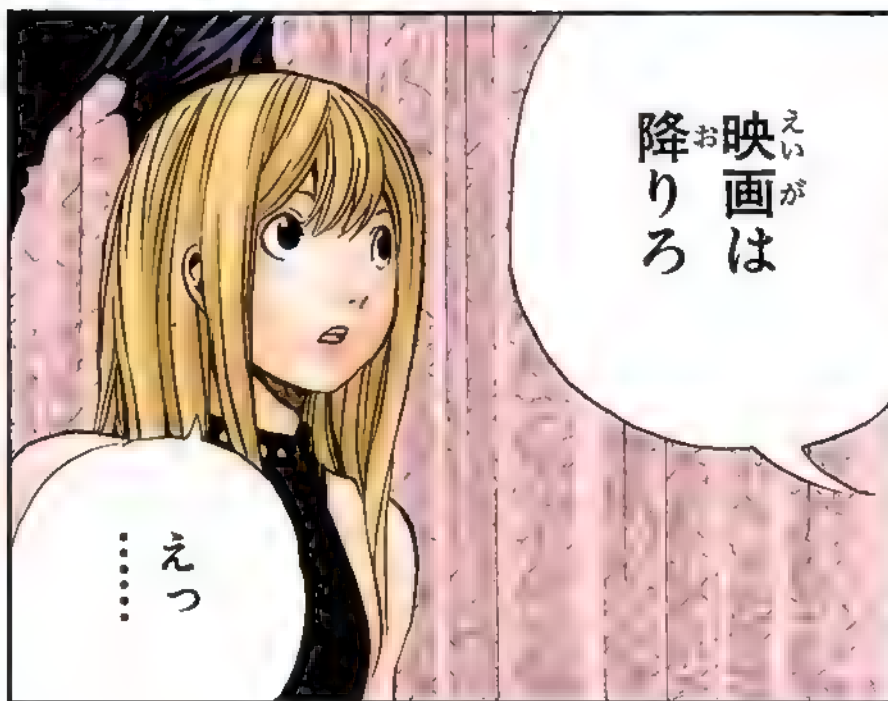
「たぶん」じゃ
駄目なんだよ



あつちの死神から
キラやエルが誰なのか
バレる様な事はない
だろうな？

あつ
それはたぶん大丈夫
自分のノートを
持っていない死神は
それはできないはず

じゃ絶対



いや…引退くらいじゃ甘いかな？…
敵も目を持つたのなら
ミサの過去の写真でも見て
名前が見え寿命が見えない事に気付けば
ミサがデスノートの所有者とバレる可能性が…

ここでミサを
殺しておくべきか
……………



いやそれではこっちの目がなくなり不利になる
いざとなれば所有権を外しまた目の取引を…
ミサなら僕の為に
何度でもする

幸いここはアメリカミサの露出はまだないに等しい
ミサの引退なんてこっちではニュースにもならないだろう…
敵もアメリカにいる限りは大丈夫だ

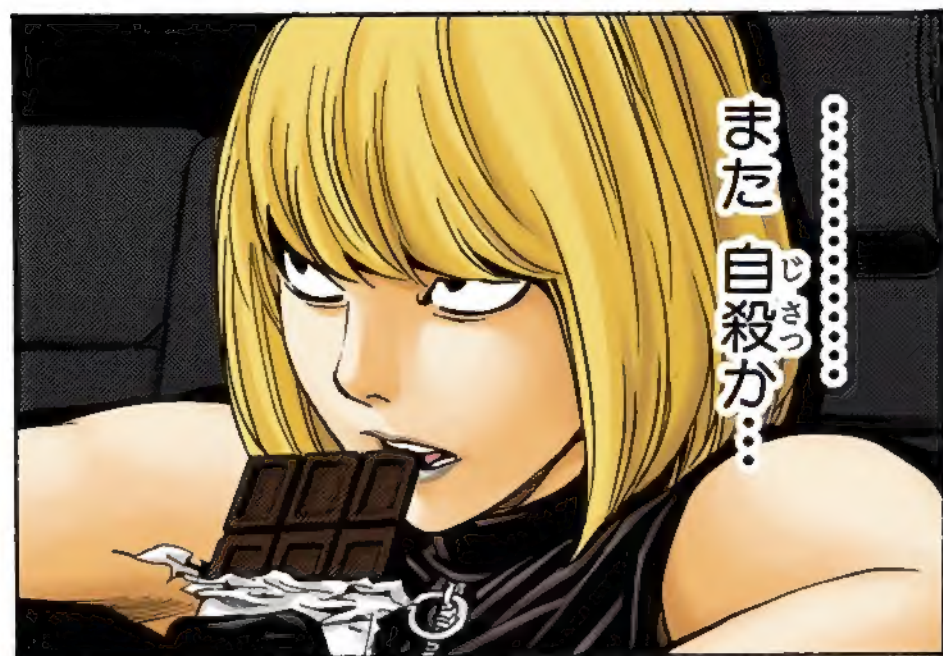


そうさこれでメロと対等になっただけだ
いやこっちには目を持つている者も
奴の近くにいるであろう何人かも
わかつている

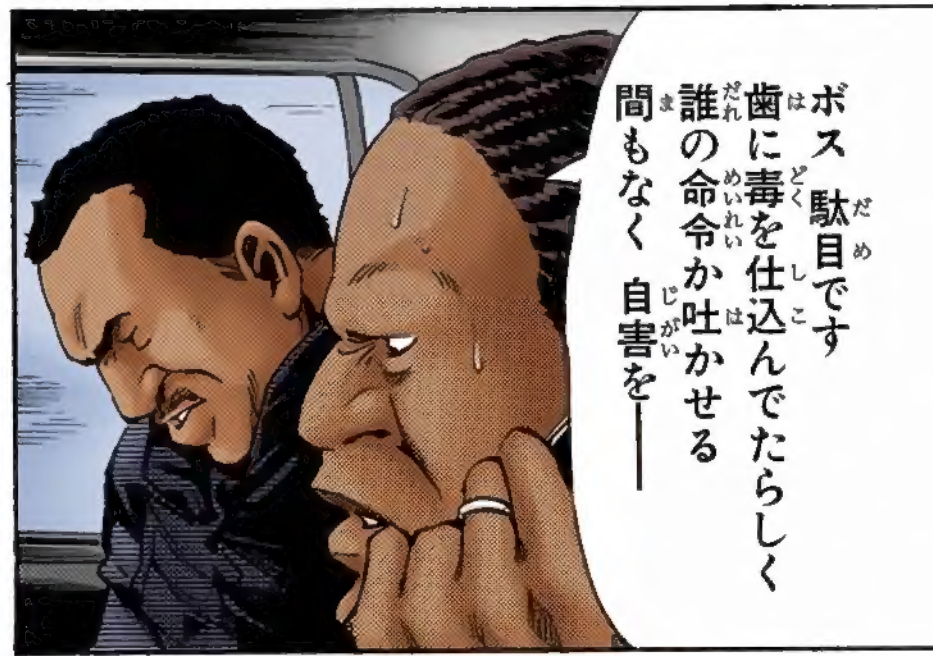
唯三の懸念は向こうにも
死神が憑いた以上

メロに嘘ルールがバレたかもしれない事…
こうなれば短期で決着をつけてやる
もういくつか策も考えついた

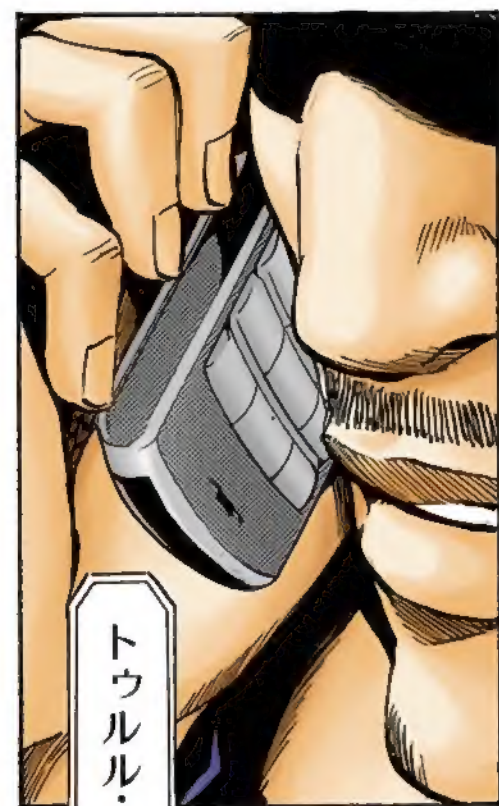




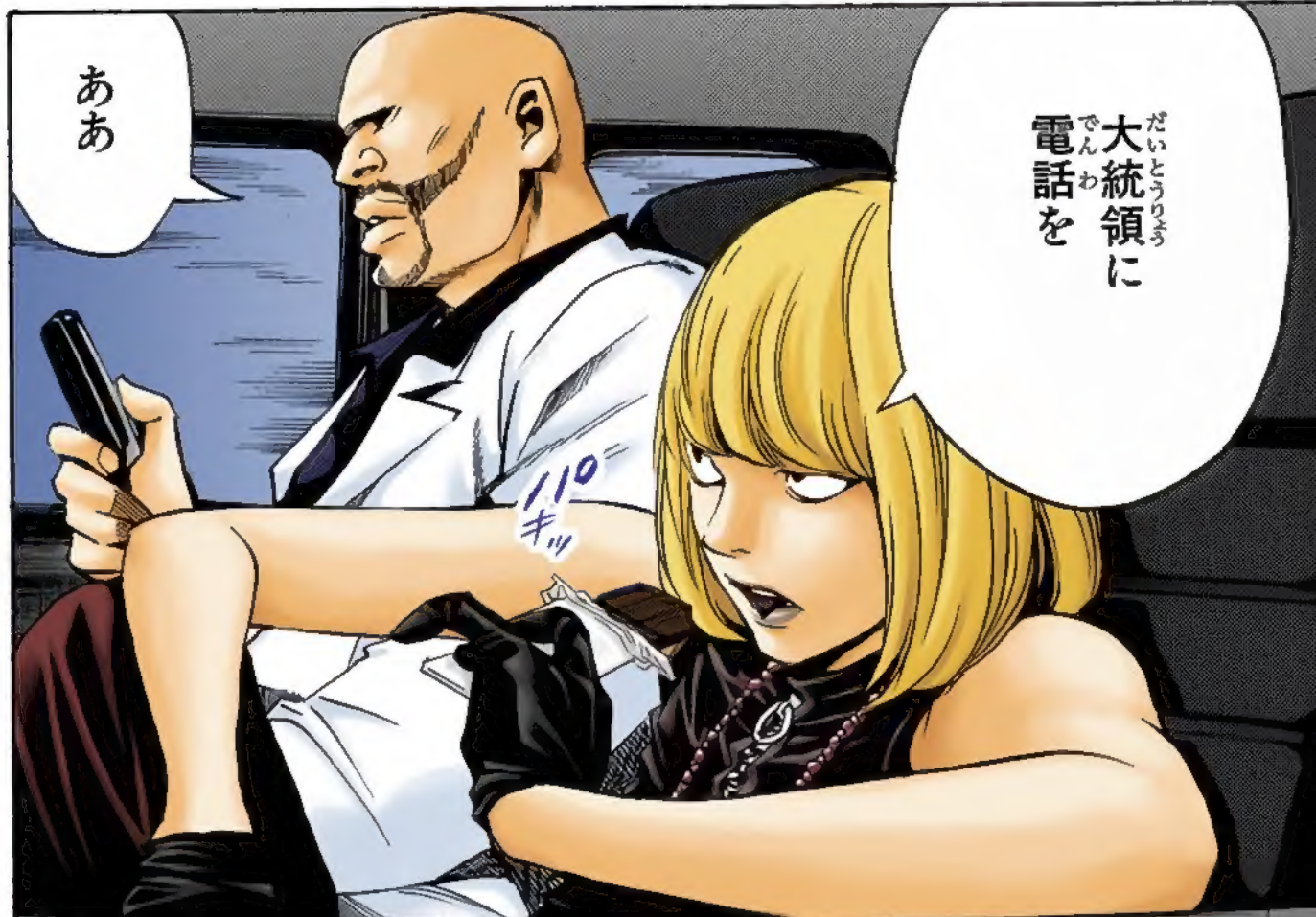
また自殺か……



ボス 駄目です
歯に毒を仕込んでたらしく
誰の命令か吐かせる
間もなく自害を――

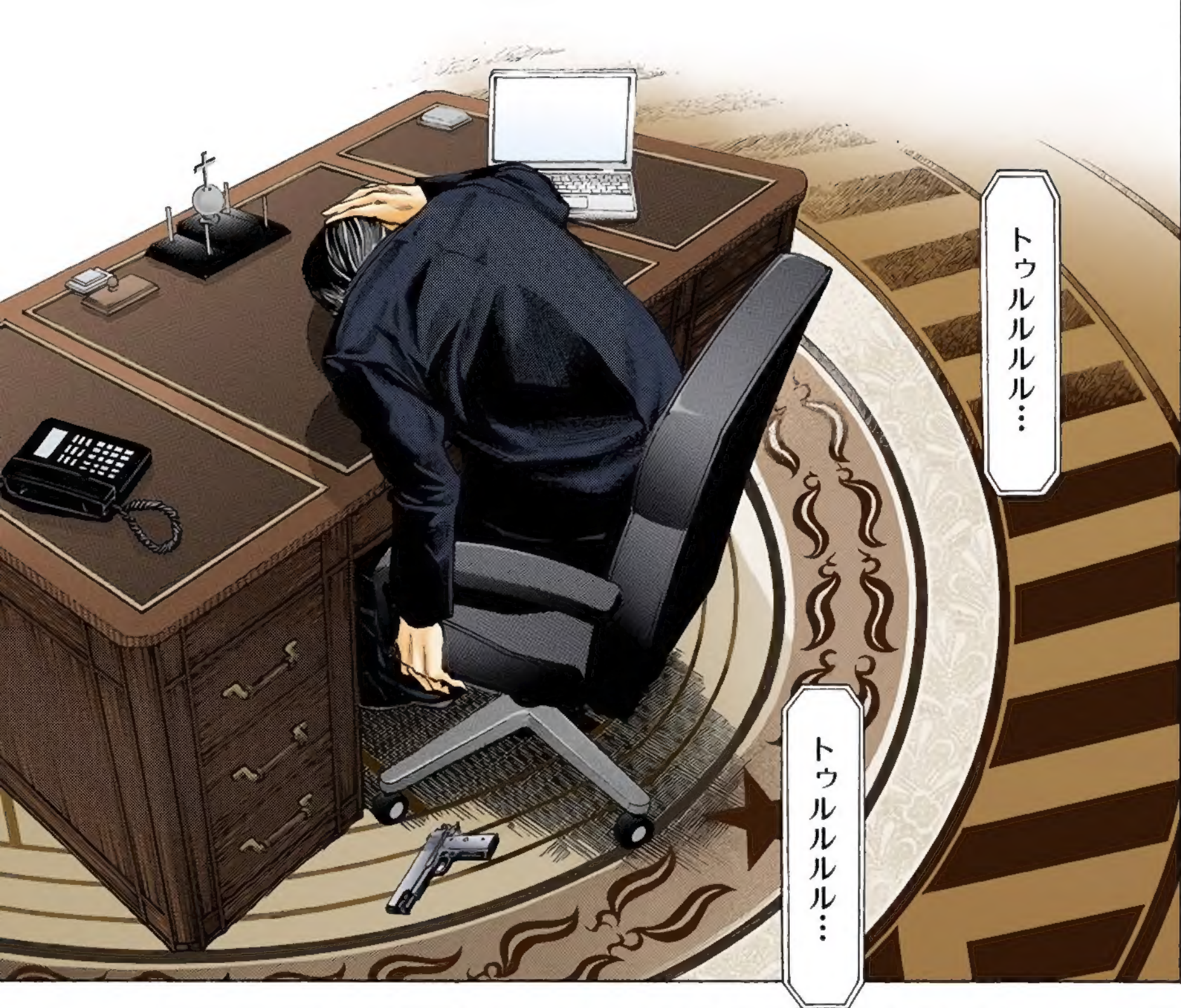


トゥルル……



ああ

大統領に
電話を



トゥルルルル…

トゥルルルル…



まさか…
電話に出ない
だけだろ

いや…
どうかな…



いくら
コールしても
出ない

………
特殊部隊を
突入させたが失敗…
それで自分が操られる事を
恐れ 核のボタンを押す前に
自殺…だったら
随分 立派な大統領だな…



だいどうりょう
大統領と二部隊だけで
SPKも
わかつていなかっただ
俺達の居場所を掴めた
とは思えない…

110
キッ
エスピーケー
SPKか…
エル
Lの方か…
それとも…



DEATH NOTE

How to use it

XLVI

There are laws in the world of gods of death. If a god of death should break the law, there are 9 levels of severity starting at Level 8 and going up to Level 1 plus the Extreme Level. For severity levels above 3 the god of death will be killed after being punished.

しにかみ しにかみかい さだ おきて やぶ
死神には死神界で定められた掟があり、それを破ると、
とっきゅう いっきゅう はっきゅう きゅうだんかい つみ
特級・一級から八級まで九段階の罪があり、
さんきゅう いじょう つみ か あと し
三級以上はその罪を課せられた後、死ぬ。

For example, killing a human without using the DEATH NOTE is considered as the Extreme Level.

たとえば、しにかみ いがい にんげん ころ こと とっきゅう
死神がデスノート以外で人間を殺す事は特級である。



デジタルカラー版
DEATH NOTE
8 巻

大場つぐみ
© 大場つぐみ 2005, 2012

小畑健
© 小畑健 2005, 2012

表紙使用フォント／©DIGITALOGUE

初版発行 2005 年
デジタル版発行 2012 年

発行所 集英社
<http://www.shueisha.co.jp>

この作品は、著者カラー原画に加え、著者の原画をもとに
集英社でデジタル彩色を行った特別編集版です。

本作品の内容あるいはデータを、全部・一部にかかわらず、
無断で複製、改竄、公衆送信(インターネット上への掲載
を含む)することは、法律で禁じられています。また、個人
的な使用を目的とする複製であっても、コピーガードなど
の著作権保護技術を解除して行うことはできません。